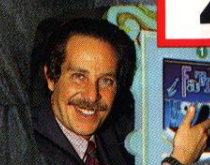
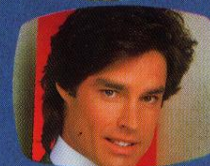
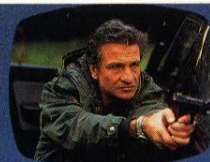
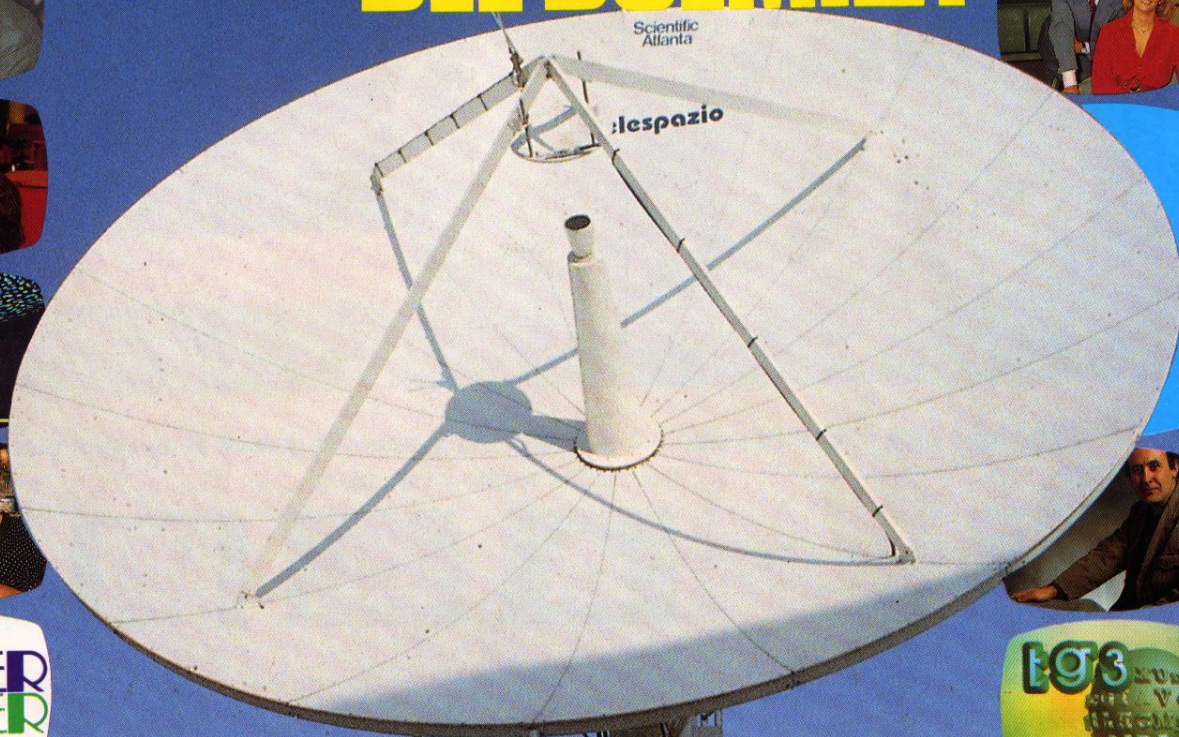
ANNO LXX N. 1/1993 3/9 GENNAIO L. 1.800

TV RADIOCORRIERE

# RAI
## IL MOTORE DEL DUEMILA

la domenica sportiva

AL VERTICE EUROPEO NELL'INFORMAZIONE, NELLO SPETTACOLO, NELLA CULTURA, NELLO SPORT

PAGINA 4

**DINO SANZÒ**
Direttore responsabile

**Capiredattori:** Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
**Redazione:** Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
**Art director:** Franco Bevilacqua
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
**Coordinamento palinsesti tv e radio:** *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
**Fotografico:** Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
**Segreteria di redazione:** Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
**Assistente del direttore:** Giovanna Angrisano
**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte (*Jazz*), Maurizio Costanzo (*Costume*), Italo Cucci (*Calcio*), Dante Guardamagna (*Teatro*), Paolo Guzzanti (*Televisione*), Arrigo Levi (*Primo piano*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Agostino Saccà (*Pane e Spot*), Luca Sardella (*Fiori*), Peter Van Wood (*Oroscopo*)
**Hanno collaborato a questo numero:** Paolo Aleotti, Adriano Aragozzini, Angelo Belmonte, Fabrizio Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Lucio Gambacorta, Lilia Gentili, Serena Iantaffi, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Francisco Ordoñez, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi
**Consulenza editoriale:** Luciano Oppo
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti
**Documentazione:** Fulvio Roccatano
**Gestione budget:** Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

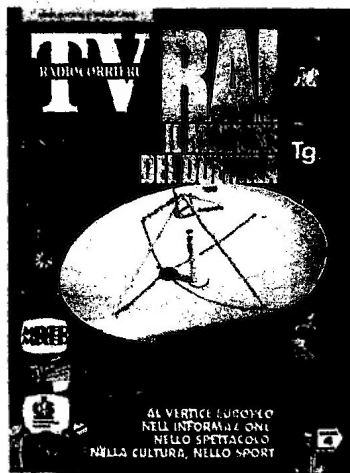
**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo
**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
**Presidente:** Guido Ruggiero
**Vice Presidenti:** Ruggero Orfei, Gianni Statera
**Amministratore Delegato:** Luciano Ceschia
**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849**
**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 *Moncalieri* - *Tel. (011) 6470947, fax* (011) 3100661
**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. *1800* - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 *Torino*
**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - *Telegr.* PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - *Telegr.* PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - *Lombardia: 20149 Milano* - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: *30174 Venezia Mestre* - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - *Telefax* 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli *Sciatoja, 23 - Tel. (06) 361751* - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - *Telefax* 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - *Via Morandi snc* - 20090 *Segrate* (MI) - Tel. (02) 2134623
**Distribuzione estera:** A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. *Printed in Italy*
**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.



# SOMMARIO dal 3 al 9 gennaio 1993

## ATTUALITÀ



## PROGRAMMI



***In copertina:** foto Fabrizio Biamonte*

***Nella copertina dei programmi:** foto Le Pera*

***Nella copertina della radio:** foto Grazia Neri*

## LE RUBRICHE



**La rubrica delle lettere è a pagina 126. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.**
*Dino Sanzò*

# SAXA

## IL CUORE ANTICO

…zione Rai con chi l'ha costruita e ci lavora

DEL FUTURO

I viali e le piazze di Saxa Rubra collegano le sedi dei Tg e della struttura radiofonica, dove sono impegnate circa 2200 persone. In alto, Michelangelo Cardellicchio, direttore del Centro di Produzione tv di Roma

di PAOLO GRASSO
foto FABRIZIO BIAMONTE

«Questa non è più la vecchia Rai, fatta di palazzine, ma la città dell'informazione. Ed è da qui sopra che si può apprezzare la struttura della città». Ore 11, sul tetto del primo fabbricato di Saxa Rubra, in mezzo a una ventina di parabole per i collegamenti con i satelliti. Sembra di essere sul ponte di una portaerei, di una stazione orbitante. «E il gioiello è quell'antenna da 12 metri che stanno finendo di montare. Servirà a giorni per la trasmissione diretta con le Americhe. In quale palazzo del centro avremmo potuto costruire tutto ciò?». Sorridenti, soddisfatti, parlano due dei protagonisti di questa sfida al futuro: Michelangelo Cardellicchio, che è un po' il «sindaco» di questa città elettronica e l'ingegnere Pierfrancesco Liverani, il padre di Saxa Rubra.

In realtà, visto dalla via Flaminia, sembra un qualsiasi stabilimento. L'ingresso principale è quasi da condominio di prestigio. Ma appena si entra nel viale con le palme, si ha una sensazione nuova rispetto all'habitat romano, come se si passasse una frontiera. Tecnici, giornalisti, operatori, impiegati passeggiano, si incontrano, discutono come in un college americano, si respira un'aria diversa. Qui sono anche riusciti a fare ciò che sembra impossibile a piazza del Popolo o a San Pietro: tenere le macchine lontano dagli uomini.

«Sì, credo che sia proprio il cuore di questa città, la sua dimensione umana, il vero successo di un progetto, fatto poi di tante cose, dalle più sofisticate come il controllo centrale, dove arrivano e partono i segnali verso tutta l'Italia e verso il mondo, agli studi, alle re-

gie», spiega Liverani, che qualche paura di non riuscire a popolare questi studi dopo i Mondiali l'ha avuta. «In 18 mesi qui siamo passati dalle pecore ai satelliti! Oggi questo è lo stabilimento più grande di Roma, ma anche il più moderno d'Europa, nel settore delle telecomunicazioni». 140 mila metri quadrati, quasi 23 stadi di calcio, 9 edifici a due piani lunghi un quarto di chilometro, 15 studi tv e 35 radiofonici, una centrale da 10 mila KVA, 31 mila chilometri di cavi, 330 collegamenti in fibre ottiche e 400 linee Sip dedicate, un parcheggio per 1200 auto. Saxa Rubra ovvero Grottarossa, il nome ricorda la battaglia di Costantino e Massenzio che macchiò di sangue le rocce.

«E qui non c'è tutta la Rai!», racconta Cardellicchio. «All'inizio si era pensato di spostare la Rai a Cinecittà: ma si tratta di 8-9 mila persone, più i circa 30 mila collaboratori. Cinecittà sarebbe stata troppo piccola! Avremmo dovuto demolire e ricostruire tutto. Una cosa impossibile. Il cinema e la tv richiedono strutture diverse, perché il film nasce in uno studio, nell'arco di sei mesi o un anno, e poi finisce, si smonta. La tv è invece un'attività di tipo industriale: occorrono studi tecnologicamente avanzati, efficienti con aree circostanti attrezzate, 3-4 volte superiori. E questo è Saxa Rubra, in cui anche se in modo soft si è tentata un'operazione di aggregazione incredibile, un vero e proprio esodo. La scommessa era far funzionare questa città a costo zero, cioè senza incrementi di organico. C'è stata una lunga attività di preparazione, grazie al lavoro di coordinamento intelligente di molti dirigenti, come Albino Longhi, vicedirettore per la pianificazione e, prima di lui, Emilio Rossi, poi il direttore del personale, i sindacati. Alla fine abbiamo vinto». Adesso, da 60 giorni, la città vive a pieno regime con i suoi 2200 abitanti che entro marzo arriveranno ai previsti 3000, dopo il trasferimento della Direzione Esteri, di Televideo e del Tg Lazio.

«Non abbiamo avuto nessun problema tecnico dal momento in cui abbiamo lasciato via del Babuino, con le testate radiofoniche, e Teulada, con i Tg. Tutti sono stati presi», sorride Cardellicchio, «cullati, portati qui, immessi nel nuovo ambiente e lo stesso giorno erano in onda. Con un sistema di tra-

***L'ingegnere Pierfrancesco Liverani, responsabile dell'Edilizia impianti, che ha progettato e costruito Saxa Rubra, con Michelangelo Cardellicchio, davanti alla grande parabola dell'antenna che trasmetterà direttamente con l'America***

# Un legame con il Paese

***Gianni Pasquarelli, direttore generale della Rai: «Il nostro tentativo è di coniugare qualità e ascolto»***

Tiziana De Paoli

In tempi inquieti e di transizione si è portati a riflettere sulle cose ultime. E sulla percezione dei tempi molto influisce la tv. Si è parlato, affrettatamente, di fine della Storia nella convinzione che crollati i «muri» fossimo giunti alle soglie dell'età d'oro.

I fatti dimostrano che non è così e che il mondo pur rimpicciolito si è frantumato. La prospettiva di McLuhan è tramontata e al suo posto si è affermata quella di Toffler. Il nostro non è un villaggio globale ma un insieme di tanti piccoli villaggi ben collegati fra loro, ciascuno con le sue caratteristiche

*L'ingresso di Saxa Rubra. Strutture angolate, piene di finestre che riflettono antenne e persone: una sensazione nuova rispetto all'habitat romano, come se si passasse una frontiera*

smissione molto più raffinato, moderno. Certo ci sono anche le piccole abitudini: come quando ci si trasferisce in un altro quartiere... Ma noi non siamo gente che pensa al passato. In tempi difficili come questi la Rai pensa all'Europa a quando dovremo concorrere sul mercato, liberi da qualsiasi legaccio, e avremo 30 studi tv a disposizione. Persino l'aria qui è diversa. Questa è la Rai del 2000. Già adesso abbiamo costi di produzione più bassi di Berlusconi...». «Ah, Berlusconi!», interrompe Liverani: «Mi ha persino chiesto di affittarla una struttura come questa!». È successo all'inaugurazione del Centro per i Mondiali. «Il vero peccato sarebbe che Saxa Rubra restasse a metà! Per portare qui tutto il gigante bisognerebbe fare un altro lotto, grande il doppio di tutto quello che vediamo. Il progetto è compreso in quelli di Roma Capitale, ma per i finanziamenti siamo nelle mani del Signore! Saxa Rubra è costato sul piano edile 380 miliardi, le apparecchiature rientrano nel piano del rinnovo tecnologico che avremmo dovuto comunque fare. Per completare il progetto, ci vorrebbero 400-500 miliardi». E gli abitanti della città, che cosa dicono? «Qualche problema psicologico c'è. Ma chi ritorna a vedere dove lavorava prima, in via del Babuino, confessa che non si rendeva conto del disagio con cui viveva. Qui tutto è bello, pulito, nuovo, si può lavorare bene», dice Mario Lami, responsabile per il supporto delle testate radiofoniche. «Io sono sempre in giro, come inviato. Ma per chi fa cronaca, in certi orari, penso possa essere proibitivo muoversi da o verso Saxa», dice invece Ennio Remondino del Tg1. «Saxa Rubra è stato definito in mille modi, come Alcatraz, Rebibbia», dice Badaloni del Tg. «Io credo che sia stato un grosso balzo in avanti tecnologico, ma un grosso balzo indietro nei rapporti interpersonali. Perché si spappola un certo concetto familiare del lavoro e lo si ministerializza. Alla fine ci si guarda a stento, i rapporti si riducono all'interfonico. Non funzionano nemmeno i cellulari qui dentro».

«Io vivo molto bene a Saxa Rubra», risponde Alessandro Cecchi Paone, Tg2: «C'è una qualità della ripresa, dell'immagine che credo sia il top in Italia». «Siamo gli emigrati, non gli abitanti: Saxa Rubra è molto bello dal punto di vista delle strutture, anche se estremamente scomodo. Il lato più positivo? Siamo tutti insieme i colleghi delle varie testate. Forse per il Tg3 il rapporto con la gente è un po' più complicato», così la pensa Daniela Vergara, Tg3. E, per chiudere, una battuta di Italo Moretti, vicedirettore del Tg3. Saxa Rubra è la città dell'informazione, del futuro? «Del futuro, sì, nel senso che siamo in periferia e quindi Roma si sposterà verso di noi. Ci stiamo facendo l'abitudine, i mezzi ci sono, la tecnologia c'è, i corridoi sono lunghi e diventeremo tutti degli atleti».

***Paolo Grasso***

# La risorsa delle sinergie

Non è stata una rituale cerimonia la presenza del *Radiocorriere* al complesso di Saxa Rubra. Gli impianti ivi realizzati rappresentano la risposta previdente, organizzativa-produttiva, alla sfida del Duemila, che non poteva essere accolta se non sul piano delle innovazioni tecnologiche. La «concorrenza» con le tv private andava misurata sulla capacità della tv pubblica di interrogare e poter interpretare criticamente il futuro prossimo venturo.

La Rai va dimostrando che non è invecchiata. La sfida Auditel viene subita vittoriosamente dal servizio pubblico anche se non la si deve considerare la stella cometa di un mercato equilibrato.

La cultura della società post-moderna vive di complessità. La tv pubblica deve rappresentarle con spirito pluralista e nella massima obiettività possibile, in piena sinergia con tutta la sua struttura societaria «stellare» costituita dalle sue consociate.

La Nuova Eri è una di esse e vanta un'antica attività, somigliante a quella della «BBC publication» che comprende impegni per le aree di «educational» vero e proprio, come per il resto della programmazione radio televisiva, fornendo sussidi e complementi in termini di memoria storica scritta e materiali selezionati nelle programmazioni; e di riflessione sui valori da segnalare nella complessità culturale dei messaggi.

La società dello spettacolo corre il rischio di straripare nella «spettacolarizzazione» che è forma volgare e violenta non della sola informazione. Il libro, la carta stampata in generale, ma ancor più la specificità di interventi nel mondo dello spettacolo con un settimanale quale il *TV Radiocorriere* diventano sussidi necessari per affrontare con più riflessione le problematiche che rimbalzano dal video alla vita quotidiana. Chiedere di mettere ordine in una casa che, crescendo di compiti, è divenuta parecchio affollata e, spesso, di difficile conduzione, non significa legittimare lo sfascismo dei tanti privatizzatori «tout court» che dedicano un complesso discorso culturale al feticcio del mercato che è da seguire solo se ben regolato.

***Guido Ruggiero***
***Presidente della Nuova Eri***

## Le «profezie» interpretate da Renucio Boscolo

# Un sinistro Nostradamus

***Renucio Boscolo è nato il 25 aprile 1945. Sopra, il suo ultimo libro e un ritratto di Nostradamus***

**di RENATO GIRELLO**

Cosa ci riserva il futuro o più semplicemente il 1993? All'alba del 3° millennio le profezie bibliche possono davvero rivelarsi? Renucio Boscolo, torinese, conosciuto come il più autorevole interprete di Nostradamus, ha da poco dato alle stampe il suo ventesimo libro, intitolato *I destini d'Italia*, Gribaudo Editore. «Per noi occidentali il 1993 è l'anno del Capricorno, per i cinesi è l'anno del gallo», esordisce Boscolo. «Un ciclo che è iniziato nel 1991 e che ora volge al termine. Io opero facendo tutta una serie di accostamenti semantici. Canto del gallo delle sinistre nel 1991 in Francia e loro vittoria. Ora invece alla fine del ciclo il gallo muore, è un gallo nero, lunare, che favorisce gli elementi di terra, la semplicità, le cose modeste e umili. Ecco allora il puritanesimo, il ritorno all'austerità. È un cambio di tendenza che favorisce il taglio dei fronzoli, delle cose inutili. A cominciare da tutta la categoria degli annunciatori, uomini di spettacolo, mezzibusti: i primi ad essere toccati. Poi è la volta dei politici. Io avevo già previsto per la fine del 1992 la caduta di Craxi. Lui era la figura del gallo delle sinistre che era cresciuto, si pavoneggiava. Ora il gallo nero indica depressione. Molti onorevoli sono stati colpiti e lo saranno ancora, così come gli onori, i magistrati, gli uomini d'onore. Il 1993 sarà un anno che riporta i valori terra-terra, grazie a una posizione di Giove in Bilancia simile a vent'anni fa. È l'anno del secondo canto del gallo, quindi annuncia un anno sinistro e travagliato. Ma il canto del gallo è anche sonoro. In greco», continua Boscolo, «per dire sonoro si dice ligure e se c'è un posto famoso nel mondo per essere canoro è Sanremo, per cui chi vincerà il Festival deve essere un gallo-padano, un gruppo o un cantante legato a quella regione». Le sue indicazioni per il 1993 continuano con la previsione del declino delle sinistre in Francia e non solo in quel Paese bensì in tutta Europa, con un ritorno alle destre. Ma non finisce qui. Per l'interprete delle Centurie di Nostradamus nel 1993 «c'è un'empasse nodale legata al Presidente di Novara e alla città di Giussano. Ci sarà una scelta maggioritaria entro maggio "la dove lascierà in Segna"». Anche Achille Occhetto sarà coinvolto nella caduta delle sinistre con scandali che arriveranno dalla Romagna. Le Leghe subentreranno alla Dc. Lo scudetto lascerà Milano e il Toro avrà un ruolo importante. Bossi potrebbe diventare presidente del Consiglio. Il marco toccherà nuovi vertici mentre potrebbero esserci attentati al cancelliere Kohl. Uscirà di scena un grande cinese. Sarà un anno pericoloso per l'economia giapponese che si ripercuoterà negativamente su quella americana e positivamente invece su quella tedesca. Non è escluso che si chiuda il ciclo della regina Elisabetta d'Inghilterra con l'ascesa di Carlo. Per quanto riguarda ancora l'Italia si va verso la fine della 1ª Repubblica. Se il governo proporrà nuove tasse, crollerà e ci sarà una repubblica presidenziale, anche perché Craxi per non essere condannato causerà una crisi istituzionale coinvolgendo altri leader. Lo stesso Pontefice dovrà guardarsi da ogni viaggio oltre la Manica e le colonne d'Ercole per pericoli di scisma.

## DODICI MESI DI POLITICA A RISCHIO

# ANNO DISGRAZIA

### GENNAIO

È d'epoca remota la foto scattata il giorno 16. Si vede Andreotti, presidente del Consiglio, che sale sulla nuova Fiat 500. È una foto del '92 o di trent'anni prima? In Italia il tempo della politica sembra immobile, e Andreotti eterno. Appaiono stabili i palazzi del potere nonostante le picconate di Cossiga a centro e a manca.

### FEBBRAIO

Andreotti seguita a governare ma è Togliatti al centro della scena. Anima le polemiche una ritrovata lettera del capo comunista indifferente alla sorte degli alpini in Russia. «Agghiacciante», commenta Occhetto. Poi si scopre che la lettera è stata manipolata. Il giorno 7 grandi titoli per la firma del trattato di Maastricht, ma molti italiani ignorano se si parli di una città olandese, di un film o di un detersivo. Nell'Italia del febbraio '92 è Berlusconi il più ammirato dai bambini, in coda alla classifica c'è Gesù.

### MARZO

Comincia con dotte discussioni sulla proposta del ministro Formica di assumere contrabbandieri. Ma è già campagna elettorale. Viene assassinato Corrado, consigliere comunale di Castellammare di Stabia. Il 13 ammazzano Salvo Lima, andreottiano di Sicilia.

### APRILE

Un giudice, tale Di Pietro, scopre che un socialista milanese di nome Chiesa ha preso tangenti per sette milioni. Trema la Dc la sera del 6 aprile ai risultati elettorali. Forlani dice: «Me ne vado». Craxi è nero perché l'onda lunga ormai è un ricordo. Alla presidenza del Senato va Spadolini, alla presidenza della Camera Scalfaro, descritto come avversario di Cossiga. Il giorno dopo, 25 aprile, in diretta tv, il presidente della Repubblica Cossiga si dimette.

### MAGGIO

Avvisi di garanzia raggiungono Tognoli e Pillitteri. Sui giornali compare una parola nuova: «tangentopoli». Le Camere riunite lavorano invano per eleggere il capo dello Stato. Il 22 strage a Palermo, la mafia cancella Falcone. Il Parlamento stringe i tempi. Il 25 Scalfaro è *Presidente della* Repubblica.

### GIUGNO

Napolitano è presidente della Camera. Non si sblocca la trattativa per il governo e Craxi si fa da parte. Il 18 è il giorno di Amato. Prima vittima di tangentopoli: a Lodi si uccide Amorese, segretario cittadino del Psi.

### LUGLIO

Un mese caldo che comincia con l'arresto di Ligresti e finisce con le dimissioni di Scotti, ministro

*Franciosini/World Photo*

*Olympia/Slide*

*Nusca/Slide*

***Nella foto a sinistra, Giulio Andreotti. Accanto, Mario Chiesa la cui confessione ha aperto la catena di arresti dello scandalo di «tangentopoli». A destra, il presidente del Senato, Spadolini***

**Il vecchio ed il bambino, così un luogo comune ritrae l'anno che va via e quello che entra, il passato che genera speranza. Ritratto falso stavolta perché il vecchio è moribondo ma il nuovo non è ancora nato. Il quadro 1992 mostra un altro muro che crolla, un muro che aveva sorretto questa Italia per quasi mezzo secolo. Poi la lenta frana. Le prime gravi crepe il 5 aprile, i cedimenti al voto di Mantova il 27 settembre, le macerie e la polvere dopo la terza scossa, il 13 dicembre, epicentri Monza, Varese e Reggio Calabria. È al tramonto il sistema antico coi suoi meriti e le colpe, ma l'alternativa tarda a spuntare forse perché costruire è difficile, molto più che distruggere. Quest'album '92 è come un testamento ancora senza eredi. Sfogliamolo.**

dell[illegible] che non accetta la regola democristiana dell'incompatibilità tra mandato parlamentare e incarico di governo. Il 19 a Palermo la mafia cancella anche Borsellino.

## AGOSTO

L'accordo tra governo e sindacati sul costo del lavoro relega in soffitta la scala mobile. Trentin, segretario della Cgil, firma e poi dice di voler dimettersi. Il 25 Craxi tenta di gettare ombre su Di Pietro. Un bluff? Formica dice: «Craxi ha in mano un poker». Al centro del dibattito le foto di Lilly Gruber al naturale.

## SETTEMBRE

Bicamerale è la parola magica dell'estate agonizzante. Il 9 si insedia la commissione presieduta da De Mita, dovrebbe riformare le istituzioni. Il 12 sfida in casa socialista: Martelli contro Craxi. A metà mese Amato è costretto a svalutare la lira. Il 17 (brutto numero) il presidente del Consiglio dice agli italiani che per salvare il Paese bisogna spremere 93 mila miliardi. Il 22 fioccano bulloni e uova in piazza contro il sindacato. Il 27 a Mantova Bossi innalza la bandiera del 34%, Psi e Dc hanno le ossa rotte. Forlani ripete che sono irrevocabili le dimissioni da segretario Dc.

## OTTOBRE

«Non comprate i Bot» è il consiglio della Lega agli italiani. Invito inascoltato: i Bot vanno a ruba. Il 10 ottobre Segni raduna a Roma quindicimila popolari per la riforma, ma non esce dalla Dc. Tre giorni dopo a Piazza del Gesù comincia l'epoca di Martinazzoli segretario.

## NOVEMBRE

I naziskin conquistano le prime pagine: a Roma stelle gialle sui negozi degli ebrei. Il 3 muore d'infarto Balzamo, segretario amministrativo del Psi: è la quinta vittima di tangentopoli. Il congresso repubblicano conferma La Malfa segretario. Amato e Pannella dicono che la legge sulla droga non va più bene, la Dc si indigna. A fine mese resa dei conti all'assemblea socialista: Craxi la spunta su Martelli col 63 per cento, ma il Psi è spaccato.

## DICEMBRE

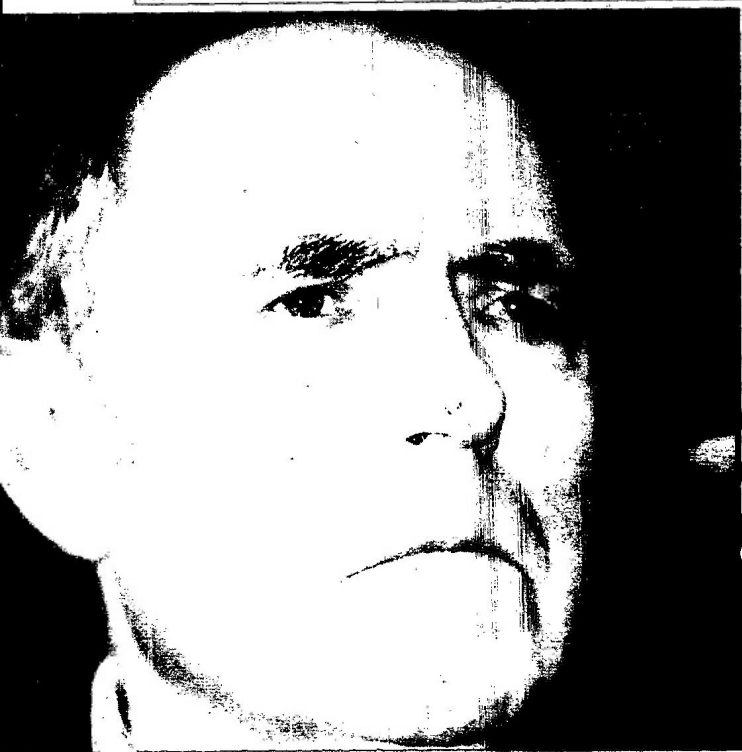
Segnale infausto per la Lega da Mantova, dove viene sciolto il consiglio comunale per l'impossibilità di costituire una maggioranza. Non basta a frenare il carroccio che va forte il 13 a Varese, Monza e nei comuni del Nord. Sconfitti Dc e Psi. Accelera Rifondazione Comunista. A Reggio Calabria va bene il Movimento Sociale. A risultati elettorali caldi, il 15, un avviso di garanzia colpisce Craxi. Trema via del Corso ma Craxi non si dimette. Il 19 scende in campo Martinazzoli: «Non ci sarà una Norimberga dei partiti». Dicembre si avvia al tramonto tra scambi di insulti Anselmi-De Lorenzo per la riforma sanitaria. Scalfaro dal suo studio mette a punto il messaggio di Capodanno. Avverte che chi deve lasciare il potere lo faccia senza vittimismi».

*Angelo Belmonte*

Modica/AGF

Anticoli/Slide

Paolo Suriano

***Nella foto piccola, Claudio Martelli, il cui «divorzio» da Craxi ha fatto lungamente discutere. Nelle altre immagini, Giorgio La Malfa e Achille Occhetto***

## Dalla ripresa Usa le speranze di un risveglio italiano

# CONDANNATI ALL'OTTIMISMO

di ANDREA BUONOCORE

Non sarà un anno facile il '93 sul fronte dell'economia. È superfluo ricorrere a maghi e cartomanti per avere una certezza in tal senso: sono sufficienti alcuni dati generali sui principali indicatori congiunturali ed economici per avere la conferma.

Bisogna però rifuggire da quelle visioni apocalittiche che hanno gusto ed interesse a dipingere il nostro futuro prossimo quasi senza speranza, come se fosse ineluttabile il passaggio dall'Italia del «miracolo economico» all'Italia del sottosviluppo. Un salto che si può in ogni caso effettuare soltanto nell'arco di molti anni, a meno di eventi catastrofici come le guerre.

Intanto si parla con troppa facilità di recessione accreditando la versione più penalizzante tra le due normalmente usate per descrivere il fenomeno.

Si ha recessione quando la crescita economica si contrae, acquista un segno negativo.

Non è assolutamente il nostro caso.

Si ha recessione quando la crescita è particolarmente lenta, tendente allo sviluppo zero: la situazione del nostro Paese va inquadrata senza dubbio in questo secondo scenario.

Ma è un male specifico italiano come troppo spesso si fa credere?

No assolutamente. È una crisi attesa, che fece sentire i suoi primi morsi durante il conflitto scatenato nel Golfo dall'Iraq. Ha colpito per primi gli Stati Uniti e poi, via via, si è riflessa sugli altri Paesi industrializzati.

L'onda di piena sta giungendo in questi mesi e si ritrarrà probabilmente alla fine del prossimo anno, visto che ormai in America ci sono i primi sensibili e inconfutabili segnali di ripresa.

È l'Europa ora a soffrire con l'aggravante di una riunificazione tedesca di cui tutti stiamo subendo i contraccolpi. La disoccupazione, che è nello stesso tempo effetto e sintomo più evidente della recessione, non è un male esclusivamente italiano. Le previsioni del Fondo monetario internazionale e dell'Ocse (l'Organizzazione dei 24 Paesi maggiormente industrializzati) attribuiscono per il '93 un tasso medio di disoccupazione dell'11 per cento. Per l'Italia si avrebbe uno 0,3 per cento in più rispetto a questa media. Si tratterebbe di altri 60-70 mila disoccupati su un totale di 21 milioni di occupati nel nostro Paese.

Un problema serio senza dubbio, fa rilevare il ministro del Bilancio Franco Reviglio, ma non una tragedia. Anche perché il governo sta mettendo a punto adeguate contromisure. Ma, per combattere la fase recessiva, le cure necessarie, visto che l'inflazione è ormai decisamente meno aggressiva, si devono articolare su due fronti. Il primo è quello del ribasso del costo del denaro. Il Governatore della Banca d'Italia Carlo Azeglio Ciampi non ha perso tempo a ridurre al 12 per cento il tasso ufficiale di sconto (cioè l'interesse che gli istituti di credito pagano alla Banca d'Italia quando si approvvigionano di denaro): non è stato un regalo di Natale, come molti hanno scritto dando il senso di una estemporaneità che assolutamente non c'era.

Ciampi attendeva semplicemente l'approvazione della legge finanziaria, che definisce i punti di riferimento di tutta la manovra economica del gover-

*Nella pagina a sinistra, Carlo Azeglio Ciampi, Governatore della Banca d'Italia. Accanto, durante una riunione della Confindustria, scambio di confidenze tra l'avvocato Giovanni Agnelli, presidente della Fiat, Carlo De Benedetti, presidente dell'Olivetti, e Piero Barucci, ministro del Tesoro*

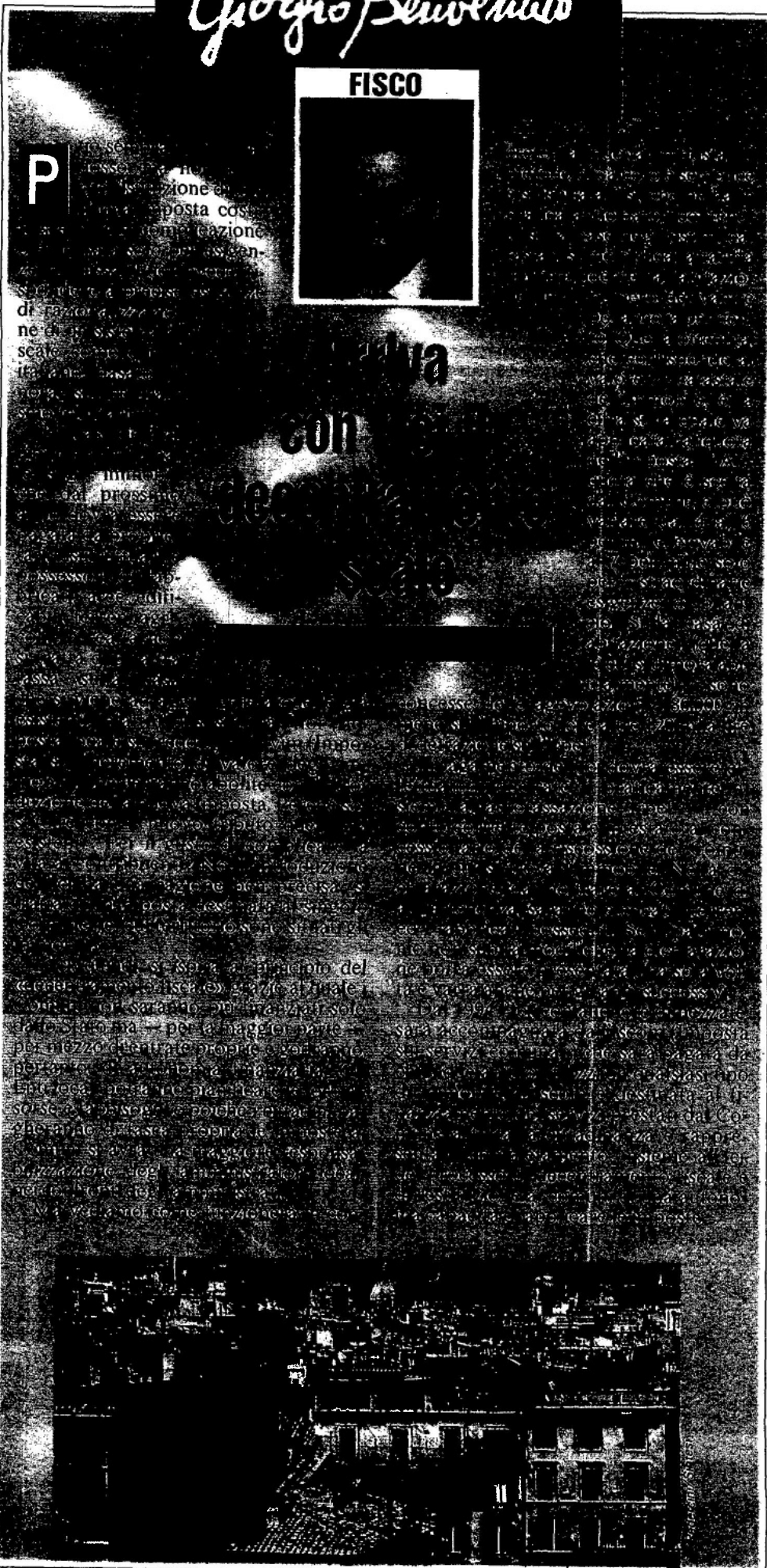
no, per mandare un ulteriore e preciso segnale alle banche. Che hanno reagito, al solito, con lentezza e in modo assolutamente inadeguato.

È vero che molte hanno ridotto il «prime rate» (cioè l'interesse fatto pagare alla clientela migliore) al 13,50 per cento. Ma per rilanciare veramente gli investimenti deve essere ridotto il tasso sui prestiti concessi alle piccole e medie imprese. E non sembra esserci dubbio che lo spazio per una riduzione di almeno un punto e mezzo percentuale c'è tutto.

Da quell'orecchio però i banchieri non ci sentono, ci vorrà molta tenacia per guarirli.

Il secondo fronte sul quale è indispensabile agire è quello del contenimento del debito pubblico, che ha superato ormai il milione e seicentomila miliardi (28 milioni, mediamente, di debito per ciascun italiano).

È proprio questa valanga di debiti a fare la differenza in negativo per noi rispetto agli altri partner europei. Ma il governo anche in questo caso non se ne sta con le mani in mano.

Nel '92, per la prima volta da molti anni, si è realizzato un avanzo primario (in sostanza sono rimaste alcune migliaia di miliardi dopo aver pagato gli interessi sui titoli pubblici). È quasi nulla in termini assoluti, ma è un segnale preciso di un'inversione di tendenza che nei prossimi anni dovrebbe riportare il debito statale a livelli accettabili. Il disastro dell'economia italiana, annunciato come prossimo venturo, può essere rinviato di qualche decennio.

# Mediobanca conferma nel suo rapporto annuale che

# IL ROSSO E IL NERO DEL CAVALIERO

# Berlusconi è coperto di debiti

Olympia/Slide (2)

*A sinistra, Silvio Berlusconi con il calciatore Massaro e, qui sopra, con la moglie Veronica Lario. I successi sportivi e di immagine non sono andati di pari passo con la solidità del suo impero finanziario*

Ti giuro, direbbe Paolo Rossi, la crisi c'è. È notte fonda, lo dice anche Mediobanca. È Natale senza stelle, già annunciato a ottobre, ora riconfermato con i dati del primo semestre 1992 e con la pubblicazione annuale di *R&S, Ricerche e Studi*, tre volumi zeppi di dati, in rosso e in nero. Il panorama di come eravamo sei mesi fa. E oggi, tutti dicono, le cose non sono affatto migliorate. Debiti alle stelle e utili ai minimi storici, questo il quadro delle prime dieci società italiane nell'ordine: Iri, Fiat, Eni, Enel, Ferruzzi, Cir, Fininvest, Pirelli, Ibm, Efim.

«E il peggio deve ancora arrivare», commenta *La Stampa*.

E qui sta la conferma che aspettavamo. I dati Mediobanca parlano chiaro dell'anomalia del gruppo Berlusconi. Nel panorama nerissimo dell'industria italiana due settori vanno bene: gli alimentari e gli elettrodomestici, come Merloni e Candy, o Barilla, Parmalat e Ferrero. In generale il settore dei servizi tiene. Ora Berlusconi, che è un gruppo misto, alimentato dalla pubblicità e dalla distribuzione, dovrebbe vivere una stagione d'oro. Invece no. Persino Standa ha una perdita di 53 miliardi al giugno '91 e di 30 un anno dopo, e il settore editoriale guadagna solo 20 miliardi. Nel 1987 Berlusconi guadagnava il 20 per cento rispetto al fatturato, oggi arriva sì e no all'1 per cento.

Giusepe Turani su *Il Corriere della Sera*, commentando le cifre di Mediobanca, dice: «Berlusconi appare come una specie di dinosauro che abbia mangiato troppa insalata». E i conti? I debiti non sono quelli che il *TV Radiocorriere* in una serie di articoli aveva anticipato? L'esposizione debitoria ufficiale del Gruppo supera i 4000 miliardi; nell'87 non arrivava a 400. «In conclusione», dice Turani, «fatturato aumentato di 5 volte, debiti cresciuti di 10, utili diminuiti (in rapporto al fatturato) di 20 volte».

Prendi tre e paga due: l'arma segreta dei supermercati Standa svuota i magazzini di Berlusconi, ma non li arricchisce, oltre a inflazionare il prezzo dei prodotti. L'unità di misura di un'economia non può essere solo il carrello pieno. Lo stesso piano di ristrutturazione dei punti vendita non sembra dare i frutti che si speravano: si chiude metà del supermercato e si aprono catene di negozi settoriali apparentemente autonomi. Ma la merce è sempre la stessa, il prodotto dell'operazione non cambia.

A proposito della merce nei magazzini Standa, i giornali hanno ripreso le proteste di parecchi fornitori, dal settore delle scarpe a quello degli alimentari, per i ritardi nei pagamenti persino di sei mesi. Il disagio per le industrie produttrici risulta molto forte, anche perché la tecnica della dilazione nei pagamenti è aumentata dopo l'estate, proprio nella fase calda della recessione di tutto il mercato.

«Non è vero», è stata la risposta del Gruppo. Ma del resto nemmeno la Fiat ammetterebbe mai di aver usato queste tecniche di «zapping» finanziario.

Grosse preoccupazioni per Fininvest anche dal settore della pubblicità, sia per la raccolta (−30% sui mezzi stampa), sia in previsione dell'applicazione del nuovo decreto antisponsor che taglierà almeno 400 miliardi al gettito delle tv, che già oggi portano il gruppo in attivo solo per poche decine di miliardi!

E Berlusconi, che fa? Si sbilancia solo in dichiarazioni pubbliche di grande liberalismo. «Non dobbiamo passare da un monopolio pubblico a uno privato», dice a proposito delle privatizzazioni, ben vengano gli stranieri. Ma in realtà un sogno ce l'ha il Cavaliere di Arcore. Costi quel che costi, lui punta al polo distributivo: nel balletto delle privatizzazioni mira diritto alla Sme e, in quello delle vendite della Fiat, ad accaparrarsi la Rinascente. Un salto da 12 mila miliardi di fatturato, un megapolo «tutto italiano», si dice. Dal sogno del polo televisivo il Cavaliere è passato al miraggio della grande distribuzione. Possibilmente senza sborsare una lira. Tanto non ne ha più! ***(p.g.)***

**La Sicilia segue col fiato sospeso le grandi manovre dello Stato contro**

# PALERMO

di LINA AGOSTINI

Palermo

**È** *difficile che un uomo politico diventi un uomo d'onore»*, dice il pentito Antonio Calderone all'esperto di problemi di mafia Pino Arlacchi. *«C'è una forte diffidenza in Cosa Nostra verso i politici, perché sono infidi, non mantengono le promesse, fanno sempre i furbi. È gente senza parole, senza principi»*. Eppure è una creatura della politica siciliana l'ex sindaco di Palermo Vito Ciancimino che

*L'albero di magnolia di fronte alla casa dove abitava il giudice Giovanni Falcone. Molti dei condomini ne hanno chiesto l'abbattimento per ragioni di sicurezza*

## Cosa Nostra ma ha paura di chi vincerà

# AVVELENATA

viene arrestato dopo aver chiesto di testimoniare, davanti alla Commissione antimafia, sull'omicidio di un altro politico, l'eurodeputato democristiano Salvo Lima.

Don Vito era stato messo nei guai dalle rivelazioni di Buscetta a Giovanni Falcone: tra Ciancimino e la cosca mafiosa dei corleonesi, capeggiata da Totò Riina, c'era il controllo degli appalti: circa mille miliardi da spendere per il risanamento del centro storico del capoluogo siciliano. Recentemente altri pentiti, da Marino Mannoia a Vincenzo Marsala a Gaspare Mutolo, avevano confermato le rivelazioni di Buscetta. È ancora di stampo politico la nuova inchiesta disposta dal ministro di Grazia e Giustizia Martelli *«diretta ad accertare gli anomali ritardi nei procedimenti per misure di prevenzione personali e patrimoniali instaurati nei confronti di Salvo e Ciancimino che, malgrado sentenze effettive di condanna, hanno potuto conservare pressoché integro il loro patrimonio»*. Ed è subito dopo la decisione di fare i nomi dei politici legati a Cosa Nostra che Buscetta lascia l'Italia per tornare negli Stati Uniti. Come se nessuno alla fine volesse arrivare fin lì, come se il confronto tra politica e mafia venisse costantemente rimandato.

*Mafia che fare?* ha proposto nei giorni scorsi un convegno, che si è tenuto a Palermo, nel Palazzo dei Normanni, «in memoria di Giovanni Falcone, di Paolo Borsellino e di tutte le vittime della mafia». Ma anche da questa importante occasione di risposta sociale, istituzionale e politica, i sospetti sui rapporti tra politici e organizzazioni mafiose sono stati tenuti alla larga. O affidati alle cifre riportate da Arlacchi: *«Calderone mi ha parlato di 4 deputati nazionali da lui conosciuti come uomini d'onore, affiliati a Cosa Nostra, e di un numero imprecisato ma certamente non trascurabile di deputati regionali degli anni '70. Altri pentiti più recenti hanno parlato, nei verbali, di una quarantina di esponenti politici siciliani attualmente sotto accusa per associazione mafiosa ed altri reati, tra i quali un ex ministro e 6 deputati nazionali»*. Così tra omissioni e sviste, la mafia continua a «mafiare» dentro e fuori Palermo: estorce, ricicla, uccide, minaccia, esporta, semina veleni anche tra chi la combatte. Lo chiamano «entrare nel tritacarne»: il primo a entrarci fu Leonardo Vitale nel 1973. Il pensiero che un mafioso potesse decidere di collaborare con la giustizia sembrò così assurdo ai giudici che lo presero per pazzo e lo fecero rinchiudere in manicomio. L'ultimo è stato il giudice Domenico Signorino, entrato nel «tritacarne», dicono, per la riduzione di alcuni milioni sul prezzo di una casa appena acquistata.

*«Signorino non era un mafioso»*, dice Buscetta prima di passare l'oceano, e Antonio Caponnetto trova nelle parole del pentito tutte le sue preoccupazioni di questi giorni: *«Siamo solo all'inizio di una campagna di disinformazione che avrà, come obiettivo, la distruzione dei pentiti come testimoni credibili. È una strategia che ritorna, è una strategia che abbiamo imparato a conoscere»*. Chi non vuole entrare nel tritacarne è Rodolfo Maira, democristiano, ex sindaco di Caltanissetta. Il pentito Leonardo Messina lo ha indicato come legato alle cosche nissene. *«Le fughe di notizie dicono che avrei versato 25 milioni ad una cosca del mio comitato elettorale»*, dice Maira, che aggiunge: *«Ad uccidermi non penso affatto. Penso invece a vivere e a difendermi»*.

Ma intanto, mentre scalcia per non entrare nel tritacarne, il deputato democristiano tenta di trascinarsi dietro un monumento dell'antimafia, Leoluca Orlando, sindaco durante la cosiddetta «primavera palermitana» e leader della Rete. Di lui Maira che dice? *«Che ero democristiano»*, spiega Orlando, *«che la mafia voleva convincermi a restare dc mentre stavo per andarmene dal partito. Ma questa che rivelazione sarebbe? Però l'uso che se ne è fatto è un modo per screditare i pentiti, pensavano che avrei reagito dicendo: fate tacere quel Messina! Invece no. Parla Messina, racconta tutto. Dico ai pentiti: parlate, parlate. Dico ai magistrati: chiedete, chiedete. Dico ai giornalisti: pubblicate, pubblicate tutto. Bisogna fare fino in fondo il proprio dovere»*.

Contro il rischio di depistaggio ha parlato anche il presidente del Senato Giovanni Spadolini: *«La polemica sui pentiti è un tema che richiede tutta la misura, la moderazione, la prudenza necessarie, come ai tempi della lotta al terrorismo. Un tema che implica continue e ripetute verifiche circa le versioni e i dati forniti, un tema che prescrive, da parte dei magistrati, in primo luogo la massima discrezione e osservanza del segreto istruttorio»*.

***In alto, il ministro della Giustizia Claudio Martelli al tavolo del convegno di Palermo «Mafia che fare?». Sotto, una lapide provvisoria che ricorda il giudice Giovanni Falcone ucciso nella strage di Capaci***

Altri veleni arrivano a Palermo sulla Superprocura antimafia e sui venti sostituti proposti, dicono, con criteri di lottizzazione più che per esperienza di mafia. Nessuno di loro proviene dalla procura di Palermo, l'ufficio giudiziario per eccellenza; tra chi è rimasto fuori dalla lista dei «venti» c'è Franco Ionta, che sta conducendo l'indagine antimafia soprannominata «Green Ice» e il palermitano Giusto Sciacchitano. Dalle polemiche e dai veleni non si salva nemmeno il giudice Giancarlo Caselli, appena eletto procuratore della Repubblica di Palermo, la poltrona più scomoda d'Italia. *«Caselli va a Palermo senza sapere nulla di mafia»*, ha detto chi non lo ha votato dopo la nomina, *«se non si conoscono la*

***Il ministro degli Interni Nicola Mancino e il capo della polizia Vincenzo Parisi. Sotto, Paolo Borsellino e Giuseppe Ayala con il giudice Domenico Signorino che, coinvolto dalle dichiarazioni di un pentito, si è suicidato. A sinistra, Leoluca Orlando, ex sindaco di Palermo, davanti alla pianta della città***

*Sicilia e i siciliani non si può combattere un fenomeno come quello mafioso. Non vorrei che Caselli dovesse interrogare un pentito con l'aiuto di un interprete non tanto per via di un dialetto a lui estraneo, quanto per comprendere anche i gesti e gli sguardi che fanno parte della filosofia e della cultura mafiosa».*

Ancora una volta è cominciata la stagione delle nebbie anche se tutti concordano: «*Siamo soltanto all'inizio di un cammino*», come dice il ministro dell'Interno Nicola Mancino. «*Non dobbiamo fare altro che insistere per mettere in ginocchio le mafie debilitate dalla grande diaspora di oltre 270 pentiti (112 di Cosa Nostra, 58 della camorra, 50 tra 'ndrangheta, Sacra Corona Unita, trafficanti ed estorsori)*». Ma mentre il fronte della mafia vacilla, l'architettura istituzionale mostra crepe, incertezze, tentennamenti, polemiche. Come quelle sorte intorno alla mancata cattura di Totò Riina, quasi un rimprovero del ministro Mancino al capo della polizia Parisi. «*Oggi catturare Totò Riina non è un intento astratto, prefetto Parisi, è un obiettivo concretamente perseguibile e si deve perseguire, con tenacia, attraverso l'impegno quotidiano delle energie, dispiegando ogni mezzo d'indagine*», dice il ministro degli Interni, ma non coglie di sorpresa il capo della polizia che risponde: «*Ministro, catturare Riina è possibile, ma in tempi ragionevoli*».

Come il botta e risposta tra Martelli e il presidente della Commissione antimafia Luciano Violante sul segreto istruttorio e sulla «fuga» di Buscetta: «*Quelle audizioni all'Antimafia sono avvenute nel massimo riserbo*», dice Violante, «*segretezza assoluta sul luogo delle deposizioni. Così sarà per gli interrogatori di Mutolo e Marchese*».

Al di là di questi colpi di fioretto, tutti sembrano decisi a «sfasciare Cosa Nostra», come ammette Violante dopo aver rivelato un episodio sconcertante: alla Camera girano i verbali segreti delle deposizioni davanti ai giudici del pentito Messina, «*alcuni deputati hanno trovato quelle carte nelle caselle della posta. Quei verbali non possono essere usciti dalla nostra commis-*

*sione: noi abbiamo solo atti pubblici sui pentiti, già passati al vaglio del tribunale della libertà. C'è una campagna che sta cercando di inquinare la credibilità della Commissione antimafia e dei pentiti».*

Altri veleni su persone e strategie dell'Antimafia, mentre gli uomini di Cosa Nostra raccontano un'altra storia del Paese, quello segreto, incolpevole, misterioso. La mafia fa la sua comparsa dietro il caso Calvi quando Marino Mannoia parla di Francesco Di Carlo, al soldo dei corleonesi e di Pippo Calò, capo della famiglia romana di Cosa Nostra, responsabile di molte delle attività finanziarie della Cupola. L'uccisione di Calvi, sempre secondo Mannoia, sarebbe stata decisa per punirlo dell'appropriazione di grandi somme appartenenti a Licio Gelli e allo stesso Calò. Mafia e politica, mafia e P2, mafia e stragi, mafia e massoneria, fino a Tangentopoli: dalla Sicilia e i siciliani che, nel «freddo sporco» di tre giorni di convegno e di «antimafia», accolgono con scetticismo l'annuncio di Martelli: «*A Palermo verrà eretto un mausoleo in memoria di tutti i caduti per mano mafiosa*». Si parla più dei morti che dei vivi, questa è l'impressione. E il cerimoniere della Regione, uno dei 23 mila impiegati di Palazzo dei Normanni, ha un'agenda speciale su cui segnare le ricorrenze di quei morti. In fondo alla lista, due nomi aggiunti da poco, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, due corone e due minuti di raccoglimento da ricordare alle autorità.

Poi l'aria commossa fa presto ad appassire e anche la memoria dei giudici coraggiosi si perde dietro la nebbia e i veleni: la magnolia di Falcone? Come lui: decorativa, inutile, infruttifera. Perché il timore contemporaneo è la smemoratezza ed è così difficile amare le astrazioni, le promesse difficili da mantenere anche quando esprimono disagi reali. La festa è proprio finita per la Sicilia che si è vista portare via un regionalismo assistenziale rivenduto come un distorto senso dell'autonomia. Per decenni la Regione aveva dispensato stipendi, cantieri, opere pubbliche, promesse in cambio di consenso e di voti. Tutto, meno che servizi efficienti e buona amministrazione. La Regione, unica e vera grande impresa in Sicilia, con un esercito di quasi 500 mila dipendenti dell'area pubblica. Ed è alla Regione che è stata assunta anche Rosaria Schifano, vedova

***Il presidente della Commissione antimafia Luciano Violante e, sopra, il sociologo ed esperto di problemi di mafia Pino Arlacchi, autore del volume* Gli uomini del disonore**

di un uomo della scorta di Falcone. Questa è la quotidianità della Sicilia e di Palermo, dietro i soldati che la presidiano e i mugugni dei quartieri passati al setaccio: da Piazza Scaffa dove, nell'84, una strage mafiosa fece 8 morti a Via Conte Federico, dove sono stati massacrati nella guerra dei primi anni '80 i parenti di Totuccio Contorno, fino ai ruderi della villa di Contorno stesso demolita dai picconi, dalle bombe di Cosa Nostra nel tentativo di cancellare persino la memoria di quel pentito.

E nessuno si avvicina a quei ruderi per non fare uno «sgarro». La notte i tamil vi cercano rifugio, ma loro di mafia non sanno molto. Il «miracolo» del muro dell'omertà che si rompe, o che perlomeno si incrina, sembra già così lontano. «*Forse non conosciamo bene la mafia*», dice Tano Grasso, leader della rivolta dei commercianti di Capo d'Orlando, «*e neanche la Sicilia e i siciliani. Capaci di esprimere l'indignazione più forte, più rabbiosa, più intransigente. Per poi ripiombare nella rassegnazione. Per questo i siciliani sono sempre stati sconfitti. Perché noi siamo la mafia. Con le nostre coscienze ormai corrotte, con le nostre anime nere come la pece. Che fare allora? Guai a consolarci. Guai a cercare scorciatoie. Guai a pensare che qualche corteo affollato possa bastare per sconfiggere la mafia*».

Le colpe della Sicilia? Per il gesuita padre Ennio Pintacuda è difficile distinguere gli onesti dai collusi: «*La confusione delle coscienze nasce dal fatto che molti dicono di combattere la mafia, ma solo in astratto, perché poi, nei fatti, non disdegnano di sostenere i politici corrotti. Sono le schiere di quelli che ho sempre definito "gli utili idioti" intellettuali e politici di tutti gli schieramenti che aspettano l'ultima sentenza per sapere se ci sono mafiosi e politici corrotti*». Dopo aver partecipato a una manifestazione in memoria di Falcone e Borsellino, Pintacuda ha denunciato collusioni tra la mafia, la massoneria e pezzi deviati dello Stato: mezz'ora dopo, nella sua casa di Prizzi, è giunta la telefonata con la prima minaccia di morte per lui e per i soldati che presidiano la sua abitazione. «*In questa grande opera di liberazione dalla mala pianta mafiosa*», ha scritto il presidente della Repubblica nel messaggio inviato agli organizzatori del convegno *Mafia che fare?* «*due presenze sono del tutto essenziali: quella di chi ha scelto l'impegno politico perché la trasparenza e perché il distacco netto da ogni, anche solo apparente collusione, siano dovere da assolvere ad ogni costo; quella inoltre di ogni cittadino, in proporzione del posto di responsabilità che occupa nella società, di troncare omertà, silenzi e compromissioni per diventare tutti attivi e partecipi di un grande movimento di liberazione e di riscatto*».

Naturalmente si può credere che quanto non è stato fatto dallo Stato fino a ieri venga fatto oggi e domani. E se questo non accade? E dopo, alla prossima strage di mafia che molti danno per sicura, vicina, cosa penseremo, cosa faremo?

***Lina Agostini***

**Sulla privatizzazione è polemica fra Tina Anselmi e il ministro De Lorenzo**

Anticoli/Slide

# DECRETO

Continua il calvario del decreto delegato del governo in materia di sanità, presentato in Parlamento lo scorso 2 dicembre dal ministro Francesco De Lorenzo. Prima lo sciopero dei medici, poi la rottura nella conferenza Stato-Regioni, quindi il parere non certo favorevole del Parlamento, infine gli insulti e le querele. Protagonisti dell'ultimo episodio Tina Anselmi, ex parlamentare democristiana e ministro della Sanità nel quarto e del quinto governo Andreotti (marzo '78-agosto '79), e il liberale De Lorenzo. Dalle colonne del quotidiano cattolico *Avvenire*, Tina Anselmi definisce «un imbroglio» la riforma sanitaria e «un imbroglione» il ministro e non nasconde la sua preoccupazione: «Privatizzare oggi significa creare una nuova sacca di poveri come negli Usa dove ci sono sessanta milioni di cittadini senza assistenza». De Lorenzo risponde con una querela «per tutelare la propria immagine» e rispedisce il siluro al mittente, non prima di aver definito Tina Anselmi «morsa dalla tarantola del risorto consociativismo cattocomunista». «Mi sembra paradossale che mi si possa definire imbroglione», dice De Lorenzo, «quando ho messo in atto, con la riforma, le condizioni per buttare fuori dalla sanità i veri imbroglioni». Come dire: quelli che c'erano già da prima, messi lì da altri ministri, a cominciare dall'Anselmi.

Nei giorni seguenti il ministro si rifiuta di tornare sulla polemica, affidando una replica tecnica ad un comunicato in cui si precisa che il Piano Sanitario Nazionale, previsto dalla legge 883/78, «ha valore di indirizzo e non risulta vincolante né per le Regioni, né per le stesse Unità Sanitarie Locali e *non è quindi utilizzabile* ai fini di un controllo severo della spesa».

*Era stata proprio Tina Anselmi* ad usare questa definizione, «controllo severo della spesa», individuando nel Piano Sanitario Nazionale uno «strumento essenziale che non è stato utilizzato», tradendo così lo spirito della riforma. Ma nel suo comunicato il Ministero della sanità, riguardo al Piano, fa sapere che «dal 1978 ad oggi, pur essendo stato presentato nel corso della X legislatura dallo stesso ministro De Lorenzo, ma ancor prima dai ministri Degan e Donat Cattin, il Parlamento non lo ha mai approvato».

Intanto i toni della polemica personale si stemperano appena. Dice De Lorenzo: «L'onorevole Anselmi contraddice la tradizione di tolleranza dei cattolici, usando terminologie che certo non fanno onore al suo passato politico né alla stima che, malgrado tutto, continuo ad avere per lei».

«La persona del ministro della Sanità non c'entra», replica l'ex presidente della Commissione parlamentare d'inchiesta sulla P2. «È la sua politica che viene giudicata. Ricorrere agli insulti, alle querele è segno di debolezza politica, è la "non politica". Affermare che sulla strada del ritorno alle mutue dell'aziendalizzazione si controlla la spesa sanitaria e si garantisce il cittadino, questo, a mio giudizio, discutibile certamente, è un imbroglio».

Intanto il decreto attende il varo definitivo da parte del Consiglio dei Ministri.

***F.D.V.***

# 1992

**Le immagini dei personaggi e degli avvenimenti che hanno fatto e disfatto il mondo**

# RADIOGRAFIA DI UN

**ALLEN/SOON-YI**

***Scoppia nell'estate la love-story più scandalosa dell'anno, con la separazione di Mia Farrow, accuse e nefandezze reciproche***

Siracusa/Contrasto

**AMATO**

***Sull'onda del voto del 5 aprile molte speranze cadono: Craxi non torna a Palazzo Chigi e Forlani non va al Quirinale. Il 18 giugno parte il governo di Giuliano Amato, che si regge su una maggioranza minima***

A.P. (2)

**BARCELLONA**

***L'inglese Linford Christie sfreccia sul traguardo dei 100 metri. L'Italia acchiappa 6 ori, 5 argenti e 8 bronzi***

A conferma della sua micidiale caratterizzazione bisestile il '92 si è chiuso con un rosseggiare di sventure: massacri senza fine nell'ex Jugoslavia, dalle cui città martirizzate i nostri inviati ci hanno mandato note e immagini raccapriccianti; alla Somalia preda della criminale anarchia di tutti contro tutti; alla Palestina dell'intolleranza razziale e religiosa più sprezzante; all'Italia delle mani pulite e di quelle sporche, della disperazione partitica, delle illusioni settarie, della palude economica e della decadenza etica e culturale. Alla fine anche due disastri aerei, con centinaia di vittime. Buttiamocelo dietro le spalle, questo '92. E se non è possibile dimenticarlo, ignoriamolo, almeno. La memoria ci perdonerà.

D.S.

# ANNO BISESTO

Baldelli/Contrasto

**BOSSI**

*Il Leader della Lega Nord cavalca le prove elettorali: 80 tra deputati e senatori, nel Nord raggiunge il 40 per cento dei voti, ma non riesce ad amministrare*

**CLINTON**

*Bill, il presidente che arriva dall'Arkansas, vince la sua scommessa. Bush e i repubblicani se ne vanno. Ma il successo è anche della moglie Hillary*

# 1992 RADIOGRAFIA DI UN ANNO BISESTO

**COSSIGA** *Il Grande Picconatore lascia in anticipo, il 28 aprile, dopo le dimissioni annunciate in tv. «Non sono io che cambio, ma la situazione», dichiara sconfitto*

A.P.

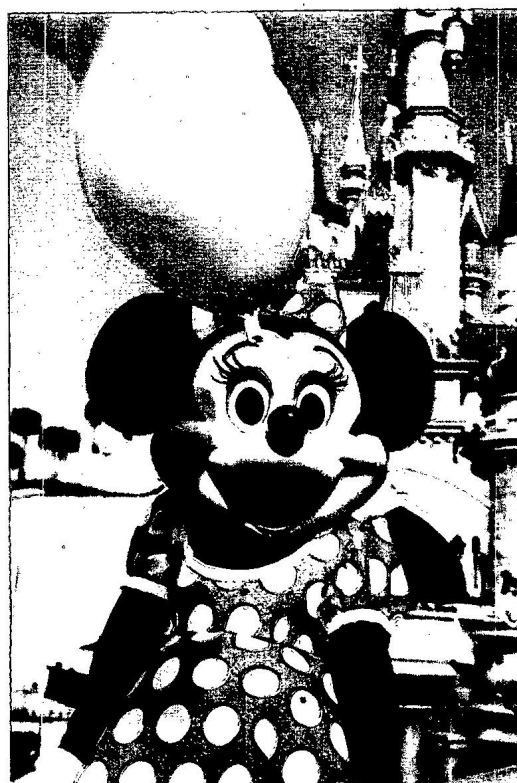
**ELTSIN**

*Un anno senza Urss, ma Boris rischia molto. Il Parlamento russo lo mette alle corde. La crisi è sempre più grave, crescono mafia e delinquenti. Svalutazione al 2 mila per cento. Si riparla di pericoli di golpe*

**ETNA** *Novanta giorni di terrore, il lungo fiume di lava minaccia Zafferana. Poi, alla fine di aprile, il bombardamento del canale con gli elicotteri di un'équipe diretta da Franco Barbieri ferma il vulcano*

Paoni/Contrasto

Casaroli/Team

**CRAXI** *Psi ai minimi storici, sotto la pressione di Tangentopoli: è l'anno nero per Bettino Craxi, raggiunto da un avviso di garanzia a dicembre. Dimissioni a gennaio '93?*

REA/Contrasto

**EURO-DISNEY**

*Apre a marzo il primo parco Disney d'Europa, maxi investimento di migliaia di miliardi di lire. Ma le speranze di successo economico vengono presto deluse*

**EX JUGOSLAVIA**
*11 giugno, il corpo di una donna morta a Sarajevo, capitale della Bosnia-Erzegovina, centro dell'inferno. Ogni giorno si uccide, nessuno riesce a fermare la guerra*

**BORSELLINO FALCONE**
*Due potenti, micidiali esplosioni, organizzate da Cosa Nostra come in un atto della strategia del terrore, segnano la strage dell'anno. La coscienza di tutti è ferita*

A.P.

**FAROUK** *Un'altra storia italiana: il piccolo Farouk Kassam passa sei mesi nelle mani dei sequestratori. L'Italia piange*

Sintesi

Rai/Magnum/Contrasto

**INDIA** *Dopo la distruzione della moschea di Aydhya dicembre di fuoco con migliaia di morti, negli scontri quotidiani tra musulmani e indù*

**GIOVANNI PAOLO II**
*Superata l'operazione riparte per il mondo sulle orme di Colombo, dalla parte dei poveri e degli sfruttati, «contro ogni forma di razzismo». A dicembre il Nuovo Catechismo*

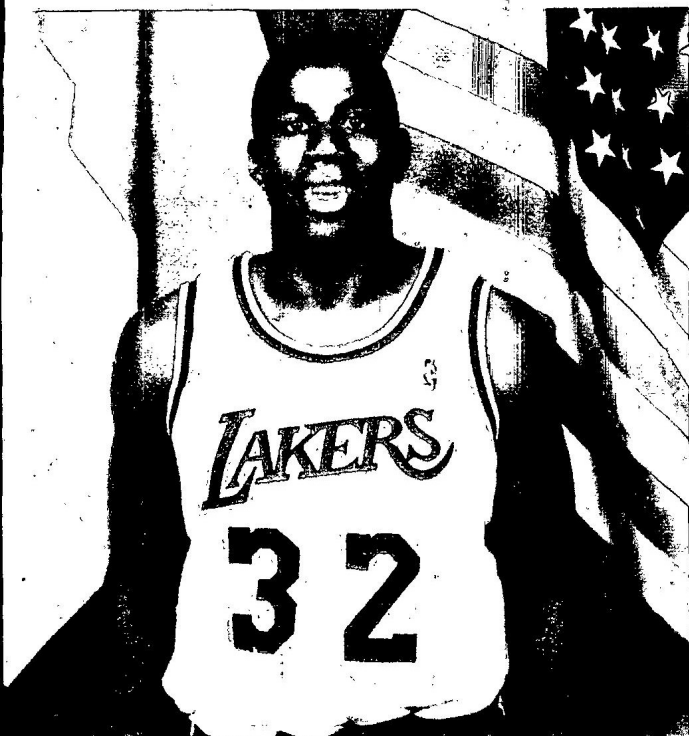
Anticoli/Slide

**JFK**

***Assolto il giovane William, processato per stupro, il nome dei Kennedy torna alla ribalta con il film di Oliver Stone sull'inchiesta per l'omicidio del presidente***

A.P.

**LOS ANGELES**

***Una sentenza favorevole a poliziotti bianchi che hanno pestato un nero, innesca a fine aprile una sanguinosa rivolta con incendi, saccheggi e massacri. Bilancio: 59 morti, 200 feriti, 795 milioni di dollari di danni***

Linea Press

Olympia/Slide

**MAGIC JOHNSON** ***Dopo l'annuncio shock, il popolare cestista sieropositivo americano torna a giocare e partecipa alle Olimpiadi vincendo l'oro con il Dream Team***

**MARTINAZZOLI** ***Eletto per acclamazione il 13 ottobre segretario della Democrazia Cristiana, Mino Martinazzoli annuncia il suo impegno per la riforma del partito***

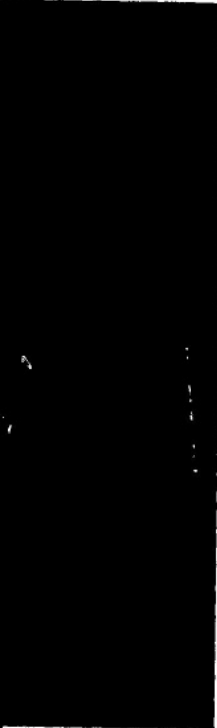
**MADONNA**

***Arriva a Milano il 4 ottobre per presentare il suo scandaloso libro*** Sex ***e il nuovo video*** Erotica. ***Affari d'oro per la cantante italo-americana che vende i suoi sogni erotici a scatola chiusa***

**MALERBA**

***L'astronauta italiano Franco Malerba parte il 31 agosto a bordo dello Shuttle per la missione spaziale Tethered. Fallisce l'esperimento scientifico del satellite tenuto a guinzaglio***

**MAASTRICHT**

*Il 7 febbraio i leader dei 12 Paesi della CEE firmano il Trattato sull'unione europea che dovrebbe trasformare entro il 1999 la Comunità in un'unica entità con un parlamento sovranazionale. Ma gli elettori danesi bocciano il trattato in un referendum*

**RICOBERTA MENCHU**

*A chiusura delle celebrazioni per i 500 anni dalla scoperta dell'America, il Premio Nobel per la Pace viene assegnato alla guatemalteca sostenitrice degli Indios*

**NAZISKIN**

*È l'anno del ritorno della violenza xenofoba e dell'antisemitismo. Dalla Germania all'Italia dilaga la violenza mentre i governi promettono leggi più restrittive*

**PEROT**

*Il miliardario americano è il terzo incomodo nella corsa alla Casa Bianca tra Bush, presidente ormai logoro, e il rampante Clinton*

**RABIN**

*Yitzhak Rabin diventa primo ministro di Israele il 23 giugno, dopo che il suo Partito Laburista ha vinto le elezioni battendo il Likud*

A. P.

**RIO** *Summit mondiale al capezzale del pianeta Terra. Novantasei capi di stato, speranze e critiche dalle organizzazioni ambientalistiche*

Shooting Star/Neri

**SALVATORES** *Il regista italiano vince l'Oscar per il miglior film straniero con* Mediterraneo. *Cinque statuette vanno a* Il silenzio degli innocenti

Sygma/Neri

**SHARON** *È l'anno della bionda e provocante Sharon Stone, catapultata al successo da* Basic Instinct, *sexy-thriller presentato a Cannes*

La Malfa/Team

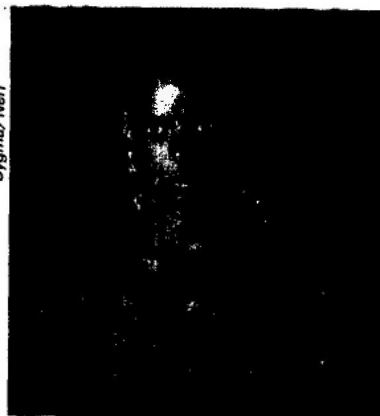
**SIGARETTE** *Lunghe file, risse e boom del contrabbando. Lo sciopero dei lavoratori dei Monopoli contro il decreto di privatizzazione svuota le tabaccherie*

A. P.

**SOMALIA** *Tragedia di dimensioni bibliche nell'ex colonia italiana. La guerra civile impedisce l'arrivo degli aiuti internazionali e la carestia fa strage. Arrivano come testimonial Iman e Sofia Loren. A dicembre sbarcano i marines in diretta tv. A Natale ci siamo anche noi italiani: una missione difficile*

Sansone

**SCALFARO** *Il 25 maggio, dopo parecchie votazioni andate a vuoto, il Parlamento riunito in seduta comune elegge a grande maggioranza Oscar Luigi Scalfaro nuovo presidente della Repubblica. Dal dopoguerra deputato democristiano, cattolico di ferro, una figlia, Marianna, che sarà per lui, vedovo, una discreta ma presente first lady*

**STEPHANIE** *La scandalosa principessina monegasca dà alla luce il 26 novembre un maschietto di tre chili, figlio della sua ex guardia del corpo Daniel Ducruet*

Sygma/Neri

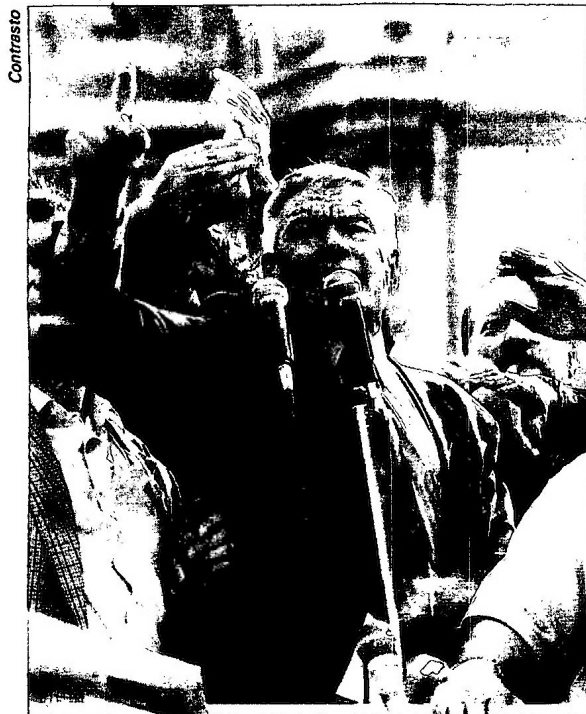
Marco Lanni

**SEGNI** *Il dieci ottobre quindicimila sostenitori provenienti da tutta Italia inneggiano a Mario Segni al Palaeur di Roma durante la convention dei Popolari per la Riforma*

**TANGENTOPOLI** *È l'anno del giudice Di Pietro e dell'inchiesta Mani Pulite. Dalle confessioni di Mario Chiesa alla capitolazione di Ligresti: si alza il coperchio sul calderone della corruzione italica*

Olympia/Slide

**TOMBA** *Lo sciatore italiano conquista alle Olimpiadi invernali di Albertville l'oro nel gigante e l'argento nello speciale. Un primo posto anche per Deborah Compagnoni nel gigante femminile*

Contrasto

**TRENTIN** *Autunno caldo, anzi bollente, per il leader della Cgil contestato a Firenze e raggiunto da uova e bulloni. L'Italia scende in piazza contro la manovra economica del governo*

**TYSON** *L'ex campione mondiale dei massimi in manette. Polemiche sulla condanna infilttagli per stupro poco dopo l'assoluzione del giovane William Kennedy*

A. P. (3)

**VILLAGGIO** *Leone d'oro alla carriera per l'attore comico passato da Fantozzi a Fellini. La quarantanovesima Mostra del cinema, diretta da Gillo Pontecorvo, premia il film cinese* La Storia di Qiu Ju

Marcello Mencarini

**WINDSOR** *Un anno veramente orribile per la famiglia reale inglese. Dopo lo scandalo estivo di Sarah che si lascia succhiare il pollice dal suo amico, la separazione di Carlo e Diana*

**FINE**

Nogues/Grazia Neri

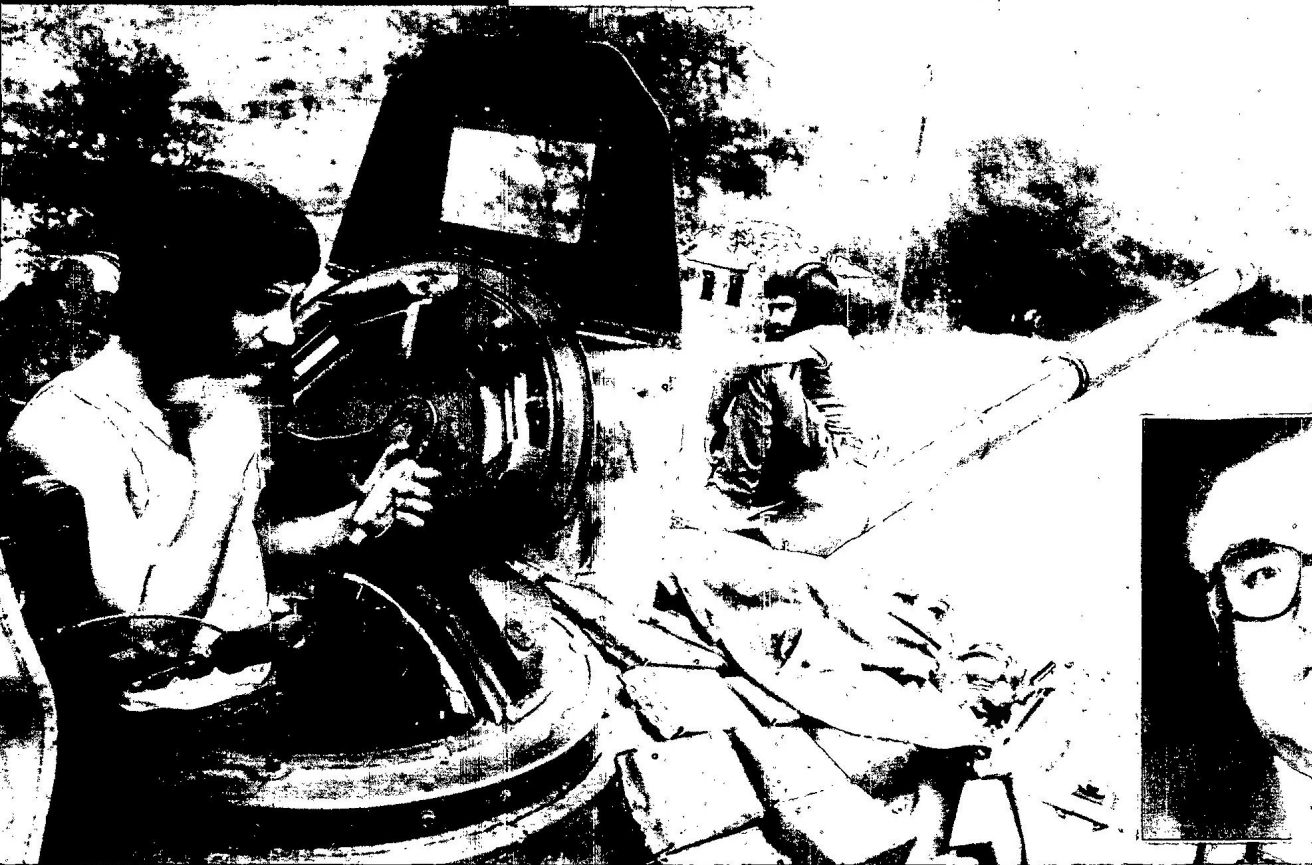
*Il presidente russo Boris Eltsin, che ha raggiunto un accordo col premier Cernomyrdin sulla composizione del prossimo governo. Sopra, si posano mine al confine con Dubosary teatro del conflitto tra autorità della Moldavia e autonomisti del Dnjestr*

Lepine/Grazia Neri

**di LUCIO GAMBACORTA**

«È ormai tempo di creare una nuova Comunità con quegli Stati che siano disposti a rimanere all'interno di un'unica sfera militare e monetaria e ad attuare una stretta comparazione economica».

Queste parole, pronunciate il 19 dicembre ad Alma Ata dal presidente kazache Nazarbaev, sono il migliore epitaffio alla Comunità di Stati Indipendenti, creata l'8 dicembre del 1991 su iniziativa del leader di Russia, Ucraina e Bielorussia, ai quali si sarebbero presto aggregati il Kazachstan con le altre repubbliche asiatiche, e

Adler/Camera Press/Neri

***Soldati e carri armati nel Nagorno Karabach, dove si scontrano Armeni e Azeri e, sotto, il nuovo primo ministro russo Viktor Cernomyrdin***

Olympia/Slide

via via la maggior parte degli Stati dell'ex Unione Sovietica. Forse è stato solo l'improvviso ritorno a Mosca del premier russo Cernomyrdin, convocato d'urgenza da Eltsin per discutere della formazione del nuovo governo, ad impedire che l'idea di Nazarbaev trovasse formulazione più concreta.

Alcuni osservatori rimangono tuttora dell'opinione che Boris Eltsin e l'ucraino Kravciuk abbiano dato vita alla Comunità al solo scopo di liquidare il progetto concorrente formulato da Michail Gorbaciov: un'unione di Stati sovrani che, a differenza della prima, prevedeva il mantenimento di un forte centro moscovita. Ad ogni modo, traendo dall'accaduto le debite conseguenze, la sera di Natale dell'anno scorso Michail Gorbaciov lasciava la carica di presidente di un Paese che aveva ormai cessato di esistere.

Di fatto la Comunità non ha mai realmente funzionato. È fallita l'idea di conservare il rublo come moneta unica, e tra gli Stati che la compongono proliferano i nuovi posti di frontiera, le dogane e i balzelli. È in caduta libera l'interscambio tra le repubbliche che appena un anno fa appartenevano allo stesso Stato. Una situazione che, se per Mosca è insoddisfacente, per le economie di altre repubbliche, come Bielorussia e Moldavia, è addirittura rovinosa.

Ari Ojala/Neri

***Il ministro degli esteri russo Andrej Kozyrev, che ha recentemente allarmato i delegati europei alla sessione della Csce di Stoccolma e, sotto, il presidente ucraino Leonid Kravciuk***

Nocke/Black Star/Neri

Dopo un anno di incontri tra presidenti, capi di governo e ministri, rimane tuttora un organismo misterioso e dalle competenze indefinite. Mentre il vertice dei capi di Stato che si doveva tenere prima di Natale è stato rimandato, per l'ennesima volta, il 22 gennaio. Un recente documento delle Nazioni Unite la dipinge come sospesa tra due scenari opposti ed entrambi ipotizzabili: la brusca rottura degli equilibri, vale a dire la famigerata «variante jugoslava» o il si-

gnorile divorzio della Boemia dalla Slovacchia.

Nel territorio della Csi sono in corso almeno 4 conflitti etnici di una certa entità: tra le autorità della Moldavia e gli autonomisti del Dnjestr, tra Armeni e Azeri per il Nagorno Karabach, tra la Georgia e l'Abkhasia, e infine tra due repubbliche della Federazione russa: Ossezia del Nord e Inguscezia; tra comunisti e islamici del Tagikistan *infuria* da mesi una selvaggia guerra civile.

E questo accade nonostante la Comunità degli Stati abbia svolto un ruolo pacificatore, se non altro fornendo il suo ombrello all'intervento dei reparti dell'ex Armata Rossa in molte delle zone di conflitto.

Sulle innegabili difficoltà delle economie dei nuovi stati indipendenti punta chi a Mosca sogna la ricostituzione dell'Impero. E i venticinque milioni di russi trovatisi d'un colpo, con il tracollo dell'Urss, a vivere all'estero dovrebbero costituire, in questi piani, una possente, sterminata «quinta colonna». Sempre che un'evoluzione imprevista (ma niente affatto imprevedibile) degli eventi non li trasformi nelle prime vittime di una gigantesca carneficina.

«Il territorio dell'ex Unione Sovietica è essenzialmente uno spazio post-imperiale, dove la Russia deve difendere i propri interessi con tutti i mezzi, compresi quelli militari ed economici. Ci adopereremo con fermezza perché le ex repubbliche dell'Urss entrino immediatamente in una nuova federazione o confederazione».

Alla recente sessione della Csce a Stoccolma il ministro degli Esteri russo Andrej Kozyrev ha gettato nella costernazione più profonda i delegati, che lo conoscevano come un sincero sostenitore di un'integrazione della Russia nell'Europa. Anche perché il discorso si concludeva con un invito a non dimenticare che l'ex Impero del male dispone ancora di tutti i mezzi per dissuadere chiunque dal contrastare i suoi disegni.

Tre quarti d'ora più tardi, il ministro chiedeva nuovamente la parola per smentire quanto appena detto. Era solo un modo per mettere in guardia l'Europa — si è giustificato Kozyrev — da quello che potrà accadere se si invertirà il corso delle riforme.

***Lucio Gambacorta***

RAZZISMO / **Scontri e violenze tra ebrei e neri a New York. Il**

«New York? Il suo problema è che si tratta di una città di sporchi ebrei!». Quando (eravamo nel 1984, piena campagna elettorale) il leader radicale nero Jesse Jackson si lasciò sfuggire quella malaugurata frase, i rapporti tra comunità nera ed ebraica erano già incrinati. In quel periodo, neppure gli ebrei più liberali votarono per i democratici. E non a caso, quando il reverendo nero è stato emarginato da Bill Clinton, i corsivisti del *New York Times* come Rosenthal, di evidente provenienza ebraica, hanno esultato. Ma la tensione, tra le due comunità, non si è spenta, anzi. Gli scontri, le dimostrazioni, le intemperanze, i pestaggi a sangue nel quartiere Crown Heights, periferia di New York, appaiono appena la punta dell'iceberg di un fenomeno che viene da lontano, dagli anni in cui la fine della mezzadria spinse all'emigrazione ondate di neri che si spostavano dai campi del Sud alle grandi città del Nord. Nascevano così i ghetti, dalle fasce suburbane andavano via i bianchi, lasciando il posto ai nuovi venuti in cerca di casa e lavoro. Ma le case, i negozi, restavano, molto spesso, saldamente in mano agli ebrei, che non erano certo disposti a cederle per poco. Ed ecco la nascita delle prime, piccole ostilità, da parte di chi non ha nulla verso chi qualcosa detiene. Soprattutto, verso chi sembra possedere la chiave dell'integrazione nella società bianca, da parte di chi da sempre ne è emarginato.

Di recente il processo si è fatto inverso. Nei campus universitari, come negli agglomerati dove più alta è la concentrazione di neri, vanno per la maggiore le

# calderone multirazziale americano è pronto a scoppiare

***Tre momenti dei violenti scontri scoppiati l'anno scorso a Crown Heights. Nonostante l'intervento del sindaco Dinkins (foto in basso), la tensione è ancora alta***

Black Star/Neri (3)

teorie del profeta della City University, Leonard Jeffrey, che predica una schiavitù, nel passato, organizzata direttamente dagli ebrei; che interpreta l'espansione dei grandi studios di Hollywood come un progetto razzista studiato da italiani ed ebrei; che sospinge la visione di una società afrocentrista, rispolverando il mito degli afroamericani come Sunpeople (gente del sole, emotivi, caldi, buoni come bambini) contrapposti agli Icepeople (i bianchi di ghiaccio, cattivi, razionali, imperialisti). Naturalmente si tratta solo delle punte più estreme, ma la tendenza di fondo resta e va considerata per capire quanto avviene in questi giorni sotto gli occhi impotenti del sindaco Dinkins: contestato dagli ebrei Hassidim, costretto a fare accorati appelli contro la violenza, disorientato al punto da prendere posizione a favore dei neri, con il risultato di far aumentare la rabbia.

A Crown Heights tutto s'è iniziato poco più di un anno fa. In una scena agghiacciante che di questi tempi si ripete in Europa, il giovane Yankel Rosembaum è stato circondato alle grida di «a morte l'ebreo» da una folla di scalmanati, e finito a colpi di coltello. Gli aggressori non erano naziskin, ma neri delle Indie Occidentali. Reagivano alla morte accidentale di un bimbo, finito sotto le ruote di una macchina guidata da una guardia del corpo del Grande Rabbino dei Lubavitcher Menachem Schneerson, il novantenne Messia di Brooklyn. Lo scorso mese, una giuria composta di neri ed ispanici, ha assolto l'uomo di colore imputato dell'omicidio: era stato fermato con un coltello nelle mani insanguinate. Da allora, la vita a Crown Heights è diventata impossibile. Gli ebrei hanno denunciato il verdetto e fatto causa al sindaco.

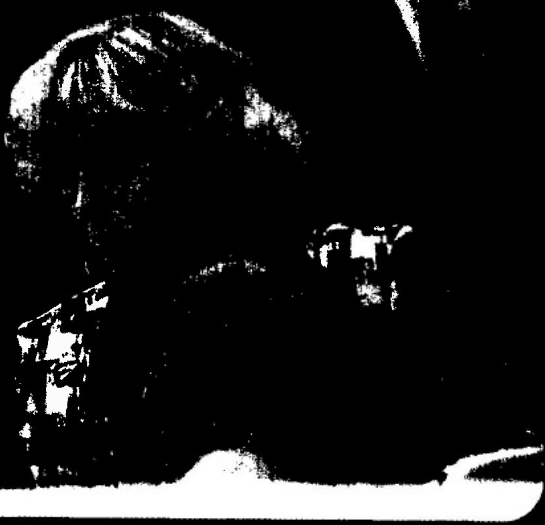
Dinkins sta tentando in ogni modo di gettare acqua sul fuoco. È andato a parlare con i leader della comunità ebraica, ha organizzato nel famoso Apollo Theatre, ad Harlem, una serata di pacificazione, alla quale ha partecipato anche Jesse Jackson. Ma non basta; la cronaca registra, ogni giorno, scontri ed accoltellamenti, tra uomini di colore ed i più fanatici tra i giovani Hassidim. In Crown Heights convive infatti, con ispanici e neri, e con i Lubavitcher, questa setta oltranzista, riconoscibile dai riccioli lunghi al posto delle basette e dalla yamulkha in testa, i particolari che hanno perduto l'hassidim Yankel Rosembaum. Sono costoro i più arrabbiati, nella comunità ebraica; sono loro che inscenano manifestazioni per le strade di Brooklyn, sono loro che stanno tentando di convincere i moderati Lubavitcher, mistici e devoti al loro Messia, a difendersi con più vigore. Una setta introversa, che non lascia spazi ad intrusioni esterne, che coltiva gelosamente le proprie strette regole di vita, dal sesso all'abbigliamento; ma anche organizzata al punto di ottenere dal potere politico ciò che ai neri è da sempre precluso. Oggi in Crown Heights lo scontro in fondo è quello tra due minoranze che cercano di difendere il proprio spazio vitale. Ma negli Stati Uniti la questione rischia di assumere dimensioni più vaste: quelle di un insolvibile problema interetnico, la cui pericolosità è testimoniata dai 58 recenti morti dei disordini di Los Angeles.

***Paolo Aleotti***

# C'era una Volta

# LA CORONA LI UNISCE L'AMORE LI DIVIDE

**SECONDA PUNTATA**

Si dice che una delle colpevoli della crisi e della separazione dei Principi di Galles sia stata Camilla Parker-Bowles. È una bella donna, bionda, ricca e colta e, come il principe Carlo, amante della pittura e della natura. A dire la verità, Camilla racchiude in se tutte le virtù che può desiderare un uomo destinato a diventare re. Carlo iniziò a frequentare Camilla Sand già negli anni 70, cioè molto prima della relazione con Diana. Ma poiché niente era servito per ricevere da Carlo una proposta di matrimonio, un bel giorno Camilla si sposò con il

*Camilla Parker-Bowles, è ritenuta una delle cause della crisi tra Carlo e Diana. A sinistra, il bacio al balcone di Buckingham Palace subito dopo il matrimonio*

*James Gilbey. Alla fine del 1989 scoppiò uno scandalo quando Lady Diana lo andò a trovare da sola approfittando dell'assenza di Carlo*

# CON PRATICO PAIF HA VINTO!

## IIIª ESTRAZIONE DEL 30 NOVEMBRE 1992

S.I.P.R.O.: COMUNICAZIONE & PR - MILANO

**hanno Vinto DUE AUTO POLO**

Cannata Anna via Vanvitelli, 47 - Siracusa.
Margarita Rita v. Cangiani, 127 - Boscoreale (NA).

***.......e poi.......***

**3 VACANZE A PARIGI:** Pacini Patrizia - Puccianiello (CE) • D'Egidio Sonia - Bisenti (TE) • Mele Giovanna Maria - Cagliari. **3 VIDEOCAMERE BAUER:** Musto Egidio - Corato (BA) • Ianniello Pierina - Cancellara (PZ) • Caruso Francesca - Cosenza.

***...inoltre...***

**6 VIDEOREGISTRATORI IRRADIO:** Bertolotti Orsolina - Offlaga (BS) • Rosso Giuliana - Sommariva Perno (CN) • Chiaese Stefania - Salerno • Hofer Marianna - Velturno (BZ) • Tessaro Paola - Legnago (VR) • Socol Sara - Codroipo (UD). **16 FORNI A MICROONDE GIRMI:** Cattaneo Stefania - La Spezia • Masinara Pierina - Riola (BO) • Conza Vincenzo - Pisa • Lucidi Anna - Spello (PG) • Terzanelli Natalina - Lucrezia di Cartocet (PS) • Serilli Giuliana - Rieti • De Vito Franca - Campobasso • Ferrara Raffaella - Dragonea (SA) • Metrangolo Maria Pia - Lecce • Russo Rocco - Murolucano (PZ) • Pierino Laura - Reggio Calabria • Samperi Elena - Ficarazzi (CT) • Siliquini Rosaria - La Maddalena (SS) • Taverna Stefania - Vanzago (MI) • Fazioli Matteo - Casalecchio di Reno (BO) • Fantozzi Fabrizio - Borgo a Buggiano (PT).

**SONO STATI ASSEGNATI ANCHE I SEGUENTI PREMI:** ceppi Montana - bistecchiere Girmi - friggitrici Girmi - radio registratori Profex - spremiagrumi Girmi - radiosveglie Irradio - pesapersone Sabi - radio Am-Fm impermeabili Profex e tanti libri di ricette "Spaghetti & dintorni."

**PAIF & SELEPAK I "MONOUSO" DI**

**PAIF ITALIA S.p.A.** - VIA SPINETA MARE - 84091 BATTIPAGLIA (SA)
TEL. 0828/673377 6 LINEE R.A. - FAX 0828/681010 - TLX 722105 PAIFIT.I

spettatori. Un record. Mezzo milione di persone e la maggior parte dei membri delle famiglie reali europee si riunirono la notte prima a Hyde Park per assistere ai fuochi artificiali. Alle nove del mattino cominciarono ad arrivare i primi dei 2500 invitati. Dopo la cerimonia, tenendosi sotto braccio e guardandosi teneramente, il padre conte Spencer e Frances Roche davano l'impressione di due innamorati. La realtà era ben diversa, perché solo il protocollo li aveva riuniti per poche ore. Il momento più indimenticabile ed emozionante fu quando, nel palazzo di Buckingham, la coppia reale si affacciò al balcone e, davanti alla folla che li acclamava, si baciarono appassionatamente.

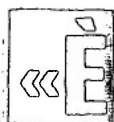
Dopo il viaggio di nozze, che durò un mese, la coppia si trasferì a Londra nell'appartamento privato del principe Carlo, nel palazzo di Kensington. Fu allora che tutti cominciarono a notare le enormi differenze che li dividevano fino dai primi giorni dopo il matrimonio. Li trascorsero a Broadlands, una proprietà dei Mountbatten. Il 15 agosto volarono in Scozia nel castello di Balmoral, dove si ritrovano tutti gli anni per l'estate i Windsor e lì trascorsero gli ultimi giorni del loro viaggio di nozze. Carlo continuò con uno stile di vita che non aveva niente a che fare con quello di una giovane donna di 20 anni, l'età di Diana a quell'epoca. Così iniziarono una serie di complicazioni coniugali che andarono accentuandosi. Il 21 giugno del 1982, in una clinica privata adiacente al St. Mary Hospital, nacque il primo dei figli, il principe Guglielmo, destinato ad essere il quarantaduesimo re di Inghilterra. Il 16 settembre 1984 venne al mondo il principe Enrico. Ci fu solo una differenza tra la nascita di Guglielmo e quella di Enrico: quando Lady Diana tornò a casa, dopo il parto, il principe Carlo si allontanò subito per una partita di polo, così la differenza tra loro si accentuava.

***Francisco Ordoñez***
***Stefania Iantaffi***
*2ª. Continua*

*Nel prossimo numero la 3ª puntata. Mentre Sarah Ferguson consola Diana, Carlo cerca la compagnia di donne che lo possano capire. E la regina Elisabetta tenta di salvare il salvabile.*

**Intervista a Milly Carlucci Il 6 gennaio appuntamento con la fortuna a *Scommettiamo che...?***

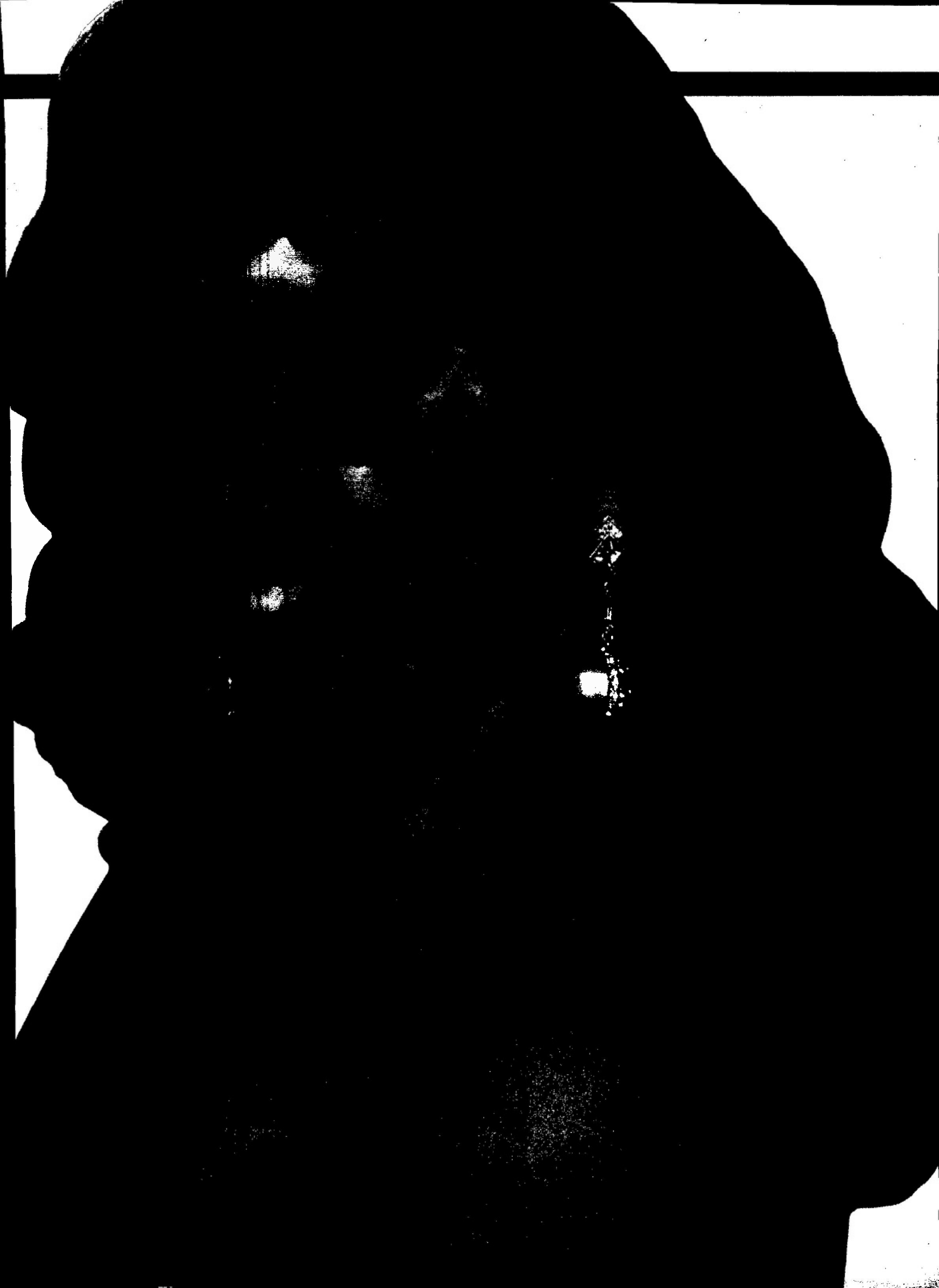
# LA MIA BEFANA L'HO AVUTA GIA'

di STEFANIA BARILE

«È vero, arriva la Befana! Ma io che le chiedo, che posso desiderare di più?». Milly Carlucci esplode in una delle sue fragorose risate: perché il 1992 le ha regalato un altro figlio, Patrick, un Sanremo, due *Scommettiamo che...?* e tanto successo. Non chiede neppure di vincere alla Lotteria. «Il biglietto l'ho comprato sull'autostrada. Non so neppure dove l'ho messo: sono sicura che non vinco io. Perché sono sfortunata al gioco. Ed è giusto! Sono fortunata in amore: ho trovato l'uomo della mia vita».

L'«uomo della sua vita» è Angelo Donati, un ingegnere «con cui ho fatto un patto di sangue: non coinvolgere nella mia immagine pubblica mia figlia Angelica. Glielo debbo: ne sopporta già tante con il mio mestiere». Così da vera «mamma chioccia» Milly protegge la sua bambina. «Angie ha un'età complicata, sette anni... e io per lei sono una mamma ingombrante. Quando la vado a prendere a scuola o alle festicciole, tutti gli altri bambini mi girano attorno. Cerco di spiegarle che il mio è un lavoro come tutti gli altri. E se la gente mi cerca, non è perché io sia importante, ma perché mi vedono alla tv e sembro un'amica di sempre».

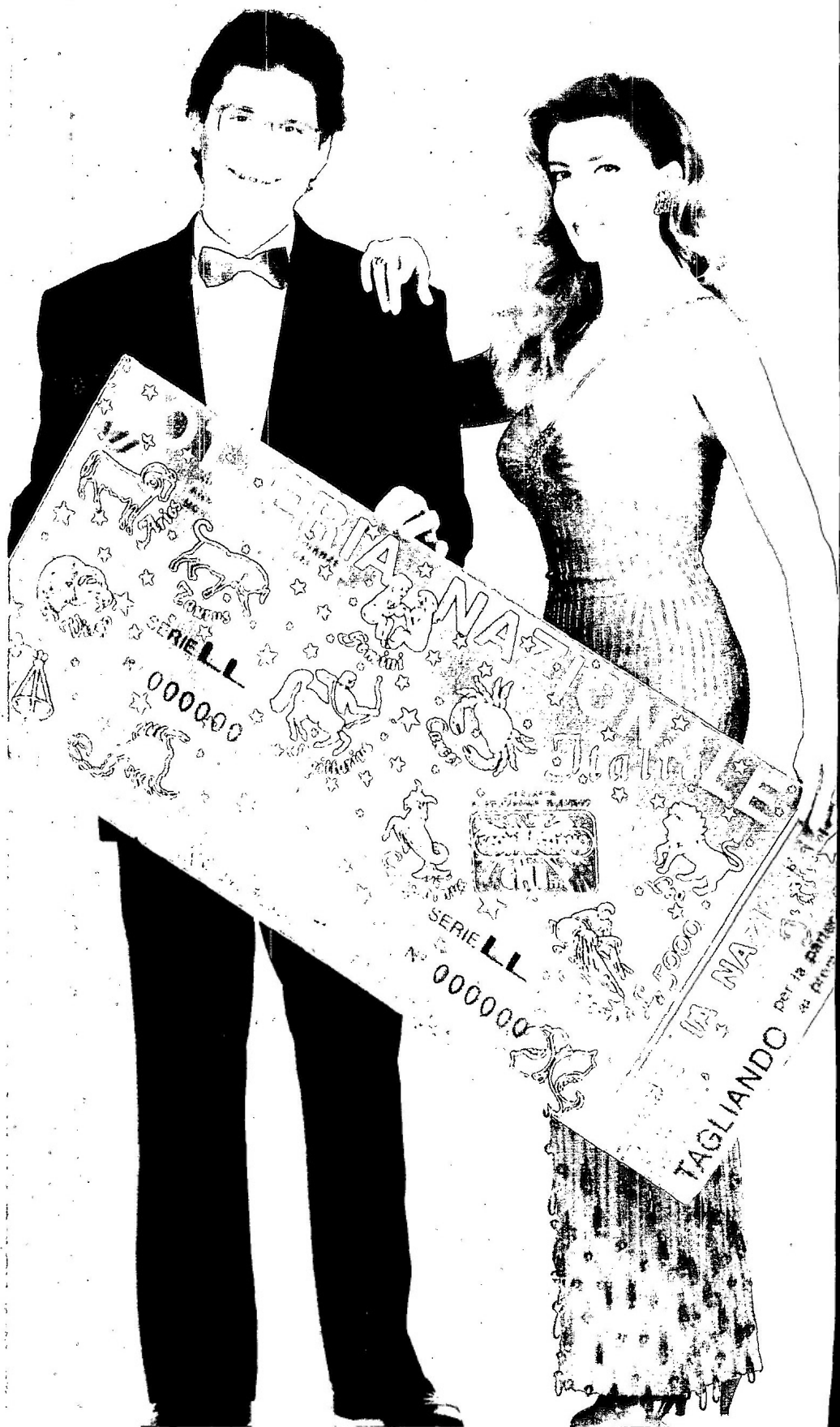
Guai quindi a chiederle di sentire direttamente dalla figlia cosa pensa della mamma televisiva. Con divertito affetto lo racconta lei stessa. «È venuta una sola volta in trasmissione: è curiosa. Ed è "innamorata" di Frizzi: per lei è Fabriziofrizzi tutto insieme, senza distinzione di nome e cognome. Lo ha conosciuto all'inaugurazione di Euro Disney: non credeva ai suoi occhi, è rimasta imbambolata a guardarlo senza avere il coraggio di salutarlo. Lei sempre così aggressiva!».

E dello *Scommettiamo che...?* Angie ha subito il fascino anche di un altro. «Della voce della commissione. Le ho fatto conoscere Michele Guardì. Ma quella voce che viene dall'alto chissà che le sembra? È proprio una bambina!». E non ha nessuna voglia di spettacolo.

*Milly Carlucci. Quest'anno ha collezionato un Sanremo e due* Scommettiamo che...? *Sposata con Angelo Donati, ha due figli: Angela di sette anni e Patrick di pochi mesi*

*Milly Carlucci con il regista Angelo Donati e, accanto, con Fabrizio Frizzi. Anche il prossimo anno lo spettacolo della Lotteria di Capodanno verrà affidato ai due presentatori*

«Non mi imita: lo faceva da piccolina a tre anni. Voleva uscire con una borsetta eguale alla mia o voleva il rossetto. Ora invece è affascinata dai computer: ha scritto due storie sui dinosauri che mi ha regalato. E ora per Natale m'ha chiesto un libro su di loro... Meglio così: non voglio che sia risucchiata nel dramma di tanti figli d'arte che, spinti solo dalla bellezza dell'insieme dello spettacolo, non ne hanno le qualità e vivacchiano sulle orme dei genitori».

Milly Carlucci però è una mamma televisiva e deve fare i conti in casa con la figlia. «Mi critica. Perché ti sei messa quel vestito? Ti si vedeva tutto il seno!... Perché sei rimasta truccata? Così mi fai schifo!... E poi ci sono cose più gravi. Per esempio una volta ho abbracciato un bambino chiamandolo "tesoro". Mentre lo facevo mi dicevo "chissà cosa sta pensando Angie...". E infatti!... Quattro giorni dopo se n'è uscita dicendomi: quel bambino non era un "tesoro" e quello che faceva lui lo sanno fare tutti. E poi perché lo abbracci? Mica è tuo figlio!». Insomma, alla piccola Angelica va bene solo Fabrizio Frizzi. «Il nostro "matrimonio" televisivo non la tormenta neanche un pochi-

no». E su questo «matrimonio» Milly Carlucci scherza volentieri: «Non ci siamo "fidanzati" prima. No, è stato un incontro "combinato" da Michele Guardì. Ha intuito che insieme saremmo andati proprio bene. Siamo come tutti ci vedono a *Scommettiamo che...?*. È come al cinema: io voglio vedere una storia con un uomo e una donna. Così deve essere anche in tv. Anche Mike Bongiorno non è mai stato solo. Ha avuto sempre vallette importanti!». Il «matrimonio» continuerà anche nel '93: la prossima edizione di Scommettiamo-Fantastico è stata riaffidata alla coppia. «E sarà più difficile... Un anno dopo la gente ti fa più grande: quello che appartiene al passato, al ricordo è sempre più bello, tinto di rosa».

Per Milly Carlucci tutto questo sta diventando un problema. «Potrei nascondermi... ma anche questo è sbagliato: aumenterei le attese. Devo cambiare, ma non l'aspetto. Se no è come un amico che all'improvviso ti arriva in casa vestito da punk: al minimo gli domandi se si sente bene... No, devo maturare dentro, fare altre esperienze, magari la fiction. Difficile! Mica puoi arrivare all'improvviso fra gente che lavora da anni nello stesso settore e dirgli: ohi, siccome ho successo adesso lo faccio io! E poi c'è pericolo che ti offrano solo cose che sfruttano il nome che mi sono fatta». La fatale domanda «che fare?» però non intacca la felicità di oggi. «Non sento neppure la fatica! E pensare che in quel salotto con gli ospiti non è proprio facile. Li incontro solo pochi minuti prima della diretta». A tal punto si diverte che pensa a se stessa e a Frizzi in versione *Via col vento*: «A me Rossella va a pennello: anch'io nei momenti più bui non mi abbatto mai. Penso sempre che "domani è un altro giorno". Fabrizio, certo... Rhett è una simpatica canaglia: e Fabrizio è un così caro ragazzo che canaglia non lo è proprio! Però credo che in fondo si divertirebbe così tanto a fare il duro... sarebbe un Rhett divertito e divertente».

Ogni tanto si tocca la medaglina che ha al collo: «È il mio segno, la Bilancia, me l'ha messa al collo nonna al battesimo ed è con me in tutti questi miei trentotto anni». Sorride pensando alla gelosia di Angie, del marito e di Patrick: «Così piccolino è già attaccatissimo a me: un vero figlio maschio». E alla Befana non sa proprio cosa chiedere: «Ho ragione, no?».

***Stefania Barile***

Maurizio Costanzo

COSTUME

MUSICA / **I fans della lirica scoprono Samuel Ramey, prodigiosa voce**

**di basso. Ha salvato la Scala dal disastro nella notte di Sant'Ambrogio**

# PROVACI ANCORA SAM

**di MARIO GAMBA**
**foto Marcello Mencarini**

Si definisce «un semplice ragazzo del Kansas». Veste in carattere con l'immagine: giubbotti e pantaloni di pelle, *stivaletti* col tacco. Gusto, così, così. Però Samuel Ramey con la sua meravigliosa voce di basso ha salvato la Scala. Alla fine della fischiatissima prima del *Don Carlo*, la sera dell'ultimo Sant'Ambrogio, l'unico a non subire contestazioni è stato lui. Solo grazie a lui platea di vip e loggione di melomani *si sono* uniti in un applauso convinto. E adesso nell'ambiente della lirica, è l'uomo del giorno. Un po' tardi per accorgersi del talento di uno dei cinque o sei migliori cantanti del mondo.

**E così lei ha permesso alla Scala di evitare la catastrofe nella serata più attesa, l'inaugurazione della stagione.**

«Non mi sento un salvatore della patria. La sera del 7 dicembre ho cantato abbastanza bene...».

**Non perfettamente?**

«Macché! Non ho mai cantato in modo perfetto in tutta la mia carriera. Quella era una serata molto difficile per tutti. Anche per me. Specie dopo il secondo atto, quando sono cominciate le proteste del pubblico».

**Ha avuto almeno i ringraziamenti dello staff scaligero?**

«Alla fine Luciano Pavarotti mi ha detto: "Sam, sei grande. Mi dispiace che noi non siamo stati all'altezza"».

**Pavarotti ha cantato veramente male, secondo lei?**

«Non aveva avuto molto tempo per studiare la parte, era molto nervoso. Già alla prima replica, ha cantato benissimo».

**E il resto del cast? E il direttore Riccardo Muti? Critica e pubblico li hanno condannati.**

«Non capisco che problemi abbiano i critici con Muti. È il più grande direttore verdiano al mondo. Secondo me lo ha confermato anche col *Don Carlo* del 7 dicembre».

**Cosa ne dice dell'idea del sovrintendente Fontana di chiudere il loggione per evitare i dissensi troppo accesi?**

«In quel momento, a caldo, dopo gli schiamazzi che c'erano stati, tutti abbiamo desiderato qualcosa del genere. Avremmo voluto mettere i loggioni-

*(segue a pag. 56)*

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Ogni settimana consulta il calendario che trovi allegato alla cartolina e formula il tuo pronostico relativo alla partita della settimana. Trascrivi sulla cartolina il nome del-

# Grande

IN IL RIS

IN PALIO

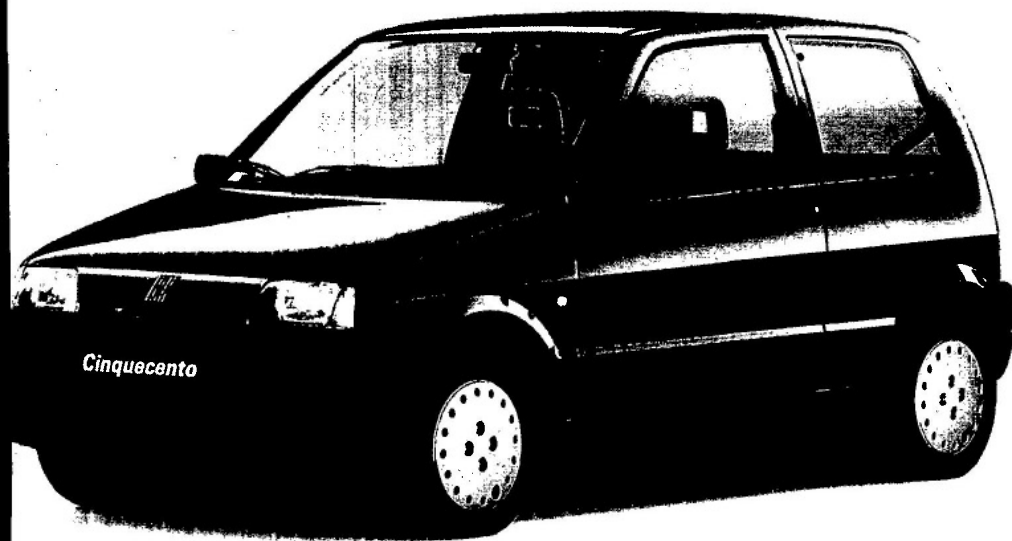
# 140 FIAT CINQUECENTO

10 OGNI SETTIMANA

GRANDE ESTRA

# 100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI** ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE

ACQUA VERA,

TAGLIANDO
TV
RADIOCORRIERE

# «Telefono casa» la chiamata giusta della Sip

La Coca Cola non c'è riuscita. La Pepsi nemmeno. Hanno provato i grandi produttori di Hollywood. Niente da fare. «Non si replica», era la risposta. Poi sono entrati in ballo gli italiani. Di questi tempi non ne azzeccano nessuna, pare; però stavolta ce l'hanno fatta. Berlusconi? Cecchi Gori? No, la Sip. Complice l'agenzia Armando Testa, la Sip ha convinto Steven Spielberg a cedere il mitico E.T., sia pure momentaneamente, come testimonial pubblicitario. Per una volta hanno vinto le idee e non i quattrini. A Spielberg è piaciuta la storia imbastita da Mauro Mortaroli, Manuele Mariani ed Erminio Perocco, creativi della Testa. Certo Spielberg ha voluto solide garanzie. Vuole controllare tutto personalmente. E.T. dovrà essere se stesso: ritornato momentaneamente sulla terra, si rimetterà in contatto con l'astronave-guida grazie ad un apparecchio della Sip («Telefono casa...»). Niente moine, niente smancerie. Così, dopo il canarino Titti (inseguito invano da gatto Silvestro), dopo Topo Gigio, dopo Roger Rabbitt, è venuta la volta del mitico extraterrestre che ha commosso le platee di tutto il mondo.

Un miliardo per due anni. Poco o nulla, viste le cifre che corrono. Se l'idea dovesse avere successo (come dubitarne?) si aprirà la caccia al pupazzo e al cartone animato. In che magazzino si sono cacciati i celebri Muppets? E la Bella (o la Bestia, che non farebbe una così brutta figura dinanzi a... lasciamo perdere!). E Pinocchio? Quante performances col burattino di Collodi, specie se diventasse legale la pubblicità comparativa! Mai visti e mai sentiti, gli esseri che giungono da altri mondi. Eppure c'è chi giura che siano sempre sopra le nostre teste, a spiarci, a prendere appunti, a sghignazzare magari alle nostre spalle. Ma perché non si fanno vivi? Hanno paura, di sicuro. E allora tacciono, si nascondono. Si limitano ad osservare. Chissà come sono fatti. A dar retta a Rambaldi, sono tutta testa, un collo lungo e sottilissimo, un corpo gracile e malaticcio, braccia e gambe esili. Bruttini. Ma tanto, tanto sensibili. Di buon cuore, pronti a divenire amici di quegli «extraterrestri» che razzolano ogni giorno nei nostri salotti e che sono i nostri bambini, che, grazie alla Sip, godranno del pupazzo, si commuoveranno ancora e potranno misurare tra l'altro, la differenza con le tonnellate di spazzatura che la tv (in particolare quella commerciale) propina loro tutti i giorni. Fortunati loro! Ricordiamogli che dietro quella favola c'è un'altra piccola vittoria della navicella Italia.

(continua da pag. 53)

sti in gabbia, che so, farli tacere per sempre... Poi ci abbiamo ripensato. Anche Fontana, credo».

**Ma lei, il dirito di fischiare lo riconosce o no?**

«Io so che non potrei mai fare "buuh" o fischiare. È meglio limitarsi a non applaudire quando non si è soddisfatti».

**In quale Paese si fischia di più all'opera?**

«Negli Stati Uniti pochissimo, quasi niente. Se devo basarmi sulla mia esperienza direi che la Francia batte anche l'Italia, ma generalmente i francesi se la prendono con i registi. In Italia invece vengono fischiati soprattutto i cantanti».

**Lei è mai stato fischiato?**

«Mai. Finora è andata bene».

**Il personaggio di Filippo II che interpreta nel *Don Carlo* di Verdi alla Scala, fino all'ultima replica del 14 gennaio '93, che posto occupa nella classifica dei suoi preferiti?**

«Uno dei più alti. Questa è la nona versione del *Don Carlo* in cui faccio questa parte. La prima volta fu nel 1983 a Bruxelles, poi venne New York, poi Chicago, Londra, Ginevra, Amburgo...».

**Quale le è piaciuta di più?**

«Quest'ultima della Scala e quella di Londra del 1989, basata su una vecchia regia di Visconti, quasi la stessa del '74 a Roma. Io studiavo là, allora, con Luigi Rizzi, e andai a vederla. Cantavano Cesare Siepi, Grace Bumbry... Un allestimento splendido».

**Partecipare alla prima stagionale della Scala, questa mitica prima di Sant'Ambrogio è proprio una cosa speciale?**

«Oh sì. Per me quest'anno è stata la prima volta, ero emozionatissimo. Pensavo che era un grande onore. Io, un ragazzo del Kansas, nato nella piccolissima città di Colby, cantare all'inaugurazione della Scala! Ho fatto l'apertura del Metropolitan l'autunno scorso, importante no? Eppure la Scala è un'altra cosa».

**Una magia? Sopravvive ancora?**

«Intatta. Quando ero all'inizio della carriera non osavo nemmeno sperare che un giorno avrei cantato alla Scala».

**E si è infranto la sera del 7 dicembre 1992, tra i fischi di un pubblico poco conciliante?**

«No, vive tuttora. L'ho realizzato, ma rimane il sogno più bello».

***Mario Gamba***

## Privilegi, frustrazioni, vantaggi, sacrifici, come vivono le mogli dei grandi sportivi

Giovanni Canitano

# UN CAMPI DI MARITO

Cattivi padri: questa la definizione che un gruppo di psicologi ha dato dei giocatori di calcio, mentre da altre parti si contesta spesso il comportamento degli atleti in genere, relativamente alla loro vita privata. Queste le domande rivolte alle mogli di alcuni tra i più noti campioni circa l'immagine dei rispettivi mariti visti al di fuori dell'ambito professionale:

1) Si è mai sentita una «first lady» dello sport e quanto la popolarità di suo marito incide sulla sua vita?

2) Il successo di suo marito la ripaga delle rinunce che deve sopportare?

3) La sua funzione di moglie è rilevante per la professione di suo marito?

Richiardi

Landi/Muci

*Giuseppe Abbagnale con la moglie Linda Esposito; al centro, Fabio e Laura Capello e, in alto, Caterina e Dino Meneghin*

4) Altruista o egoista: in quale di questi aggettivi ritrova suo marito?

**Laura Capello**, moglie di Fabio allenatore del Milan:

1) «Sono una donna discreta, riservata, mai e poi mai potrei sentirmi una prima donna, pur vivendo accanto ad un uomo che è a stretto contatto con il successo. Merito di Fabio che in casa e fuori non fa mai sfoggio della sua popolarità».

2) «Le assenze di mio marito non sono poi così numerose. E poi, diciamo la verità,

star soli qualche volta fa anche bene allo spirito, stimola la riflessione».

3) «Il mio ruolo accanto a Fabio è quello tipico, tradizionale della moglie vecchio stampo. Oggi le donne vogliono partecipare, essere coinvolte da mille interessi: io lo sono ugualmente, ma a mio modo, in punta di piedi».

4) «Fabio è senz'altro un altruista. Quando è a casa, è pieno di premure per tutti. Anche nelle vesti di allenatore è estremamente sensibile, si preoccupa quando vede un giocatore scontento. Fosse per lui la squadra dovrebbe essere composta da 20-30 giocatori».

**Linda Abbagnale**, moglie di Giuseppe olimpionico e mondiale di canottaggio.

1) «Mio marito è un uomo estremamente semplice. La popolarità non lo ha cambiato affatto come non ha trasformato me».

2) «Pienamente finché anche lui è soddisfatto. I trionfi e le vittorie di mio marito sono tali da appagarmi in senso assoluto».

3) «Credo sia importante dargli serenità e non creargli ulteriori problemi. Avere un "punto fermo" a casa è rasserenante, visto che Giuseppe quotidianamente affronta molti sacrifici».

4) «Egoista Giuseppe? Assolutamente no».

**Caterina Meneghin**, moglie di Dino campione di basket 12 volte tricolore:

1) «Se dicessi di no peccherei di modestia. Non si può rimanere insensibili al successo del proprio marito. Con Dino che è il giocatore piùnoto del basket mi sento totalmente contagiata dalla sua popolarità».

2) «Cerco di stargli accanto il più possibile. Devo rinunciare, naturalmente a qualcosa, ma la sua gioia è la mia: questo mi ripaga a sufficienza».

Alessandro e Paola Nannini

*Gianni Bugno con la moglie Vincenza e il figlio*

*L'ex campione mondiale di pugilato Patrizio Oliva con la moglie Nilia*

Palmiro Muci (3)

3) «Uno sportivo deve avere assolutamente una vita serena. È quindi importante che abbia fiducia nella propria compagna».

4) «Sia in campo sia fuori è un uomo estremamente generoso, è sempre ben disposto verso il prossimo».

**Paola Nannini**, moglie di Alessandro ex pilota Formula Uno:

1) «Naturalmente la popolarità di Mimmo che, oltre ad essere uno sportivo è, in funzione della sua professione, un personaggio di spettacolo, ha inciso sulla nostra vita. Abbiamo dei ritmi di-

versi rispetto ad una coppia normale. Nonostante tutto, però, non mi sento una "first lady" così come del resto mio marito non si sente primo attore».

2) «Cerco di seguire Alessandro il più possibile. Mi piace stargli accanto nei suoi continui spostamenti. Devo ammettere, però, che questa vita un po' da zingari, mi appaga pienamente. Non saprei vivere una vita diversa da questa!».

3) «Nel mio caso trovo sia importante, anche perché cerco di compensare il carattere di Mimmo che tende ad essere pessimista».

4) «Alessandro è un uomo generoso sia con me sia con gli amici, però in pista non stende davvero un tappeto rosso ai colleghi!».

**Vincenza Bugno**, moglie di Gianni campione mondiale di ciclismo su strada.

1) «È naturale che il successo di Gianni abbia in qualche modo influito sulla nostra vita, ma non più di tanto».

2) «Sono spesso a casa per via del bambino e quindi quasi sempre sola. Ma ciò non mi preoccupa perché so che Gianni ama la sua professione e i nostri sacrifici vengono ricompensati largamente».

3) «Non mi interesso di ciclismo, cerco di essere soltanto una brava moglie e una madre esemplare».

4) «È senz'altro un altruista. Anche i suoi compagni di squadra lo affermano. Pensa innanzitutto agli altri. È il suo modo di essere».

**Nilia Oliva**, moglie di Patrizio ex campione mondiale di pugilato:

1) «Il successo di Patrizio non ha cambiato la mia vita, sono rimasta sempre al mio posto, quello di moglie, che trovo sia il ruolo più giusto».

2) «Per lui è importante arrivare, giungere a certi traguardi. Solo così si sente pienamente realizzato come uomo ed io vivo di questo suo entusiasmo. Certo devo rinunciare a molte cose ma lo faccio con piacere e amore».

3) «Importante per una donna è capire quando è il momento di non parlare, di lasciarlo solo o, invece, di stargli maggiormente vicino».

4) «Altruista, indubbiamente, sul ring dà sempre tutto se stesso».

***Lilia Gentili***

Italo Cucci

CALCIO

# Come Don [illegible] è finito [illegible] rete

Silvio [illegible] è [illegible] sempre [illegible] esagerato [illegible] di rara tempestività, lo direste ottimo cacciatore. Uno di [illegible] fava se [illegible] due piccioni [illegible] settimana prenatalizia è stata colpita da due eventi in qualche modo accomunati [illegible] parsa di [illegible] Brera, [illegible] giornalismo [illegible] no [illegible] (l'[illegible]) della Nazionale di Arrigo Sacchi. Per commentare le due vicende il Dottore ha [illegible] un minimo comune denominatore: «Brera, maestro della lingua, un campione ineguagliabile. Mi metteva in guardia da "Righetto Sacchi" e mi raccomandava "il [illegible]saco" Capello». Come dire: «Tanti hanno detto un gran bene di Brera ed è [illegible] troppo facile; io ho fatto di [illegible] seguito i suoi consigli».

Con questa sortita spregiudicata il Dottore ha confermato quanto da tempo sapevamo: Arrigo Sacchi commissario tecnico della Nazionale lo dobbiamo a lui. La novità consiste nella totale mancanza di pudore di questa affermazione caduta proprio mentre l'Italia calcistica si interroga angosciata sul futuro della squadra azzurra, circondata da un ragionato pessimismo che all'improvviso rivaluta il buonuomo Azeglio Vicini e i suoi metodi forse superati e tuttavia dominati da solido buonsenso. Il risultato per il risultato può forse apparire agli snob un programma di anguste dimensioni. Eppure, dopo aver visto con quanta disperata intensità i nostri hanno «difeso» il magro vantaggio sugli umili pedatori di Malta, ci par di capire che il nuovo slogan di Sacchi & C. non sia molto diverso dalla predicazione breriana e di tutti i difensivisti: primo, non prenderle.

Per arrivare a tanto abbiamo perseguito una costosa e velleitaria rivoluzione: abbiamo dimensionato il campionato ai capricci del conducator azzurro, abbiamo scrutato una cinquantina di candidati e osservato allibiti undici partite interpretate da undici diverse formazioni trovandoci, alla fine, con un pugno di mosche, molte preoccupazioni [illegible] segni [illegible] a vice[illegible] da pallonara, già tartassata dal Milan schiacciatutto, dal conseguente disinteresse di molti sportivi, dal lento sgretolarsi del Totocalcio.

È quanto meno singolare, oggi, ripercorrere il cammino tortuoso che ha portato l'onorevole Tonino Matarrese a legare i propri destini a quelli di Arrigo Sacchi: convinto assertore del calcio «all'italiana», il presidente della Federcalcio aveva disposto l'arruolamento in veste di CT di Giovanni Trapattoni, allora tecnico dell'Inter. Ma nei progetti del Trap è tornata prepotente e ricca di richiami nostalgici ma[illegible]. Nelle more di una attesa [illegible], è entrato in scena Berlusconi [illegible] perduto uno scudetto e malchi[illegible] la [illegible] di Marsiglia in Coppa [illegible], ha pensato bene di [illegible] Arrigo Sacchi. Il Grande Persuasore, [illegible] incantatore, ha sciorinato davanti a Don Tonino le infinite virtù di [illegible] spettacolare e prepotente. Matarrese [illegible] cascato: oggi ha una Nazionale [illegible] negazione dello spettacolo ed esibisce [illegible] desolante debolezza.

[illegible] amarissime incertezze [illegible] a vivere le prossime tappe [illegible] verso USA '94. A febbraio [illegible] vedremo con il Portogallo che non [illegible] gran cosa: ma non lo erano la Svizzera, la Scozia e tantomeno Malta. Il signor Sacchi è sicuramente un mago: ma solo perché riesce a far diventare giganti i nani avversari. Smanioso di vendicarsi di Berlusconi e del Milan, ha pensato di ricostruire il sogno rossonero in [illegible] azzurra. Dimenticando che in Nazionale non giocano i tre olandesi del «bisiaco» Capello. E rivelando — con grande fastidio di Berlusconi — che neppure con sette milanisti in campo si riesce a fare un'Italia appena convincente.

# DOMENICA 3 GENNAIO 14,15 RAIUNO

| PARTITE DEL 3/1/93 - CONCORSO 20 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ANCONA | LAZIO | • | • | • |
| 2 | BRESCIA | UDINESE | • | • | • |
| 3 | CAGLIARI | TORINO | • | | |
| 4 | FIORENTINA | ATALANTA | • | | |
| 5 | INTER | GENOA | • | • | |
| 6 | JUVENTUS | PARMA | • | • | • |
| 7 | NAPOLI | PESCARA | • | | |
| 8 | ROMA | MILAN | • | • | • |
| 9 | SAMPDORIA | FOGGIA | • | • | |
| 10 | BARI | PISA | • | • | |
| 11 | BOLOGNA | COSENZA | • | • | |
| 12 | TARANTO | PADOVA | • | • | • |
| 13 | VENEZIA | VERONA | • | • | |

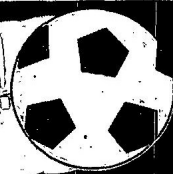
NELL' ONDA...

(DELL' ODIO, NAVIGA IL RAZZISMO)

| PARTITE DEL 3/1/93 - CONCORSO 20 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ANCONA | LAZIO | • | • | • |
| 2 | BRESCIA | UDINESE | • | • | • |
| 3 | CAGLIARI | TORINO | | • | |
| 4 | FIORENTINA | ATALANTA | • | | |
| 5 | INTER | GENOA | • | • | |
| 6 | JUVENTUS | PARMA | • | • | • |
| 7 | NAPOLI | PESCARA | • | | |
| 8 | ROMA | MILAN | • | • | • |
| 9 | SAMPDORIA | FOGGIA | • | • | |
| 10 | BARI | PISA | • | • | |
| 11 | BOLOGNA | COSENZA | • | • | |
| 12 | TARANTO | PADOVA | • | • | • |
| 13 | VENEZIA | VERONA | • | • | |

RISCHIO B...

(PER CHI SE LO TROVA DI FRONTE)

## SCOPRI IL CAMPIONE!
### E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

### COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI. PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCANO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

NOME ................................

COGNOME ................................

VIA ................................

CITTA' ................................

TEL. ................................

| PARTITE DEL 3/1/93 - CONCORSO 20 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ANCONA | LAZIO | • | • | • |
| 2 | BRESCIA | UDINESE | • | | |
| 3 | CAGLIARI | TORINO | • | • | • |
| 4 | FIORENTINA | ATALANTA | • | • | • |
| 5 | INTER | GENOA | • | | |
| 6 | JUVENTUS | PARMA | • | • | |
| 7 | NAPOLI | PESCARA | • | | |
| 8 | ROMA | MILAN | • | • | • |
| 9 | SAMPDORIA | FOGGIA | • | • | • |
| 10 | BARI | PISA | • | • | |
| 11 | BOLOGNA | COSENZA | • | • | |
| 12 | TARANTO | PADOVA | • | • | |
| 13 | VENEZIA | VERONA | • | • | |

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. *I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00)* e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

**GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA**

DIOCORRIERE

Nelsen
ULTRA

| | PARTITE DEL 3/1/93- CONCORSO 20 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ANCONA | LAZIO | • | • | • |
| 2 | BRESCIA | UDINESE | • | • | • |
| 3 | CAGLIARI | TORINO | • | | |
| 4 | FIORENTINA | ATALANTA | | • | |
| 5 | INTER | GENOA | • | • | |
| 6 | JUVENTUS | PARMA | • | • | • |
| 7 | NAPOLI | PESCARA | • | | |
| 8 | ROMA | MILAN | • | • | • |
| 9 | SAMPDORIA | FOGGIA | • | • | |
| 10 | BARI | PISA | • | • | |
| 11 | BOLOGNA | COSENZA | • | • | |
| 12 | TARANTO | PADOVA | • | • | • |
| 13 | VENEZIA | VERONA | • | • | |

(È LA SPERANZA DI RIACCIUFFARE IL DIAVOLO)

| | PARTITE DEL 3/1/93- CONCORSO 20 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ANCONA | LAZIO | • | • | • |
| 2 | BRESCIA | UDINESE | • | • | • |
| 3 | CAGLIARI | TORINO | | • | |
| 4 | FIORENTINA | ATALANTA | | • | |
| 5 | INTER | GENOA | • | • | |
| 6 | JUVENTUS | PARMA | • | • | • |
| 7 | NAPOLI | PESCARA | • | | |
| 8 | ROMA | MILAN | • | • | • |
| 9 | SAMPDORIA | FOGGIA | • | • | |
| 10 | BARI | PISA | • | • | |
| 11 | BOLOGNA | COSENZA | • | • | |
| 12 | TARANTO | PADOVA | • | • | • |
| 13 | VENEZIA | VERONA | • | • | |

TINTI...

(DI ROSSO E BLU)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

Banca Mediterranea

## FILMOGRAFIA

# GERARD DEPARDIEU

***Vedremo in tv (Italia Uno, sabato alle ore 12,00)* Lui portava i tacchi a spillo *con Gerard Depardieu***

Tra i maggiori e più impegnati attori europei, Depardieu ha vinto un alloro alla Mostra di Venezia nell'85 per la sua interpretazione in *Police* di Maurice Pialat. *Il grande fratello* di Francis Girod e *Sotto il sole di Satana* di Maurice Pialat sono inediti sugli schermi italiani. La sua ultima interpretazione, inedita in videocassetta, è *1492: la conquista del Paradiso* di Ridley Scott.

*Gerard Depardieu è nato in Francia il 27 XII 1948*

1972 *Il clan dei Marsigliesi* (Deltavideo))
1973 *L'affare Dominici* (Creazioni H.V.)
1974 *I Santissimi* (Domovideo)
1974 *Stavisky, il grande truffatore* (Multivision)
1975 *I baroni della medicina* (General Video)
1976 *Je t'aime moi non plus* (Eureka Video)
1976 *Novecento* (Fox Video)
1976 *L'ultima donna* (Manzotti H.V.)
1977 *Ciao maschio* (Manzotti H.V.)
1977 *Tre simpatiche carogne* (Domovideo)
1978 *Dogs Man* (Capitol I.V.)
1978 *L'ingorgo. Una storia impossibile* (Durium H.V.)
1980 *Buffet freddo* (Vivivideo)
1980 *L'ultimo metrò* (Creazioni H.V.)
1980 *Loulou* (General Video)
1981 *La signora della porta accanto* (Creazioni H.V.)
1981 *Mon oncle d'Amerique* (General Video)
1982 *Il grande fratello* (Mondadori Video)
1982 *Il ritorno di Martin Guerre* (Durium H.V.)
1982 *Danton* (Videa)
1984 *Il desiderio e la corruzione* (Panarecord)
1984 *Lo specchio del desiderio* (Videa)
1985 *Alta, bella e pericolosa* (Columbia T.H.V.)
1985 *Police* (General Video)
1986 *Io odio gli attori* (Avo Film)
1986 *La ragazza senza fissa dimora* (Futurama)
1987 *Sotto il sole di Satana* (General Video)
1989 *Due fuggitivi e mezzo* (Minerva Video)
1989 *Voglio tornare a casa!* (Domovideo)
1989 *Troppo bella per te* (Empire Video)
1989 *Due* (Domovideo)
1990 *Green Card* (Touchstone H.V.)
1990 *Cyrano di Bergerac* (Vivivideo)
1991 *Uranus* (Panarecord)
1991 *Tutte le mattine del mondo* (Panarecord)
1991 *Merci la vie* (Columbia T.H.V.)
1991 *Mio padre che eroe!* (Titanus D.V.)

## MARILYN

### MARILYN. LA STAR DEL SECOLO

*Stati Uniti - 1989 - Multivision*

Norma Jean Baker (vero nome), oltre che protagonista di numerosi film degli anni Cinquanta (è scomparsa, in circostanze ancora poco chiare, nel 1962), è stata oggetto di vari documentari tra i quali questo *Marilyn* diretto da Andrew Solt. Interessanti filmati la ritraggono da bambina, fino al celebre buon compleanno al presidente Kennedy.

VIDEOTECA ★★★

## LIBRI, RIVISTE & COMPACT DISC

### GUIDE AI FILM DELL'ANNO

Dopo i precedenti *'90 al cinema* e *'91 al cinema* editi da Einaudi, Lietta Tornabuoni torna in libreria a cura dell'editore Baldini & Castoldi, con la sua personale raccolta di recensioni (pubblicate dal quotidiano *La Stampa* e dal settimanale *Panorama*), sui film della passata stagione cinematografica ('91-'92). Si tratta di opere di riferimento di grande utilità sia per i cinefili che per gli appassionati di home video alle prime armi, nel tentativo di dar forma ad una "videoteca di base". Analogo lavoro annuale viene editato, già dal '74, dall'editore Laterza con le autorevoli cronache di Giovanni Grazzini (pubblicate sul *Corriere della Sera* e sul *Messaggero*), il cui ultimo volume pubblicato è *Cinema '91*. Le cronache degli anni Trenta sono raccolte in *Davanti allo schermo. Cinema italiano 1931-43* di Mario Gromo (La Stampa), gli anni Cinquanta in *Cinema '50* di Arturo Lanocita (Gremese), i due decenni successivi in *Gli anni Sessanta in 100 film* e *Gli anni Settanta in 100 film* di Giovanni Grazzini (Laterza), gli anni Ottanta, in *Cinema chissà* di Stefano Reggiani (La Stampa). Tullio Kezich ha infine raccolto le sue recensioni in *Il millefilm* (Mondadori) che, tra i vari volumi pubblicati, copre gli anni '67-'90.

Tra le più interessanti colonne sonore pubblicate su compact disc di recente figura il film musicale *The Commitments* di Alan Parker uscito in due cd con etichetta MCA. 14 pezzi nel primo cd, tra i quali i celebri *Mr. Pitiful* di Otis Redding e *In the Midnight Hour* di Wilson Pickett, cantanti da Andrew Strong e gli altri Commitments con Conor Brady alla chitarra e, tra gli altri, Alex Acuna alle percussioni. 11 brani nel secondo cd comprendente altre famose canzoni dell'era rhythm'n'blues.

THE COMMITMENTS VOL. 2

## FILM DELLA SETTIMANA

### CRISTOFORO COLOMBO

*Italia - 1985 - Nuova Eri Edizioni Rai*

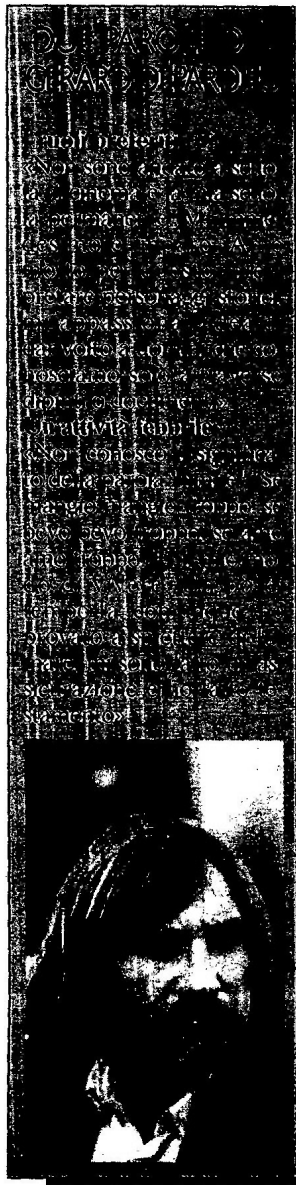
Dopo la recente uscita cinematografica di *1942: la conquista del Paradiso* di Ridley Scott, con Gerard Depardieu nel ruolo di Cristoforo Colombo, l'esploratore italiano (commemorato durante il '92) è stato salutato dalla edizione home video del tv-film (trasmesso da Raidue come sceneggiato a puntate) realizzato da Alberto Lattuada nell'85. L'attore inglese Gabriel Byrne è Cristoforo Colombo in quest'interessante, ma troppo lunga, versione scritta da Laurence Heath e sceneggiata dallo stesso Lattuada in collaborazione con Adriano Bolzoni e Tullio Pinelli. Gran cast internazionale nel quale spiccano i nomi di Rossano Brazzi, Oliver Reed, Raf Vallone, Max Von Sydow, Eli Wallach, Faye Dunaway, Massimo Girotti e Virna Lisi. Nel '68 Vittorio Cottafavi aveva diretto un altro *Cristoforo Colombo* televisivo interpretato da Francisco Rabal, mentre nel '48 Frederic March aveva impersonato *Cristoforo Colombo* sul grande schermo, in una produzione diretta da David Mac Donald. Entrambi i film sono, comunque, inediti in videocassetta. Il *Colombo* di Lattuada esce in un'unica confezione di due videocassette con durata di 3 ore e 20 minuti.

CRITICA Giorgio Carbone e Leo Pasqua: «Il *Colombo* di Lattuada, nonostante gli enormi mezzi a disposizione, funziona meno di quello in bianco e nero di Cottafavi».

VIDEOTECA ★★★

## DOCUMENTARI DI VIDEO DIDATTICA INTERNATIONAL

V.D.I. (Video Didattica International) è una giovane compagnia di distribuzione home video nata a Roma e qualificatosi nella documentaristica e nella didattica. Tra le opere più rappresentative incluse in questo catalogo figura *La rivoluzione francese* (nella foto), serie televisiva prodotta in Francia da Bernard Jannin e Jacques Goron e scritta da Francois Furet e Roger Stephane. Sei episodi (e altrettante videocassette a lire 300 mila la collana): *L'ancien regime, La rivoluzione e la monarchia, La rivoluzione e la chiesa, Il terrore, Il direttorio, Il consolato e l'impero.* Le opere presentate da V.D.I. includono comunque altre varie serie di documentari televisivi di prestigio quali *La National Gallery di Londra, Pepi l'egiziano, Un giorno nella vita di un bambino, I musei dell'Emilia Romagna.* Il celebre museo londinese è raccontato attraverso 12 documentari (a lire 515 mila), prodotti da John Brabourne e Robert Angell, scritti da Henry Lewes, e suddivisi in lavori monografici quali *L'epoca di Leonardo e Raffaello, L'epoca di Rembrendt* o *Le pittura inglese. Pepi l'egiziano* rappresenta un interessante studio sulle religioni dell'antico Egitto, prodotto in Finlandia e diretto da Heikki Partanen in sei episodi (a lire 240 mila). Di varie produzioni i sette episodi *Un giorno nella vita di un bambino* (a lire 370 mila) ideati da Loek De Levita e realizzati in collaborazione con l'Unicef. Le emittenti televisive di nove Stati si sono associate per questo progetto sul Terzo Mondo così articolato: *Zimbawe, Marocco, Guatemala, Rwanda, Indonesia-Bali, Ghana, Brasile,* (sono ora fuori catalogo gli episodi su *Iraq* e *Nicaragua*). *I musei dell'Emilia Romagna* infine (6 episodi a lire 48 mila l'uno) presenta, da Ravenna a Faenza a Bologna, una valida panoramica sull'arte custodita in questa regione. V.D.I. (06) 3724995.

***Gerard Depardieu è protagonista di Eranus (Panarecord)***

### BOLLE DI SAPONE
*Stati Uniti - 1991 - CIC Video*

*Soapdish* presenta le vicende legate al dietro-le-quinte di *Anche il sole tramonta*, una popolare serie televisiva americana. La regina di questa soap opera si realizza andando in giro per negozi, e la sua vita è popolata di intrighi, pazzie, isterismi. Buon cast (Sally Field, Kevin Kline, Robert Downey, Whoopi Goldberg) diretto da Michael Hoffman.

VIDEOTECA ★★ 1/2

### 7 CRIMINALI E UN BASSOTTO
*Stati Uniti - 1991 - Skorpion Home Video*

Commedia con un buon cast italo-americano comprendente John Candy, James Belushi, Cybill Shepherd, Ornella Muti e Giancarlo Giannini. Un ispettore indaga, nel principato di Monaco, sulla morte di una nobile legata misteriosamente al proprio prezioso bassotto Napoleone. Regia di Eugene Levy.

VIDEOTECA ★★

### NO, LA FOLLE GLORIA DEL COMANDO
*Portogallo - 1990 - Domovideo*

*Non ou la vaine gloire de commander* è il film realizzato dal regista portoghese Manoel De Oliveira prima del recente *A Divina Comedia*, e vincitore a Cannes nel '90 del premio della giuria. Ambientato in Africa, il film propone una visione sulla stupidità della guerra attraverso la guerriglia di un gruppo di portoghesi.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

### PICNIC
*Stati Uniti - 1956 - Columbia Tristar Home Video*

Sceneggiato da Daniel Taradash dalla commedia di William Inge, *Picnic* racconta la storia di un giramondo che approda in Kansas grazie al lavoro offertogli da un amico, e finisce con l'innamorarsi proprio della sua fidanzata. Joshua Logan dirige William Holden, Rosalind Russell, Kim Novak e il debuttante Cliff Robertson.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

### L'UOMO DEL WEST
*Stati Uniti - 1940 - Panarecord*

Western degli anni d'oro, *The Westerner* è la famosa storia del giudice Roy Bean il quale amministra la giustizia secondo i propri sistemi, in una terra divisa dai conflitti tra mandriani e agricoltori. Protagonisti Gary Cooper e Walter Brennan vincitore dell'Oscar come miglior attore non protagonista. Regia di William Wyler.

VIDEOTECA ★★★★

### LA FOLLA
*Stati Uniti - 1928 - Mondadori Video*

Giudicato da Leonard Maltin "Uno dei più grandi film muti", *The Crowd* è l'affascinante storia di un matrimonio, complicato dalle ingerenze della famiglia di lei, sull'orlo della rottura, salvato dalle nascite dei figli, distrutto dalla morte di uno di questi, ma pur sempre vivo. Eleanor Boerdman e James Murray diretti da King Vidor.

VIDEOTECA ★★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

## I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

| Questa Settimana | Scorsa settimana | Settimane di presenza | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 7 | *Cenerentola* (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 2 | 2 | 2 | *Hook. Capitan Uncino* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900 |
| 3 | 3 | 9 | *Johnny Stecchino* (Vivivideo) L. 29.900 |
| 4 | 4 | 2 | *Beethoven* (CIC Video) L. 29.900 |
| 5 | 5 | 33 | *Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 6 | 6 | 11 | *Bianca e Bernie nella terra dei canguri* (Walt Disney H.V.) L. 39.900 |
| 7 | 7 | 7 | *Robin Hood* (Vivivideo) L. 39.900 |
| 8 | 8 | 11 | *Psycho* (CIC Video) L.29.900 |
| 9 | 9 | 2 | *Gesù di Nazareth* (Sampaolo Audiovisivi) L. 49.900 |
| 10 | 10 | 42 | *Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900 |

***Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh )***

# DAL 3 AL 9 GENNAIO 1993

## DOMENICA 3

**TELE+3** 7
**CORSA IN DISCESA,** dramm. di C. Franco, con Rudiger Vogler.
1989 ★★ 117'

**RAITRE** 9
**IL GIUSTIZIERE DEI MARI,** avv. di Domenico Paolella.
1962 ★★ 85'

**RAITRE** 12,10
**LA MIA AMICA IRMA,** com. di George Marshall, con Marie Wilson.
Irma è una semplice ed un po' sciocca attricetta che vive con un'amica e tre giovanotti aspiranti attori.
1949 ★★ 103'

**TMC** 12,15
**CONTROSPIONAGGIO,** spion. con Clark Gable.
1954 ★★★ 104'

**RAITRE** 16,40
**COLPO VINCENTE,** comm. con Gene Hackman.
1986 ★★ 113'

**RAIDUE** 16,55
**TOTÒ E MARCELLINO,** comm. con Totò.
1958 ★★ 98'

**TMC** 17,05
**DAVIDE COPPERFIELD,** dramm. di George Cukor, con Freddie Bartholomew.
1935 ★★★ 124'

**ITALIA 1** 18,05
**L'ESORCICCIO,** com. di Ciccio Ingrassia, con Lino Banfi.
1975 ★★ 95'

**CANALE 5** 20,30
**FANTASMI DA LEGARE,** comm. con S. Guttenberg, P. O'Toole.
1988 ★★★ 95'

**RAITRE** 20,30
**I DUE CARABINIERI,** comm. di Carlo Verdone, con E. Montesano.
1984 ★★ 118'

## LUNEDÌ 4

**TELE+3** 7
**ETOILE,** fant. di Peter Del Monte, con Jennifer Connelly.
Una ballerina americana viene respinta ad una selezione di una famosa scuola di danza ma scopre una villa magica.
1989 ★★ 104'

**CANALE 5** 9
**I FIGLI DEL DESERTO,** com. di William A. Seiter, con Stan Laurel, Oliver Hardy.
Due amici vogliono recarsi a Chicago per partecipare alla riunione nazionale dei «figli del deserto» ma...
1933 ★★★ —

**RAIUNO** 10,05
**IL GATTO VENUTO DALLO SPAZIO,** fant. di Norman Tokar, con K. Berry.
Un gatto spaziale atterra sul nostro pianeta e si presenta ad uno scienziato snobbato dai colleghi.
1978 ★★ 94'

**RAIDUE** 10,05
**LA FORTUNA VIENE DAL CIELO,** di Akos Rathonyi, con Vera Carmi.
La giovane fidanzata di un ricco e attempato avvocato viene derubata di un gioiello regalatole da lui.
1942 ★★ 68'

**TMC** 10,15
**I CERCATORI D'ORO,** comm. di Hal Walker, con Bing Crosby.
Ad una fanciulla vengono rubati dei documenti che attestano una proprietà, ma lo stesso accade ai due ladri.
1945 ★★ —

**TMC** 14
**LA CITTÀ DEI RAGAZZI,** dramm. con Spencer Tracy.
Padre Flanagan fonda una comunità di recupero per ragazzi senza famiglia e sbandati e la chiama Città dei ragazzi.
1938 ★★★ 89'

## MARTEDÌ 5

**TELE+3** 7
**LA CONVERSAZIONE,** giallo di Francis Ford Coppola, con Gene Hackman.
Un esperto di microspie del controspionaggio sospetta di essere sotto controllo anche lui.
1974 ★★★ 115'

**CANALE 5** 9
**AVVENTURA A VALLECHIARA,** com. con S. Laurel, O. Hardy.
1938 ★★★ —

**RAIDUE** 9,55
**IL MARITO,** comm. di N. Loy e G. Puccini, con A. Sordi.
1957 ★★ 83'

**RAIUNO** 10,05
**BABY - IL SEGRETO DELLA LEGGENDA PERDUTA,** avv. di B.W.L. Norton, con William Katt.
1985 ★★ 89'

**TMC** 14
**LUNA SENZA MIELE,** comm. di Richard Thorpe, con Esther Williams.
Una giovane campionessa di nuoto incontra in piscina un ricco uomo d'affari e dopo un mese lo sposa.
1947 ★★ 104'

**ITALIA 1** 17,55
**VACANZE SULLA NEVE,** comm. di Willy Bogner, con John Eaves.
Un giovane di New York lavora in una località sciistica, ma inizialmente i suoi risultati sportivi sono deludenti.
1985 ★★ 83'

**ITALIA 1** 20,30
**TOCCATO!,** comm. con A. Edwards.
1985 ★★ 97'

**CANALE 5** 20,40
**IL RAGAZZO DI CAMPAGNA,** comm. di Castellano e Pipolo, con Renato Pozzetto.
1984 ★★ 92'

## MERCOLEDÌ 6

**TELE+3** 7
**GENGIS KHAN IL CONQUISTATORE,** avv. di Henry Levin con Stephen Boyd.
1965 ★★ 123'

**CANALE 5** 9
**GLI ALLEGRI IMBROGLIONI,** comm. con S. Laurel, O. Hardy.
1943 ★★★ —

**RAIDUE** 9,55
**LA BAMBOLA DI PEZZA,** mus. a cartoni animati di J. Gruelle.
1966 ★★ 88'

**TMC** 14
**LA SERA DEL BALLO,** comm., 1ª tv, di Paul Schneider.
Il ballo di fine anno è la serata più attesa per gli studenti americani, dove si intrecciano corteggiamenti e delusioni.
1990 ★★ 92'

**RAIDUE** 20,30
**QUO VADIS?,** stor. di Melvin LeRoy, con Robert Taylor.
1951 ★★★ 162'

**RAITRE** 20,30
**LE RUOTE DEL TERRORE,** 1ª tv, con Bruce Davison.
1986 ★★ 100'

**RETE 4** 20,30
**NOSTRA SIGNORA DI FATIMA,** biogr. di John Brahm, con Angela Clark.
Una pastorella, Lucia Dos Santos, conduce il gregge insieme ai due cuginetti quando gli appare la Madonna.
1952 ★★ —

**CANALE 5** 20,40
**...PIÙ FORTE RAGAZZI!,** avv. di G. Colizzi, con Bud Spencer.
1972 ★★ 122'

**TMC** 20,40
**VERTENZA INCONCILIABILE,** comm., 1ª tv, con Ryan O'Neal.
1984 ★★ 113'

## GIOVEDÌ 7

**TELE+3** 7
**UNA DONNA SENZA TEMPO,** dramm. di Paul Almond, con Geneviève Bujold.
Una ragazza viene salvata dalle acque di un fiume da un boscaiolo e portata nel villaggio dell'uomo.
1972 ★★ —

**CANALE 5** 9
**RONDA DI MEZZANOTTE,** comm. con S. Laurel, O. Hardy.
1939 ★★★ —

**RAIUNO** 10,05
**IL PICCOLO FUORILEGGE,** avv. di Roberto Gavaldon.
1955 ★★ 71'

**RAIDUE** 9,55
**LA DIFFICILE PROVA DEL DOTT. KILDARE,** di Harold S. Bucquet, con Lana Turner.
Il giovane dottore mette a repentaglio la sua carriera aiutando un sospetto assassino rimasto ferito.
1939 ★★ 83'

**TMC** 14
**L'ISPETTORE GENERALE,** comm. di Henry Koster con Danny Kaye.
1949 ★★★ 104'

**ITALIA 1** 17,55
**GREASE 2,** comm. con Sid Caesar.
1982 ★★ 113'

**RETE 4** 20,30
**FANTOZZI,** comm. di Luciano Salce, Con Paolo Villaggio.
1975 ★★★ 100'

**TMC** 20,40
**...E POI LO CHIAMARONO IL MAGNIFICO,** west. con T. Hill.
1972 ★★★ 120'

**ITALIA 1** 22,30
**NIGHTMARE 4 - IL NON RISVEGLIO,** orr. con Robert Englund.
1988 ★★ 88'

**TMC** 23,45
**IL GUSTO DEL PECCATO,** dramm. con Barbara Stanwyck.
1971 ★★ 61'

## VENERDÌ 8

**TELE+3** 7
**PARIGI BRUCIA?,** guerra di Renè Clement, con Jean-Paul Belmondo.
Un generale tedesco che presidia Parigi si rifiuta di obbedire all'ordine di Hitler di bruciare la città.
1966 ★★★ 170'

**CANALE 5** 9
**I FANCIULLI DEL WEST,** com. con S. Laurel, O. Hardy.
1937 ★★★ 65'

**RAIDUE** 9,55
**IL SEGRETO DEL DOTTOR KILDARE,** dramm.
1939 ★★ 81'

**RAIUNO** 10,05
**L'ULTIMA BATTAGLIA DEL GENERALE CUSTER,** west. con Sal Mineo.
Tonka è uno stallone, passa dalle mani dei pellerossa a quelle dei bianchi fino alla battaglia del gen. Custer.
1958 ★★★ 93'

**TMC** 14
**EVIDENZA INAMMISSIBILE,** comm. di A. Page, con J. Bennet.
Un avvocato non ce la fa più a causa di un forte pessimismo nel vivere, e niente sembra funzionare: sesso, lavoro, famiglia.
1968 ★★ 91'

**ITALIA 1** 17,55
**MI ARRENDO... E I SOLDI?,** comm., 1ª tv, di Jerry Belson, con Sally Field.
Uno scrittore paga sostanziosi alimenti alla sua ex moglie ma cerca una donna che non pensi solo ai soldi.
1987 ★★ —

**ITALIA 1** 20,30
**SCARLATTI,** thriller, 1ª tv, di Frank La Loggia, con Lukas Haas.
1988 ★★★ 108'

**RAIUNO** 20,40
**CHE ORA È?,** comm., 1ª tv, di Ettore Scola, con Massimo Troisi.
1989 ★★ 94'

## SABATO 9

**RAIUNO** 6,55
**QUELL'INCERTO SENTIMENTO,** comm. di Ernst Lubitsch, con Merle Oberon.
Il marito la trascura, lei allora si lascia corteggiare da un playboy per farlo ingelosire, ma senza successo.
1941 ★★★ 83'

**TELE+3** 7
**L'EBREO ERRANTE,** dramm. di Goffredo Alessandrini, con Vittorio Gassman.
Durante la 2ª guerra mondiale, un facoltoso ebreo fugge dal lager, ma si consegna ai carnefici.
1948 ★★★ —

**RAIUNO** 8,20
**20.000 LEGHE SOTTO I MARI,** avv. con Kirk Douglas.
Tre uomini del governo vengono fatti naufragare e poi presi a bordo dal misterioso cap. Nemo sul suo sommergibile.
1954 ★★★ 122'

**CANALE 5** 9,05
**LA RAGAZZA DI BOEMIA,** com. di J.W. Horne, con Stan Laurel, Oliver Hardy.
Stanlio e Ollio allevano una bimba che si rivela essere la proprietaria di un grande castello.
1936 ★★★ 70'

**RAIDUE** 10,05
**TE LA SENTI STASERA?,** comm. di Melvyn LeRoy, con Debbie Reynolds.
La moglie separata di un editore accetta la corte di un attore conosciuto nello studio del marito.
1963 ★★★ 120'

**RAIUNO** 11
**ALLEGRI GEMELLI,** com. con Stan Laurel, Oliver Hardy.
1936 ★★★ 68'

## DOMENICA 3

**RAIUNO** 20,40
**BANANA JOE,** comm. di Steno, con Bud Spencer.
1982 ★★ 95'

**RAITRE** 22,50
**LOOKER,** giallo di Michael Crichton, con Albert Finney.
1981 ★★ 105'

**CANALE 5** 23
**VACANZE ROMANE,** comm. di William Wyler, con Audrey Hepburn.
1953 ★★★ 100'

**TMC** 23,20
**GLI ALTRI GIORNI DEL CONDOR,** spion.
1982 [illegible] 99'

**RAIDUE** 1,05
**PERMETTETE SIGNORA CHE AMI VOSTRA FIGLIA?,** comm. con Ugo Tognazzi.
1974 ★★ 100'

**RAIUNO** 1,15
**LA GUERRA PRIVATA DEL MAGGIORE BENSON.**
1955 ★★ 101'

**RAITRE** 1,30
**METROPOLIS,** fant. di [illegible] Lang
1926 [illegible] 100'

**RETE 4** 2,40
**PERCHÉ SI UCCIDE UN MAGISTRATO?,** giallo, con F. Nero.
1974 ★★ 110'

**RETE 4** 3
**LA SIGNORA IN NERO,** comm. di Nunzio Malasomma con Carlo Ninchi.
1943 ★★ 78'

**RAIDUE** 3,30
**CORIANDOLI,** comm. di Hubert Marischka, con Frield Czepa.
1936 ★★★ 88'

**RAITRE** 4,20
**VILLA DA VENDERE,** comm. di F. Cerio con A. Nazzari.
1942 ★★ 82'

## LUNEDÌ 4

**ITALIA 1** 20,30
**PREDATOR,** avv. con A. Schwarzenegger.
1987 [illegible] 104'

**RAIUNO** 20,40
**TUTTO QUE[illegible] NOTTE,** 1ª tv, avv. [illegible] Columbus, con [illegible] beth Shue.
1987 ★★★ 98'

**CANALE 5** 20,40
**È ARRIVATO MIO FRATELLO,** comm. con Renato Pozzetto.
Un annoiato e petulante maestro di scuola è vittima di ripetuti scherzi da parte dei suoi alunni finché arriva il gemello.
1985 ★★ 98'

**TMC** 20,40
**NOTTE ITALIANA,** dramm. di [illegible] Mazzacurati, con [illegible] Messeri.
Un avvocato viene incaricato da un amico di effettuare una valutazione di un latifondo destinato a Parco Nazionale.
1987 [illegible] 86'

**RAITRE** 22,45
**A LETTO CON MADONNA,** 1ª tv, doc. con Madonna.
1990 ★★ 111'

**RAIDUE** 2
**IL CASO MATTEI,** dramm. di F. Rosi, con G. M. Volonté [illegible]
1972 [illegible]

**RETE 4** 3,05
**UNA DONNA ALLA FINESTRA,** dramm. con Romy Schneider.
Nel 1936 un comunista greco inseguito dalla polizia riesce a nascondersi grazie ad una donna innamorata di lui.
1976 ★★★ 98'

**RAITRE** 4,35
**GLI ULTIMI DELLA STRADA,** di D. Paolella, con O. Fiume.
A Napoli un gruppo di scugnizzi orfani vengono ospitati in una colonia ma una ragazza «difficile» rifiuta di parteciparvi.
1939 ★★ 76'

## MARTEDÌ 5

**TMC** 20,40
**ERNESTO - GUAI IN CAMPEGGIO,** comm. 1ª tv, con Jim Varney.
Ernesto è un tuttofare di un campeggio che viene promosso a sorvegliante di un gruppo di ragazzacci del riformatorio.
1987 ★★ 88'

**RAITRE** 22,45
**JU-DOU,** dramm. 1ª tv, di Zang Yimou, con Gong Li.
Passione sfrenata, negli anni '20, tra la giovane moglie di un anziano tintore e un inserviente che sfocia in un crimine.
1989 ★★★★ 92'

**RAIDUE** 2
**LA GUERRIGLIERA,** avv. di Pierre Kast, con Agostina Belli.
La vicenda, di totale invenzione, è ambientata in Portogallo alla conclusione dell'occupazione francese della Spagna.
1982 ★★ 93'

**RAITRE** 2,15
**MUSICA PROIBITA,** comm. di Carlo Campogalliani, con Maria Mercader.
Una donna frustrata per aver soppresso in gioventù il suo amore nega il consenso per il matrimonio della figlia.
1942 ★★ 89'

**RETE 4** 3,10
**LA FREDDA ALBA DEL COMMISSARIO JOSS,** dramm. di Georges Lautner.
Il commissario Joss indaga sulla vita privata di un suo collega ucciso da alcuni malviventi, e scopre...
1968 ★★★ 81'

**RAITRE** 4,15
**I TRE AQUILOTTI,** guerra di M. Mattoli.
Tre cadetti dell'aviazione sono grandi amici, ma due di loro cominciano a litigare perché entrambi innamorati della sorella del terzo ragazzo.
1942 ★★ 79'

## MERCOLEDÌ 6

**ITALIA 1** 22,30
**SCUSI DOV'È IL FRENO?,** thriller, 1ª tv, con Charlie Robinson.
1987 ★★ —

**RAITRE** 22,45
**MARLOWE, IL POLIZIOTTO PRIVATO,** giallo con R. Mitchum.
1975 ★★★ 95'

**TMC** 0,10
**IL COLOSSO DI NEW YORK,** fant. di E. Lourie, con J. Beragrey.
Un chirurgo impianta il cervello del suo geniale nipote in un robot: non sopporta che l'umanità abbia perduto una mente geniale.
1958 ★★ 70'

**RAIDUE** 2
**BRONX - 41° DISTRETTO DI POLIZIA,** pol. con P. Newman.
L'agente Murphy ha dei grossi problemi perché si trova nel quartiere dalla più alta concentrazione di criminalità.
1981 ★★★ 121'

**RAITRE** 2
**IL RE SI DIVERTE - RIGOLETTO,** dramm. di Mario Bonnard, con Michel Simon.
Il re è un dongiovanni, e il buffone, il gobbo Rigoletto, scopre che l'ultima amante del re è la figlia.
1941 ★★ 84'

**RETE 4** 3
**FANFAN LA TULIPE,** avv. con G. Lollobrigida.
L'avventuriero Fanfan La Tulipe viene condannato a morte per essere entrato nel palazzo reale, ma una donna cerca il perdono del re.
1952 ★★★ —

**RAITRE** 3,55
**CUORI NELLA TORMENTA,** dramm. di Carlo Campogalliani, con Silvia Manto.
Una ragazza pilota atterra in un paesino è provoca un notevole disordine tra i ragazzi del posto.
1941 ★★ 92'

## GIOVEDÌ 7

**RAIUNO** 1,10
**UN GIORNO DI PAGA,** dramm. di D. Duke, con Rip Torn.
La polizia riesce a scoprire che un cantante rock è il responsabile di un terribile incidente.
1973 ★★ 99'

**RAIDUE** 1,25
**1942! I 15 ANNI DI EMMA,** di Clytie Jessop, con Lee Remick.
Durante la 2ª guerra mondiale si narra la vicenda di Emma, ragazza australiana che maturerà alla fine del conflitto.
1985 ★★★ 90'

**RETE 4** 2,45
**IO, IO, IO... E GLI ALTRI,** comm. di Alessandro Blasetti, con Walter Chiari.
Uno scrittore cerca di studiare il fenomeno dell'egoismo e svolge un'indagine sull'argomento.
1965 ★★★ 116'

**RAIUNO** 3,05
**CAVALLERIA,** comm. di G. Alessandrini, con A. Nazzari.
Un ufficiale di cavalleria ama una nobile fanciulla, ma un giorno deve lasciare i suoi concorsi ippici per andare in guerra.
1936 ★★ 85'

**RAIDUE** 3,25
**I CONDOTTIERI,** stor. di e con Luis Trenker.
1937 ★★ 85'

**RAITRE** 4,15
**INVIATI SPECIALI,** avv. di Romolo Marcellini, con Otello Toso.
Guerra civile spagnola. Un giornalista italiano incontra e si innamora di una agente comunista.
1943 ★★ 82'

## VENERDÌ 8

**CANALE 5** 20,40
**DANKO,** pol. con Arnold Schwarzenegger.
1988 ★★ 103'

**ITALIA 1** 22,40
**GLI STRANGOLATORI DELLA COLLINA,** orr. con Richard Crenna.
1989 ★★ '95

**RAITRE** 22,45
**TAXI BLUES,** dramm. 1ª tv di Pavel Lounguine, con Piotr Mamonov.
Un sassofonista ebreo alcolizzato, dopo aver usato un taxi a lungo sparisce senza pagare il conto.
1989 ★★ 110'

**TMC** 23,20
**WEEK-END DI CARNEVALE,** gial. di Ken Annakin, con Didi Conn.
A New Orleans, una ragazza, testimone di un omicidio, viene inseguita per tutto il film dall'assassino.
1977 ★★ 71'

**RAIUNO** 1,10
**LA FINE... DELLA FINE,** comm. di e con Burt Reynolds.
Un poveraccio è condannato da un male incurabile, tenta il suicidio e deve scappare dal manicomio dove lo hanno internato.
1978 ★★ 100'

**RAIDUE** 2
**FREUD, PASSIONI SEGRETE,** biogr. di John Huston, con Montgomery Clift.
Biografia di Freud e della sua lotta contro il mondo universitario che non accetta le sue teorie.
1962 ★★★ 120'

**RETE 4** 3
**DESERTO ROSSO,** dramm. di M. Antonioni, con Monica Vitti.
1964 ★★★ 120'

**RAITRE** 4,10
**AMAZZONI BIANCHE,** comm. di Gennaro Righelli.
1936 ★★ 76'

## SABATO 9

**ITALIA 1** 17,55
**LA STELLA DI LATTA,** west. con John Wayne.
I due figli di uno zelante sceriffo sentono la mancanza dell'affetto paterno e si lasciano coinvolgere da tre rapinatori.
1973 ★★ 103'

**RETE 4** 20,30
**LA BIBBIA,** rel. di John Huston, con Ava Gardner.
Grande colossal che esprime in immagini la genesi e l'epopea del popolo ebraico descritto nel vecchio testamento.
1966 ★★★ 170'

**TMC** 20,30
**L'ORGANIZZAZIONE RINGRAZIA: FIRMATO IL SANTO,** avv. con Roger Moore.
«Il santo» è un elegante detective privato che usa ogni mezzo per far rispettare la giustizia.
1970 ★★ 100'

**TMC** 22,30
**IL FURTO È L'ANIMA DEL COMMERCIO,** comm. di B. Corbucci, con A. Noschese.
Il sogno di due piccoli furfanti, Gaetano e Tiberio, è rapinare una grande ricevitoria del lotto.
1971 ★★ 105'

**TMC** 0,20
**L'UOMO DAGLI OCCHI A RAGGI X,** di Roger Corman, con Ray Milland.
Uno scienziato inventa un liquido che permette di vedere attraverso le cose, ma è molto pericoloso.
1966 ★★ 76'

**ITALIA 1** 1,10
**LUI PORTAVA I TACCHI A SPILLO,** comm. con Gérard Depardieu.
1985 ★★★ —

**RAIUNO** 0,35
**OBLOMOV,** comm. di Nikita Michalkov, con Oleg Tabakov.
1979 ★★★ 136'

★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

# BUON TRIPLO COMPLEANNO !

Genie Epoche! l'epoca dei geni, dicevano i tedeschi per spiegare come quasi contemporaneamente fossero venuti alla luce musicisti come Mendelssohn Bartholdy (1809), Chopin e Schumann (1810), Liszt (1811), Verdi e Wagner (1813). Che cosa diremmo invece se un unico giorno registrasse la nascita di ben tre dei più insigni pianisti dei nostri tempi? Proprio così: il 5 gennaio cade il compleanno di Arturo Benedetti Michelangeli (1920), acclamato tra i più raffinati e profondi interpreti e virtuosi mai esistiti, di Alfred Brendel (1931), il pianista austriaco affermatosi soprattutto come maggiore interprete dei classici viennesi e di Liszt, ed infine quello di Maurizio Pollini (1942), celebrato per il rigore tecnico-stilistico del suo vastissimo repertorio.

Pura coincidenza o concentrazione di forze a noi sconosciute? Il desiderio di svelare l'arcano, in questo gioco tra il serio e il faceto, ci ha portato ad interpellare una studiosa di astrologia, Fabiola di Maggio, esperta proprio nella branca artistica dell'arte divinatoria. «Posso affermare che sono complici gli astri, perché tutti e tre sono nati sotto il segno del capricorno, quindi, con la caratteristica di possedere una grande tenacia un forte spirito di sacrificio, una applicazione perseverante allo studio, in questo caso del pianoforte, il che ha permesso loro di conquistare una tecnica magistrale».

*Arturo Benedetti Michelangeli*

**E per quanto riguarda lo straordinario talento?**

«Questo trova una conferma nella protezione di Venere e della Luna presente nel loro oroscopo personale. Mi risulta inoltre che Benedetti Michelangeli e Brendel hanno in comune delle valenze molto artistiche nel segno del cancro e risentono di una profonda conflittualità dovuta alla posizione dissonante di alcuni pianeti; mentre Pollini, con valori planetari più armoniosi, possiede altre valenze particolarmente spiccate nel segno dell'acquario e del leone»

**Che cosa predicono gli artisti ai nostri illustri pianisti per l'anno nuovo?**

«Grandi successi personali per tutti e tre, dopo un periodo meno intenso, tuttora in corso, forse dovuto ad un momento di riflessione. Pollini dovrebbe avere una grande ripresa nella primavera prossima, mentre da aprile, passata l'influenza contraria di Marte, anche per Benedetti Michelangeli e per Brendel gli astri saranno più generosi»

***Fiorenza Rossetto***

## POP/ITALIA
**Francesco De Vitis**

### BUON ANNO AVVOCATO

Auguri di buon anno a tutto il movimento della musica italiana, protagonista di un brillante 1992, e in particolar modo all'avvocato **Paolo Conte** di Asti, autore del disco più bello con questo *900* (Cgd) che ce lo restituisce in forma smagliante, con subitanea verifica in tournée. Le coordinate della musica di Conte non cambiano: echi di habanera e fandango, suggestioni jazzistiche, il gusto della canzone da illuminare con piccoli guizzi, invenzioni buttate lì quasi non chalance. E *i testi*? Al solito geniali, emozionanti, entusiasmanti, *pieni di* un'ironia che trova riscontro nell'interpretazione, basti pensare alla risatina forzata del brano che dà il titolo all'album. Difficile scegliere una canzone, soprattutto dopo attento ascolto. Diamo la preferenza a *Il treno va* e a *Schiava del Politeama*, con il suo disincantato «giura che mai tu passerai ad altre danze, come si passa in altre stanze».

## POP/WORLD
**Nicola Sisto**

### INIZIO CELTICO

Rientra nella normale logica di mercato rieditare i primi, sconosciuti, lavori di personaggi che in tempi successivi sono diventati famosi. Il cinema riserva quasi sempre grosse delusioni, mentre a volte nella musica si scoprono opere di tutto rispetto. Come nel caso di *The Celts* (Wea), il prossimo disco di **Enya** che l'evanescente gaelica concepì nel 1987 come colonna sonora dell'omonimo documentario della Bbc sull'epopea della civiltà celtica. L'album è da apprezzare per una serie di buoni motivi che vanno dalla oggettiva felicità dell'ispirazione e della passione compositiva, all'integrità dell'interpretazione. Questi quindici brani infatti, pur contenendo molti dei tratti caratteristici del futuro stile, ne limitano la componente effettistica e le relative artificiose polifonie, consegnandoci una artista più "definibile" rispetto alla metafisica new age dei suoi dischi milionari.

## JAZZ
**Salvatore G. Biamonte**

### ECLETTISMO? SI', GRAZIE

**Branford Marsalis** porta avanti la ricerca di famiglia sui primi anni creativi del jazz. In un Cd della Columbia, intitolato spiritosamente *I Heard You Twice The First Time,* ha scelto la strada del blues, armato di sax soprano, tenore e contralto, e con la compagnia dei fratelli Wynton e Delfeayo. di tre voci gloriose del blues (B.B. King, John Lee Hooker e Linda Hopkins) e di altri musicisti rinomati. L'operazione è una testimonianza di più sulla personalità eclettica di Branford, che ha suonato in passato con Art Blakey e con Sting, con Gil Evans e con Sonny Rollins, dirige attualmente l'orchestra di un varietà televisivo americano, e qui si presenta in veste di allievo scrupoloso della scuola di *Sidney Bechet* in pagine come *Rib Tip Johnson* e *Sidney In Da Haus*, senza peraltro dimenticare in altri momenti del disco l'insegnamento di John Coltrane.

## CLASSICA
**Mario Gamba**

### LA MATURITA' È TUTTO

Il **Vladimir Ashkenazy** maturo che affronta il **Ludwig van Beethoven** maturo, quello delle tre ultime *Sonate* per pianoforte, le op. 109, 110e 111. Un tema appassionante alla base di un nuovo Cd Decca. Si sa che questi tre sommi capolavori beethoveniani rappresentano qualcosa di sconvolgente per la spregiudicatezza della costruzione e per le anticipazioni di atmosfere *romantiche* intrecciate a momenti di maestosa, mistica classicità. È una materia che stimola le interpretazioni inquiete, interrogative. Ma l'attuale Ashkenazy sembra un artista pacificato. La pacatezza è il tratto distintivo del suo approccio. Tuttavia, se in alcune prove recenti la sua posizione ci era sembrata sfiorare la conciliazione, in questa occasione è semplicemente splendida. Un'aura di fascinosa, costante meditazione pervade tutta la registrazione. Che è quindi di eccezionale valore.

TV RADIOCORRIERE

# 1993

# L'Oroscopo di un anno esplosivo

di PETER VAN WOOD

Nell'anno 1993 si verificheranno 4 eclissi. Quelle del Sole avranno luogo il 21 maggio alle h. 16,20 ora legale a 0 gradi e 31 minuti nel vivace segno dei Gemelli e sarà un'eclissi parziale e poi il 13 Novembre alle h. 22,35 a 21 gradi e 32 minuti in Scorpione. La prima eclissi totale della Luna sarà il 4 Giugno alle ore 15,01 a 13 gradi e 55 minuti nel Sagittario e il 29 Novembre alle h. 7,32 a 7 gradi nei Gemelli anch'esse eclissi totali.

L'elettrico Urano si metterà in congiunzione con il misterioso pianeta Nettuno domenica 2 Febbraio e sabato 25 Ottobre. Marte congiungerà Giove sabato 6 Settembre e Plutone domenica 2 Novembre. Il grande Giove soggiornerà nella Bilancia fino a lunedì 10 Novembre quando entrando nello Scorpione inizierà a mandare i suoi raggi benefici ai segni di acqua: Pesci, Cancro e Scorpione, questo fino a martedì 8 Dicembre 1994. La declinazione di Urano e Nettuno sarà sopra i 21 gradi Sud.

Le persone nate negli anni 1953 e 1954 quando Urano e Nettuno stavano in disarmonia tra di loro avranno qualche problema e contrattempo in più. D'altra parte essi saranno più combattivi e attivi del solito col risultato che tra i nati di questi due anni potremo osservare dei vincitori, dei campioni o almeno parecchie persone che porteranno avanti la scomodissima baracca nella quale si trova la nostra vita attuale.

Per le persone, le città, le società e le nazioni ci saranno cambiamenti di nomi, di sistemi disciplinari, di aspetti politici di leggi e abitudini ed infine concetti religiosi e filosofici.

La micidiale congiunzione Urano-Nettuno continuerà a generare disastri esplosivi sul nostro pianeta. Analizzando le caratteristiche di questi due lontani pianeti ognuno di noi può arrivare a valide conclusioni. Urano è un pianeta elettrico, che crea improvvisi avvenimenti quasi sempre di carattere violento. Gli effetti creati dai suoi raggi si manifestano sempre in esplosioni, guerriglie, atti di violenza, bombe, scariche elettriche, incidenti aerei o treni, scontri tra apparecchi o veicoli mossi da motori a scoppio o da elettricità, lampi, incendi ecc. ecc. Nettuno poi è il pianeta dei liquidi, del fumo e dei medicinali. Nebbia, gas, foschie; inondazioni, straripamenti, droghe, aria inquinamenti, vapore, anastetici, alcool ecc. obbediscono alle sue frequenze positive o negative. La combinazione interplanetare di questi due corpi celesti in Capricorno perciò è responsabile di tutti i disastri che già sono successi durante l'ultimo decennio e sarà responsabile di altri disastri simili ancora da succedere. Creerà terremoti (Urano eguale a scosse), (Nettuno uguale a pressione, gas), in Capricorno (terra), disastri causati da fango (liquido più terra), incendi in fabbriche di medicinali, l'uso dei gas per scopi bellici, incendi a navi, traghetti, sommergibili aerei e così via. Il più terribile terremoto avverà in California nel mese di Maggio 1993.

Non è per niente simpatico questo contatto interplanetare. Nel mondo politico gli effetti saranno altrettanto nefasti. Nasceranno nuovi capi politici che promettono e non manterranno, che parleranno senza dire niente, che agiranno senza pensare alle eventuali terribili conseguenze dei loro gesti azzardati. Basterà il

potere, non perdere la poltrona! Mancherà la serietà e la professionalità in tutti i settori della nostra esistenza. La politica sarà sempre di più un oscuro gioco per incassare enormi quantità di denaro.

Nella vita quotidiana avremo idraulici (Nettuno) ed elettricisti (Urano), incapaci, musicisti che non sapranno suonare, cantanti che passeranno di moda con la velocità di una meteorite regnati più dagli industriali discografici che non dalla loro bravura. L'o-

riginalità degli uomini degenererà in assurdità. Ognuno vorrà distinguersi all'unico scopo di primeggiare.

Il clima sarà strano con temperature completamente fuori dal normale che causerà tensione, apprensione, agitazione e angoscia nella mente di tante persone. Faranno successo gli psicologi, psichiatri, maghi astralogi, ciarlatani e venditori di amuleti e portafortuna e ... di fumo.

In questo fine millennio il mondo stà cambiando in un modo eccezionale e ciò causa dell'entrata dell'era nuova, quella dell'Acquario. Le previsioni astrologiche che per il momento non sono positive a causa del cambiamento dell'era che è come dover buttare giù un palazzo vecchio per poter ricostruirne uno nuovo.

Stà per finire l'era dei Pesci, una fase di storia tormentata e difficile. Le due frasi dei Pesci sono: "Mi sacrifico" e "io credo", ed infatti durante questi ultimi secoli la religione base ha sempre lodato il soffrire, il sacrificarsi, il vivere più per gli altri che per se stessi.

La frase dell'Acquario, il nuovo signore della storia umana é molto più confortante: "Io so". L'uomo stà imparando e finalmente comincia ad intravedere il ridicolo del: "prima io". Ancora pochi decenni e saranno abolite guerre, odio, invidia, sete di potere per cedere il loro posto a armonia e ad un senso umanitario. La terra non tremerà più e così l'odio nei cuori degli esseri umani.

Ma torniamo al nuovo anno: il 1993. I contrasti tra i pianeti distanti dal sole porteranno anche dei vantaggi.

Il protagonismo, il desiderio di essere dei qualcuni portano anche a invenzioni utili all'umanità. Medici, professori, inventori, chimici ed industrie farmaceutiche che si impegneranno al msassimo per rinnovare e migliorare la battaglia contro le malattie. Saremo sempre più protetti da medicinali e i nuovi sistemi terapeutici che ci aiuteranno a combattere il cancro, l'aids e anche la malattia più vecchia del mondo: "LA VECCHIAIA". L'età media di 75 anni. Diminuirà la possibilità di morire per malattie di cuore, infarti ecc. Sarà scoperta una sostanza chimica base di estratti di erbe che rinnoverà i tessuti del corpo umano. Sarà grazie al contatto Urano-Nettuno che sentiremo parlare delle prime guarigioni di Cancro a base di frequenze ed esattamente vibrazioni musicali.

La prima parte dell'anno sarà difficile per persone, società, città e nazioni soggette a forti influssi Capricorniani. Coloro che sono nati dall'8 al 12 Gennaio di qualsiasi anno sentiranno più degli altri gli effetti della congiunzione Urano-Nettuno.

Il 1993 sarà interessante da vari punti di vista per i nati degli anni 1950-1955. Essi saranno attivi ed ispirati, energici ed ambiziosi tutti elementi caratteriali che spingono verso il successo e progresso.

I paesi che si trovano sulla linea della Bilancia soffriranno di terremoti, epidemie e inondazioni. In particolare questi problemi si manifesteranno in Vladivostok, Tokio, Manila, La Nuova Guinea, Singapore, Rangoon, la zona sud Himalayana, Turchia e Iran e California.

In Australia una strana epidemia tra gli animali mieterà molte vittime.

Un paese che reagirà alla congiunzione del Capricorno con violenza sarà il Messico dove la rivoluzione o un colpo di stato sarà probabile. Altri popoli resi aggressivi a causa del malcontento saranno i Polacchi, Iraniani e Ucraini. I paesi della costa del Nord Africa come Tunisia, Algeria, Marocco ecc. attraverseranno momenti di violenza, guerriglia e malintesi politici.

La borsa mondiale sarà soggetta ad enormi sbalzi con il secondo campo dell'oroscopo del mondo turbato da vibrazioni interplanetarie fortemente negative.

# ARIETE

dal 21 marzo al 20 aprile Frase del segno "Io sono"

Nel 1993 il corso del positivo pianeta Giove vi dice che per voi molte collaborazioni si realizzeranno, ci saranno facilitazioni in quasi tutti i progetti fatti insieme ad altre persone. I pianeti lenti attraversando l'emisfero superiore del vostro quadro astrale indicano che sarete più estroversi del solito, più attivi e ambiziosi. L'intuito e l'ispirazione di cui sarete dotati, abbinato a idee improvvise, porteranno buone possibilità di raggiungere le mete prefisse e la realizzazione degli ideali saranno più che probabili. Le persone che amano trovarsi in mezzo alla gente o stare in compagnia potranno iscriversi a club, circoli ecc. ecc.; il contatto Nettuno-Urano nel vostro medio-cielo continuerà a brillare perciò possiamo dire che sia nel settore professionale, sia in quello del prestigio e della stima da parte di colleghi o soci le cose andranno nel migliore dei modi. Nel settore del lavoro per alcuni di voi con molta probabilità ci sarà un riconoscimento economico-sociale, un'onorificenza o un premio.

## SALUTE
Nell'insieme non vi potrete di certo lamentare! Il 1993 non vi porterà grossi problemi di salute. Qualche noia potrebbe darvela la buona tavola a causa del mangiare o del troppo bere. Con Nettuno nel medio cielo sarà bene evitare di fumare troppo. Ricordarsi di prendere medicinali solo se necessari, magari curandosi in caso di bisogno con le erbe.

## DENARO
Il 1993 porterà vantaggi grazie al denaro altrui. Un buon periodo finanziario sarà da maggio a luglio grazie al lavoro. Evitate le speculazioni in borsa. Sarebbe meglio tentare la fortuna al gioco con qualche schedina.

## AMORE
Nel nuovo anno sarà meglio guardarsi da amori facili che potrebbero portare conseguenze spiacevoli e noiosi contrattempi. Il pianeta Giove vi farà stringere nuove e preziose amicizie e una di queste potrebbe trasformarsi in un amore sincero. Se avete già un legame fisso questo verrà rinvigorito.

## LAVORO E CARRIERA
Il lavoro che farete sarà più scorrevole e funzionale che nel passato anche grazie a nuove idee o colpi di fortuna. Il duo Urano-Nettuno vi regalerà una buona dose di intuito che vi potrà far fare un passo avanti sulla scala del successo professionale. Vi gioverà la collaborazione in tutto ciò che farete.

## PUBBLICHE RELAZIONI
Il consiglio dell'astrologo per questo anno è di usare più tatto e diplomazia, visto che la vostra innata sincerità potrà causare l'effetto contrario. Ricordate che a nessuno piace sentirsi dire i propri difetti! Siate tenaci e pazienti ed evitate di commettere colpi di testa che creerebbero soltanto noie e contrattempi.

## FORTUNA
Con Venere e Saturno nella quinta casa possiamo dire che sarete fortunati nel sapere scegliere le persone e gli ambienti giusti al momento giusto. Gli inviti piacevoli a carattere mondano non vi mancheranno. Parteciperete a feste cocktail, inaugurazioni ecc. ecc. Tentare la fortuna giocando o comprando un biglietto della lotteria, potreste avere una bella sorpresa!

## VIAGGI
Non sarà un anno ideale per grandi viaggi con un nono campo non eccezionale. Preferite viaggiare vicino ai posti di residenza evitando così noie e ritardi. Nei mesi di novembre e dicembre potrete organizzare una vacanza in montagna, mentre giugno e luglio qualche gitarella sarà più che probabile.

*"Sia gli uomini che le donne nati sotto questo segno hanno in comune alcune caratteristiche fondamentali: si fanno guidare dall'istinto, sono energici, volitivi, irritabili, generosi. Sono amanti della buona tavola e sanno apprezzare, allo stesso modo, cibi semplici come elaborati. Attenzione però, non reggono molto il vino, per cui ne debbono bere poco, ma di eccellente qualità."*

# TORO

dal 21 aprile al 20 maggio Frase del segno "Io ho"

Saturno si troverà nel campo decimo per gran parte dell'anno (meno il periodo dal 22 maggio al 1° luglio) e questo significa che sarete desiderosi di realizzarvi di più. Una cosa positiva stà nel fatto che gli amici saranno pronti ad aiutarvi in tutto quello che potrà agevolare la vostra attuale esistenza. Attenzione: dovrete essere voi a dover capire i momenti più adatti per agire o per iniziare delle nuove imprese. Molte delle vostre azioni saranno indirizzate verso un miglioramento economico-sociale. Sarete più attivi del solito, meno pigri e a volte accettate di agire, di uscire dalla vostra sicura gabbia di vetro per partecipare alla lotta per la sopravvivenza. In linea di massima il 1993 sarà un anno di lento ma sicuro progresso. In amore ci saranno più soddisfazioni anche se nel settore affettivo molto dipenderà dai vostri modi di agire e dal vostro saper fare. Esisterà la possibilità che qualcuno non osi rivelarvi i suoi sentimenti e vi ami di nascosto. Potrà accadere di essere coinvolti in affari riguardanti scambi, importazioni e esportazioni di articoli e prodottti stranieri che servono a rendere la vita più piacevole. Avrete comunque contatti con stranieri o con l'estero. Vi troverete a vostro agio anche durante i viaggi lunghi.

Caratteristiche Positive: Pazienza Negative: Avarizia

*"I nati sotto il segno del Toro sono generalmente piuttosto testardi, conservano a lungo il rancore e, nei loro gusti a tavola, sono istintivamente portati verso l'abbondanza più che la raffinatezza. Di solito non apprezzano la cucina particolarmente elaborata. Amano quindi i piatti tradizionali, non il pesce né il brodo di carne, mentre i farinacei sono per loro una gran tentazione, davanti a un bel piatto, ben confezionato, rompono anche la dieta più ferrea."*

## SALUTE

Grazie a Giove nel vostro segno l'accento nel nuovo anno andrà messo in tutto ciò che riguarda la pulizia della vostra persona la salute e la cura dell'aspetto esteriore. Imparerete ad apprezzare la natura e l'aria pulita. Potrete con successo iniziare cure e diete.

## DENARO

Più vi impegnerete con il lavoro, dandovi da fare, più i soldi verranno dalla vostra parte. I vantaggi economici non mancheranno anche grazie a persone, soci, partner che vi daranno una mano. Potrete commerciare con prodotti o articoli che provengono dall'estero.

## AMORE

I primi mesi di questo nuovo anno non saranno eccezionali per quanto riguarda i rapporti con il partner o il fidanzato o il marito. Ma quando Giove dopo la metà del '93 entrerà nel vostro settimo campo finalmente l'amore arriverà e sarete appagati. Cercate di essere sempre allegri e gioviali.

## LAVORO E CARRIERA

Nel 1993 saprete fare le cose giuste al momento giusto, grazie anche alla tenacia abbinata alla pazienza di cui siete dotati. Un miglioramento ci sarà per il lavoro o per la carriera. Saturno si sposterà avanti e indietro nella 10° casa il che significa che sarà un anno positivo sotto tutti gli aspetti professionali.

## FORTUNA

In questo nuovo anno ci sarà da sudare, niente capiterà senza lottare, ma alla fine qualcosa di positivo succederà. Non sempre riuscirete a portare a buon fine certe imprese ma ecco che la fortuna vi camminerà accanto.

## VIAGGI

Il desiderio di fare viaggi lunghi in posti nuovi con Urano e Nettuno abbracciati nella nona casa saranno più che probabili. Contatti con l'estero e con stranieri vi faranno passare momenti simpatici e pieni di allegria alla scoperta di nuove forme di vita in paesi esotici lontani dal vostro mondo abituale.

## NATI DEL TORO

Marconi, inventore; Steve Wonder, rock; Papa Wojtyla; Michele Placido, attore.

# GEMELLI

dal 21 maggio al 21 giugno Frase del segno: Io penso.

Per i giovani di questo perspicace segno il 1993 sarà un anno di nuovi e interessanti incontri. Conosceranno veri artisti, uomini di grande genio, musicisti pop, pittori eccentrici, maghi, diversi e psicopatici. Le persone meno giovani potranno vedere realizzati i loro piani anche quelli più complicati, con l'aiuto morale e materiale di persone dalle quali non se lo sarebbero mai aspettato. Sarà un anno positivo per scrivere, parlare, per il commercio o per fare brevi viaggi durante i quali abbinare l'utile al dilettevole. Persone appartenenti al mondo della moda, della bellezza, della salute e dell'arte, formeranno parte delle vostre nuove conoscenze. Sarete fortemente influenzati da quello che faranno gli altri durante il nuovo anno e ciò grazie al movimento dei pianeti pesanti i quali voleranno nel settore occidentale del vostro oroscopo. A causa della vostra allegria, brio e gioiosità, spesso vi troverete al centro dell'attenzione e sarà forte il vostro desiderio di frequentare gli amici e le persone più care. Ecco il periodo più adatto per concentrare la vostra attenzione sulle cure del viso, del corpo e della salute in generale. Questo vi permetterà, nella seconda parte della vita, di ringiovanire, essere più attraenti oppure proteggere il vostro fisico contro malesseri. Caratteristiche Positive: Intelligenza. Negative: Superficialità.

*"Hanno un carattere affascinante, capacità di rendersi simpatici, purché lo vogliano, intelligenti, pieni di iniziative e, purtroppo incostanti. Per quanto riguarda il cibo i Gemelli fanno di tutto per informare che non provano il minimo interesse, che mangiano poco e controvoglia, ma non bisogna credergli, perché sono golosi ma non amano farlo sapere. I vini, per loro, debbono essere secchi, leggeri e profumati, la soluzione migliore è però quella di pasteggiare con lo champagne brut."*

SALUTE
Visto che nel corso dell'anno nuovo i malesseri che potrebbero derivare saranno di natura nervosa, converrà essere il più rilassati possibile. Fate qualche breve viaggio o week-end spezzando così la routine quotidiana.

DENARO
Qualche volta il vostro conto corrente subirà momenti di alti e bassi. Sarà grazie alla collaborazione con soci, partner ecc. che la situazione finanziaria si consoliderà.

AMORE
Farete degli incontri simpatici, romantici e uno di questi potrebbe trasformarsi in un amore duraturo. Lasciatevi andare anche nell'amore senza essere influenzati dal freddo ragionamento, siate voi stessi e godetevi quel che "Cupido" ha disposto per voi!

LAVORO E CARRIERA
Sarete apprezzati dalle persone con le quali lavorate. Vi muoverete bene e saprete fare le mosse giuste al momento giusto. Gli amici cercheranno di darvi una mano e se vi impegnerete il successo non vi mancherà. Date retta ai consigli di chi ha più esperienza di voi!

FORTUNA
Con il pianeta Giove che vi seguirà passo passo per gran parte del 1993 quasi certamente un colpo di fortuna vi toccherà. Vi troverete bene in mezzo a gente allegra, giovane e spesso senza accorgervene sarete al centro dell'attenzione. Tentate la fortuna al gioco.

VIAGGI
Non sempre il vostro desiderio di evasione sarà soddisfatto. Ma con un po' di sacrifici, serietà e tenacia riuscirete a soddisfarlo anche quest'anno, organizzandovi un viaggio verso terre lontane mai viste, conoscere abitudini e culture diverse dalle nostre.

NATI DEI GEMELLI
Jaon Collins, attrice; Bob Dylan, cantante folk ; Mike Bongiorno, TV; Charles Aznavour, cantautore; Horst Tappert (ispettore Derrick); Principe Ranieri; Prince, rock ; Steffi Graf, tennista; Dean Martin, attore; Clint Eastwood, attore.

# CANCRO

dal 22 Giugno al 22 Luglio Frase del segno: Io sento.

Un periodo particolarmente fortunato andrà dal 11/11/1993 all'8/12/1994 quando il benefico Giove manderà frequenze positive dalla quinta casa. Con i vari pianeti, sparsi nel tema dell'oroscopo di questo anno sarà probabile un cambiamento di vita per molti di voi. Grazie al comportamento intelligente di soci, partner, colleghi e collaboratori, spesso più preparati e più informati di voi, vi riusciranno nuove imprese attraverso le quali potrete fare un passo avanti nella giusta direzione verso il successo. Tra i problemi che comunque pian piano si risolveranno, riguardatevi l'habitat, la casa e il focolare. Cercate di essere più aperti, leali e onesti sia con voi stessi che con gli altri uscendo così dal vostro guscio abituale. Un comportamento sbagliato potrà mettere in difficoltà una persona di vostra conoscenza. Non preoccupatevi troppo: con qualche buona parola e una mano ferma di aiuto potrete mettere a posto qualsiasi situazione anche quelle complicate. In ultima analisi si consiglia di dare più importanza ai vostri sogni e poi di giocare. Caratteristiche Positive: Sensibilità. Negative: Ombrosità.

SALUTE
La vostra sensibilità potrebbe portarvi a qualche malattia di origine psicosomatica. Cercate di combattere questa tendenza con qualche Breck sul lavoro o con qualche breve viaggio spezzando la pesante routine di tutti i giorni. Evitate di esagerare nel mangiare, bere e fumare. Mantenete lo spirito allegro. Fate passeggiate all'aria aperta e sana.

DENARO
Con il 1993 sotto gli influssi della Luna, per molti di voi la fortuna verrà sotto forma di denaro, extra incassi o lavori più pagati. Riceverete del denaro inaspettato da parte di Enti, Assicurazioni o un lascito.

*“Uomini e donne nati sotto il segno del Cancro sono impressionabili, romantici, amanti del paradosso. Amano cibi leggeri, semplici. Tra ciò che preferiscono ci sono i vol-ou-vent ripieni, la carne, mascherata il più possibile, e i dolci a base di frutta. Di solito non amano il vino e non lo apprezzano, conoscono però le regole classiche degli accostamenti tra cibi e bevande.”*

Finanziariamente non vi potrete lamentare.

AMORE
Nel nuovo anno Nettuno e Urano si troveranno nel settore degli incontri, e per chi ancora non l'avesse, ci sarà la possibilità dell'amore con la “A” maiuscola. Ci saranno incontri simpatici che sfoceranno in flirts superficiali. Attenzione prima di legarvi! Passerete un'estate bella, spensierata ed eroticamente molto accesa.

LAVORO E CARRIERA
Sarà un anno nel quale dovrete seminare bene se volete raccogliere. Prima di fare una qualsiasi speculazione informatevi bene, leggete attentamente i contratti e sappiate riconoscere le buone occasioni. I periodi più fortunati per il lavoro saranno i primi mesi dell'anno e della metà del '93 in poi.

FORTUNA
Tenete d'occhio la signora fortuna quando questa vi passerà accanto! Acciuffatela al volo ed agite con rapidità e chiarezza. Giocate qualche schedina al Totocalcio, lotto e Totip. Potreste avere una bella sorpresa!

VIAGGI
In fondo vi piace anche stare nel vostro guscio, senza dover affrontare tante scomodità di spostamenti. Ma se volete andare via dalla città accaldata preferite un viaggio comodo tipo crociera o un posto tranquillo al mare, lago ecc....

NATI DEL CANCRO
Renzo Arbore, TV; Marco Columbro, TV; Principessa Diana; Gina Lollobrigida, attrice; Giancarlo Magalli, presentatore; Toto Cotugno, cantautore; Roberto Cervaso; Renato Pozzetto, attore; Emilio Fede, giornalista; Tony Dallara, cantante.

# LEONE

dal 23 Luglio al 23 Agosto Frase del segno: Io Voglio.

Caratteristiche che fanno parte del vostro segno, come la necessità di comandare, di essere al di sopra di tutti e di tutto, di voler essere sempre al centro dell'attenzione, verranno moderate da una inaspettata riservatezza. Causa di questo è Saturno, che donerà al vostro carattere un tocco di serietà che potrebbe frenare certi facili entusiasmi. Tutto ciò vi aiuterà a essere più costanti, tenaci ed ambiziosi. Elementi che vi porteranno sempre più in alto sulla scala del successo. Il 1993 con Giove nel terzo e Saturno nel settimo campo, per voi nati sotto questo regale segno, sarà un anno durante il quale, allaccerete nuove conoscenze con persone di valore, uomini abili e personalità appartenenti al mondo dello sport, dello spettacolo e della politica. Avrete contatti positivi con i vicini e parenti; farete brevi viaggi per fare pubblicità e curare le pubbliche relazioni. Le stelle vi spingeranno nella giusta direzione e sarete anche fortunati nello scegliere le nuove amicizie. Le vostre idee saranno funzionali e potranno fruttarvi dei buoni risultati anche se non sarà sempre facile essere voi stessi. Attenzione al fisico. Si consiglia molto sport, passeggiate, moderazione a tavola ed ogni tanto una bella cura in un luogo termale dotato di sostanze radioattive naturali.

Caratteristiche Positive: Organizzazione. Negative: Sfruttamenti.

“Il temperamento dei nati sotto questo segno è coraggioso, generoso, fermo, ambizioso con un'alta opinione di sé. A tavola il Leone ama mostrarsi frugale: non disdegna il pesce, che deve essere cucinato in maniera ineccepibile, ama moltissimo le verdure crude e la frutta esotica. Non alterna mai i vini bianchi (sempre perfettamente ghiacciati) ai rossi.”

## SALUTE
Generalmente siete sani e non troppo cagionevoli ma con Urano e Nettuno nella seconda casa sarà meglio evitare sbalzi di temperatura o sudate. Potrete decidere di praticare qualche sport all'aria aperta. Se ci sarà la necessità curatevi con le erbe.

## DENARO
La situazione finanziaria, grazie a Giove nel segno, migliorerà. Frequenterete gente del mondo della politica, del jet-set internazionale, industriale con i quali potrete instaurare un rapporto di lavoro vantaggioso.

## AMORE
Non pretendete di cambiare le persone ma accettatele per quello che sono con i loro pregi e difetti. Nei mesi estivi sarete portati verso flirt e amori superficiali con grandi differenze di età. State attenti potrebbero crearvi noiosi contrattempi.

## LAVORO E CARRIERA
Date retta al vosto istinto. Ci sarà la possibilità di un cambiamento sul lavoro o una promozione che vi porterà ad organizzare il lavoro degli altri. Sarete circondati da persone che credono in voi e disposte a darvi una mano.

## FORTUNA
Nel 1993 l'accento andrà messo su inviti e cene che farete nella vostra casa. Gli amici si daranno da fare e la dea della fortuna vi darà una mano. Mesi propizi saranno Aprile-Agosto e alla fine dell'anno.

## VIAGGI
L'Astrologo consiglia per le vacanze estive di preferire viaggi brevi, week-end, o gitarelle invece che lunghi spostamenti in auto senza trovare le giuste gratificazioni. Se decidete di andare lontani prendete l'aereo per l'America o Giappone.

## NATI DEL LEONE
Massimo Boldi, comico; Gigi Marzullo, giornalista tv; Mick Jagger, rock; Peppino di Capri, cantante; Jacqueline Onassis, ricca; Riccardo Muti, direttore d'orchestra; Benito Mussolini, politico; Giancarlo Giannini, attore; Yves Saint Laurent, stilista; Il Muro di Berlino, 1961; Mata Hari, spia; Sandro Paternostro, giornalista; Lorella Cuccarini, soubrette tv.

# VERGINE

dal 24 Agosto al 22 Settembre Frase del segno: Io analizzo.

Positiva la situazione economica-sociale grazie alla presenza del fortunato Giove nella seconda Casa solare, quella riservata al denaro. Aumenteranno gli incassi nel campo del lavoro dove, con un po' più di forza di volontà potrete migliorare la posizione professionale. Si verificheranno sbalzi improvvisi sul lavoro dove vi sentirete più stimati, più amati e più desiderati.
Spesso sarete voi stessi a spogliarvi della vostra abituale timidezza, riservatezza e modestia da poter così spingervi più in avanti dimostrando le vostre vere qualità. Saturno vi farà avere aiuto da parte di colleghi o dipendenti.
Con Nettuno abbracciato a Urano nel settore della fortuna potranno verificarsi vantaggiose compravendite di immobili, oggetti d'arte, quadri, preziosi, oppure vincite al gioco. Saturno potrà farvi avere qualche piccola noia con la salute. Ricordatevi, infatti, di fare regolarmente le vaccinazioni antinfluenzali ed evitate di esporvi a colpi di freddo soprattutto camminando a piedi scalzi.
Caratteristiche Positive: Analisi. Negative: Critiche.

SALUTE
Con Saturno nella casa della salute sarete un po' preoccupati anche senza necessità. Rilassatevi, non avrete problemi ma soltanto apprensioni un po' psicosomatiche che stanno dentro di voi. Dedicatevi a qualche sport.

DENARO
Con Giove nel settore del denaro potreste anche diventare come il "Re Mida". Per quasi tutto il nuovo anno molti di voi acqisteranno immobili o terreni. Farete delle speculazioni indovinate. Ma fate attenzione, siate parchi altrimenti le entrate rischiano di essere uguali alle uscite!

AMORE
Ricordatevi che la base della vita è l'amore, aprite il vostro cuore a chi vi sta vicino e in cambio riceverete comprensione e sincero affetto. Verso la metà dell'anno un affetto verrà consolidato e per alcuni arriverà anche il fatidico "SI".

LAVORO E CARRIERA
La vostra carriera è già cominciata ad affermarsi dal 1992 e nel 1993 comincerete a raccogliere i frutti di quello che avete seminato. Le soddisfazioni non vi mancheranno. Ma non pretendete troppo. Sarete più fortunati in un lavoro con soci che da soli.

FORTUNA
La congiunzione Nettuno-Urano nel settore dell'astrologia riservato al gioco, feste, contatti con giovani vi vedrà fortunati frequentatori al casinò. Comprate qualche biglietto della lotteria o tentate un bel terno visto che tra i vincitori ci saranno molti nati sotto questo segno.

VIAGGI
Anche se siete sempre combattuti tra viaggiare e dover lasciare la vostra casa con le comodità che vi siete creati, quest'estate saprete apprezzare una bella spiaggia tranquilla o un angolo di verde rilassante lontano dal caos della città. Un incontro romantico vi aiuterà!

*"Dotati di senso pratico, prudenti e sempre diplomatici, i nati sotto il segno della Vergine non hanno particolari problemi riguardo al cibo. Preferiscono i secondi piatti, a base di carne, piuttosto che i primi a base di pasta. Amano i dolci al cucchiaio e di sapore delicato. La scelta dei vini, per loro, è invece un pò complicata poiché il gusto è attratto dai vini dolci sciropposi che non si accompagnano bene ai cibi"*

NATI DELLA VERGINE
Sean Connery, attore 007; Maria Giovanna Elmi, tv; Maurizio Costanzo, tv; Michael Jackson, cantante rock; Vittorio Gassman, attore; Sandra Mondaini, attrice; Wanna Marchi, tv; Edmondo Bernacca, meteorologo; Enrico Beruschi, comico; Dino De Laurentis, cinema; Pupo, cantante; Maurice Chevalièr, cantante attore; Peter Falk, attore (tenete Colombo).

# BILANCIA

dal 23 settembre al 22 ottobre Frase del segno "Io considero"

Le cose diventano facili dopo essere state difficili, mai un proverbio è stato più vero di questo. Infatti Giove favorirà il vostro destino per quasi tutto questo nuovo anno. La gente si dimostrerà più esperta, più disposta e più generosa nei vostri riguardi. Ascoltate i consigli altrui ma non fatevi influenzare sulle vostre opinioni, cercate infatti di agire sempre come meglio credete in voi stessi. Se avete il desiderio di realizzare un vostro sogno fatelo in questo anno. Molte volte capiterà di fare spontaneamente le azioni giuste per realizzare ciò che desiderate grazie anche a Nettuno che è ben messo. Saturno, il pianeta che esalta il vostro segno, si troverà in trigono. Potrete quindi rischiare di affrontare qualche impresa eccitante come provare una puntatina alla roulette oppure giocare una combinazione ambo-terno al lotto. Avrete contatti con persone che appartengono al mondo dell'arte e delle scienze. Migliorerà, anche se lentamente la situazione finaziaria. Sarete più larghi nello spendere, ma generalmente elargirete per migliorare una determinata situazione. A casa le cose non andranno sempre nel migliore dei modi ma basterà una buona parola e un po' di pazienza.

Caratteristiche Positive: Armonia. Negative: Debolezza

*"La mancanza di slancio e audacia, maniere dolci e buone abitudini fanno dei nati sotto il segno della Bilancia dei gradevolissimi compagni di tavola. Bisogna però tener conto della loro personalità. Amano la tradizione, non gradiscono i cibi esotici, e, per quanto riguarda i vini seguono le regole classiche, cambiando la qualità e la temperatura a seconda dei differenti menù."*

SALUTE
Cercate di condurre una vita sana e un'alimentazione equilibrata visto che i nati della Bilancia a volte possono soffrire a causa con fegato e reni. Premunitevi, se non l'avete già fatto, contro l'influenza con il vaccino.

DENARO
Plutone vi suggerirà nuovi modi per aumentare il vostro conto in Banca. Evitate di fare speculazioni contro lo Stato. Il 1993 vi vedrà più sicuri finanziariamente anche grazie a dei lavori che vi capiteranno all'improvviso.

AMORE
Nel nuovo anno tutto dipenderà da voi, voi stessi sarete i fautori del vostro destino. Sentirete il bisogno di camminare con la persona amata, di unirvi sentimentalmente o addirittura di sposarvi.

LAVORO E CARRIERA
Anche per voi il grande pianeta Giove vi darà una mano. Conoscerete persone importanti; industriali, politici, gioiellieri che in un modo o l'altro vi daranno una mano per arrivare al successo e guadagnare di più. Le vostre ambizioni saranno soddisfatte.

FORTUNA
Qualche buona speculazione sarà portata a buon fine. È proprio il caso di dire che la fortuna farà in modo che, senza fatica, le buone occasioni vi cadano vicino. Sappiate valutare! Comprate qualche biglietto della lotteria o tentate la sorte al tavolo verde.

VIAGGI
Per le vacanze potrete tranquillamente decidere sia per trascorrerle in Italia che all'estero.
Evitate i giorni del grande esodo o di eclissi come alla fine di maggio.

NATI DELLA BILANCIA:
Ray Charles, musicista; Julio Iglesias, cantante; Gino Paoli, cantautore; Bruce Springsteen, cantante; Delia Scala, attrice; Michael Douglas, attore; Pertini, ex presidente della repubblica; Marcello Mastroianni, attore; Brigitte Bardot, attrice; Michelangelo di Caravaggio, pittore; Renato Zero, cantante; Sting, cantante; Gigi Sabani, tv; John Lennon, musicista; Pavarotti, cantante lirico; Yves Montand, cantautore; Margareth Thacher, politica; Roger Moore, attore.

# SCORPIONE

dal 23 Ottobre al 22 Novembre Frase del segno: Io desidero.

L'anno per voi inizierà sotto una buona stella, infatti assumerete un comportamento più ottimistico sentendo che sta per iniziare una fase di vita piuttosto lunga caratterizzata dalla fortuna e dal benessere.

Finalmente dopo tante tribolazioni, arriva, anche se lentamente, Giove, il pianeta più fortunato! Nel 1993 per molti di voi cambierà l'aspetto della vita, sarete appagati nei vostri desideri e vi impegnerete con più assiduità e fiducia alle vostre faccende. Intuirete, infatti, che bisogna sapersi inserire illustrando i propri progetti e dimostrando in tal modo le proprie capacità.

Non affrettatevi e non sprecate la vostra energia nel voler arrivare subito al successo e alla gloria.

Anche la situazione familiare andrà migliorando e i vostri cari saranno più coerenti e faranno ciò che si deve fare per stare in armonia con il mondo e con voi. Ricordate: nel mondo d'oggi anche la persona più modesta e semplice ha il dovere di darsi da fare per emergere e farsi conoscere.

Caratteristiche
Positive:
Tenacia
Negative:
Troppi desideri

SALUTE

Gli unici problemi che potrebbero capitarvi saranno causati dal troppo: bere, fumare o sesso. Controllatevi fate dello sport all'aria aperta per disintossicarvi o andate in qualche bel centro di salute.

DENARO

Se dovrete fare delle spese importanti fatelo sempre in contanti; evitate cambiali e rate. Qualche vantaggio potrebbe arrivarvi grazie ai cambiamenti o speculazioni sulla valuta. Evitate di fare prestiti se non è un vero amico a chiederlo.

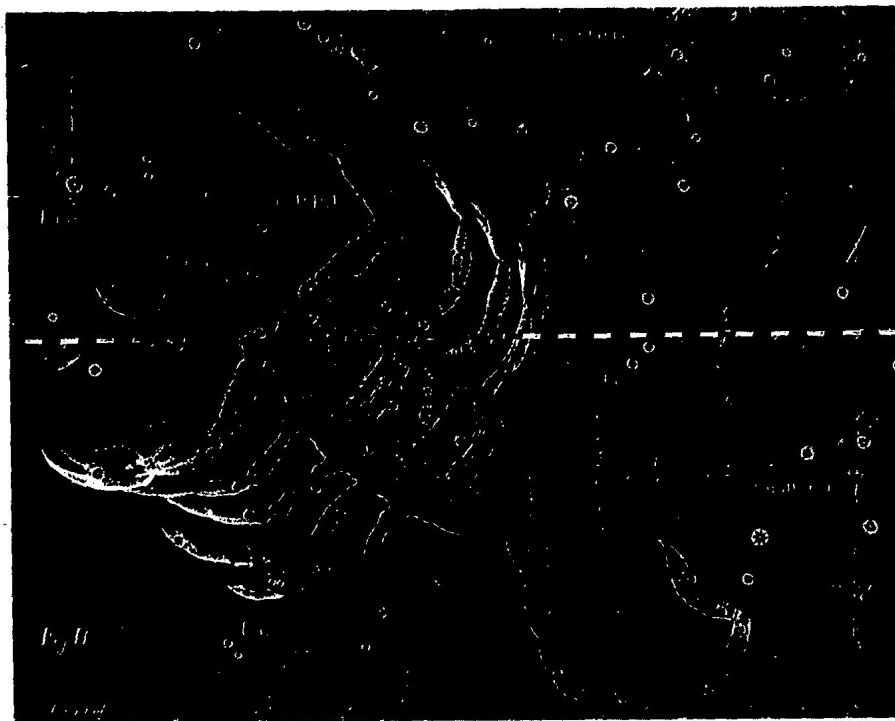
AMORE

Con Venere nel segno flirts, affetto e amicizie non vi mancheranno di certo. In amore cercate di essere più comprensivi. Se volete legarvi fatelo nei primi mesi del 1993 o alla fine.

LAVORO E CARRIERA

Tenete i piedi ben saldi in terra. Non sarà facile arrivare al successo ma con tenacia e costanza ci riuscirete. Non contate troppo sull'aiuto di altre persone ma dandovi da fare in prima persona.

FORTUNA

Non pretendete che la Dea bendata venga nella vostra casa. Uscite cercate le buone occasioni, la fortuna vi stà accanto e aspetta soltanto di essere agguantata.

*"I nati sotto il segno dello Scorpione sono di solito affascinanti, piuttosto sospettosi, energici e collerici. Amano i cibi semplici, ma vari, i sapori brillanti e, soprattutto la cacciagione. Per quanto riguarda il capitolo "salse" non sopportano gli intingoli nei quali non si distinguano i vari ingredienti. Per i vini non mostrano avere molti problemi: non è necessario, per loro, avere sulla tavola vini noti e importanti, piuttosto preferiscono bere un buon bicchiere di vino sano, di sicura provenienza, nel quale possano riconoscere il sapore dell'uva, e può essere bianco o rosso a seconda dei casi."*

VIAGGI

Nel 1993 molti dei nati di questo sensuale segno coroneranno i loro desideri di vedere terre esotiche, culture e persone totalmente diverse dal nostro mondo.

Farete incontri romantici e qualche avventura ci starà bene.

NATI DELLO SCORPIONE

Pascal, filosofo
Pablo Picasso, pittore
Scarlatti, compositore
Michel Piccoli, attore
Maradona, calciatore
Marco Van Basten, calciatore
Gigi Proietti, attore
Monica Vitti, attrice
Chris Barnard, cardiochirurgo
Lutero, filosofo
Don Lurio, ballerino
Enrica Bonaccorti, presentatrice tv
Gloria Guida, attrice

# SAGITTARIO

dal 23 novembre al 21 dicembre  Frase del segno "Io vedo"

Il 1993 sarà un anno in cui avrete la possibilità di autorealizzarvi e questo grazie al movimento interplanetare nel settore orientale del vostro oroscopo. Le buone possibilità e le occasioni d'oro saranno numerose e dipenderà solo da voi saperle coglierle al volo. Potrete così arrivare alle alte vette del successo a condizione che sappiate usare le frequenze degli astri come un abile chirurgo sa usare il bisturi.
Curate con più attenzione i contatti con i parenti lontani. Dovrete essere più altruisti ricordandovi che lo star bene è un diritto di tutti. Le eclissi del 4 giugno e 29/11 avvertono contro incidenti durante questi giorni. Per il resto non dovrebbero esserci problemi a parte quelli che potrebbero verificarsi durante brevi viaggi.
Cercate perciò di essere sempre puntuali e precisi con le prenotazioni per il treno, l'aereo o la nave. Il vostro motto durante questo anno è "programmare". Una buona notizia è che gli amici saranno disposti a sacrificarsi per voi rivelandosi fedeli e sinceramente interessati al vostro benessere, quasi come voi stessi.
Caratteristiche Positive: Larghezza di vedute
Negative: Ama far vedere

SALUTE
Il vostro punto debole: la gola e l'apparato respiratorio vi daranno qualche problema ma ve la caverete bene grazie al vostro fisico sano e forte. Cercate di fare passegggiate all'aria aperta o un periodo di cure termali.

DENARO
Potrete disporre di qualche soldino in più degli anni passati. Gli astri vi consigliano di pensare anche al domani mettendo da parte qualche lira. Ci sarà la possibilità di guadagni extra grazie a idee, prodotti provenienti dall'estero.

AMORE
Dovrete cercare il punto di contatto con il partner. Verso la metà dell'anno un legame esistente da tempo verrà ufficializzato. Guardatevi da persone invidiose o gelose o falsi adulatori.

LAVORO E CARRIERA
L'Astrologo vi consiglia di fare attenzione a ciò che capiterà intorno a voi. Non fidatevi troppo dei colleghi, soci o collaboratori. Dovrete affrontare dei cambiamenti che all'inizio vi spaventeranno ma poi capirete che sono a vostro vantaggio.

FORTUNA
Non spendete sconsideratamente i vostri soldi per tante schedine, tanti biglietti dalle lotterie, se la fortuna ha deciso di baciarvi lo farà anche con un solo biglietto. In qualche modo il 1993 vi vedrà vincitori.

VIAGGI
Viaggiare, viaggiare, viaggiare! Il vostro più grande desiderio sarà appagato durante il nuovo anno. Potrete scegliere corti e lunghi periodi di vacanze, Week-end o brevi viaggi con parenti o partner.

NATI DEL SAGITTARIO.
Spinoza, filosofo; Papa Giovanni XXII; Ilona Staller, spogliarellista; Tina Turner, cantante; Laura Antonelli, attrice; Woody Allen, attore; Gianni Versace, stilista; Carlo Giuffrè, attore; Walt Disney, cartoni animati; Keke Rosberg, formula uno; Arnaldo Forlani, politica; Gianni Morandi, cantante; Frank Sinatra, cantante; Aga Khan, ricco; Nostradamus, astrologo
Maurice Messeguè, erborista; Beethoven, compositore; Laura Parmigiani, Miss Italia 1991; Edith Piaf, cantautrice; Rosanna Vaudetti, tv; Alberto Tomba, sci.

*"I nati in questo segno hanno, in apparenza, modi semplici e carattere allegro. In realtà sono raffinati e, i loro gusti a tavola, sono di qualità. La loro preferenza va alle ricette regionali insolite o a preziose ricette antiche, anche se opportunamente rielaborate. La stessa cosa vale per i vini, che debbono essere ad alta gradazione, di profumo molto particolare e possibilmente rari."*

# CAPRICORNO

dal 21 Dicembre al 20 Gennaio Frase del segno: Io utilizzo.

Giove nel mediocielo manderà raggi positivi al vostro segno con il risultato che sarete attivi, entusiasti e desiderosi di realizzarvi professionalmente o personalmente. Coloro che saranno intorno a voi impareranno a stimarvi per alcune azioni indovinate. Potrete così agire affrontando anche imprese nuove e un po' rischiose. Il 1993 sarà per voi un anno pieno di successi.
La combinazione interstellare dimostra quanto sarà forte la vostra personalità. Ognuno di voi, qualsiasi sia l'attività che svolge avrà la possibilità, grazie ai pianeti, di affermarsi.
Urano e Nettuno nel segno vi faranno provare differenti stati d'animo. Infatti a volte sarete confusi e indecisi e altre volte, la misticità di questi pianeti farà nascere in voi nuove idee che, ben sfruttate, potranno portarvi su strade nuove da camminare.
Saturno, il signore del vostro segno, vi darà una mano nel proteggere i vostri risparmi in modo che il conto in banca cresca sempre di più, nonostante le continue "salassate" delle tasse. Attenti ha non essere troppo parsimoniosi.
Caratteristiche Positive: Scrupolosità
Negative: Sa già tutto

SALUTE
Il Capricorno da bambino è gracile e cagionevole di salute, poi col passare degli anni si fortifica fino ad arrivare ad un'età avanzata e in buona salute. Controllatevi contro l'influenza facendo il vaccino e passerete un anno senza grossi problemi.

DENARO
Con Saturno nella 2° casa non ci sarà da preoccuparsi dal punto di vista finanziario. Il conto corrente si rinforzerà. Date fiducia a coloro che vi proporranno guadagni extra.

*"Malgrado l'aspetto serio e un po' triste i nati nel segno del Capricorno hanno un'intelligenza non comune che si manifesta in una brillante e piacevole vena umoristica. Amano i cibi leggeri e saporiti resi divertenti da almeno un piatto dalla ricetta inconsueta, e ravvivato da vini dal colore perfetto e dal gusto eccellente. La successione dei piatti, poi, deve avvenire con calma, ma con molta regolarità e, per finire, il caffè."*

AMORE
Aprite il vostro cuore al partner e ne sarete ripagati con affetto, amore e stima. Verso la metà dell'anno potranno nascere nuovi amori o fortificarsi quelli già esistenti.

LAVORO E CARRIERA
Volendo potrete migliorare la vostra posizione, ricevendo anche applausi, consensi o premi. Spesso saranno gli amici ad aiutarvi a salire di un gradino sulla scala che porta al successo.

FORTUNA
E' un segno fortunato, infatti molti Capricorniani nella loro vita sono stati baciati dalla fortuna! La vostra tenacia e professionalità è già una garanzia di fortuna e il successo non potrà mancare.

VIAGGI
Nel 1993 viaggiare per voi significherà abbinare l'utile al dilettevole, che è già del vostro carattere. Sarete desiderosi di realizzarvi e più vi darete da fare più riuscirete.

NATI DEL CAPRICORNO
Michele Alboreto, formula uno; Ava Gardner, attrice; Ciaikovski, compositore; Marlene Dietrich, attrice; Renato Carosone, cantante; Claudio Villa, cantante ; Robert Hossein, attore; Paolo Villaggio, attore; Donna Summer, cantante Valentina Cortese, attrice; Renato Guttuso, pittore; Christian De Sica, attore; Celentano, cantante; Liana Orfei, circo; Elvis Presley, rock; David Bowie, rock; Domenico Modugno, cantante Rod Steward, rock; Maria Rosaria Omaggio, attrice; Andreotti, politico; Kabir Bebi, Sandokan; Iva Zanicchi, tv; Al Capone, gangster; Katia Ricciarelli, soprano; Renato Murolo, cantante; Federico Fellini, registra

# ACQUARIO

dal 21 Gennaio al 19 Febbraio Frase del segno: Io so.

Con Urano uno dei vostri pianeti protettori, imprigionati nella dodicesima casa, potrà capitarvi di sentirvi frustrati e incapaci di comunicare bene nei rapporti con gli altri. In questi momenti dovreste cercare di frequentare gente gaia, uscendo dal vostro habitat abituale. La stessa posizione interplanetaria potrà causare invidia da parte di persone a voi vicine. Non badateci e ricordate quel proverbio che dice: "meglio essere invidiati piuttosto che compatiti!". Possibilità di guadagni extra dal 21/5 al 1/7 per molti di voi. I contatti con l'estero vi potranno far avere forti vantaggi. Dovreste viaggiare il più possibile o instaurare rapporti con persone, ditte, o industrie straniere. Sarà anche possibile avere vantaggi morali o materiali grazie a prodotti, articoli, concetti e idee provenienti da altre nazioni. Con Saturno nel segno e Giove nella nona Casa sarete versatili, abili, costanti e fortunatissimi in tutto ciò che ha a che fare con i documenti e pratiche burocratiche. Sarà un anno "boom" per coloro di voi che studiano o che scrivono per mestiere. Vi accorgerete di essere favoriti ovunque sarà necessario avere a che fare con la burocrazia in particolare per quanto riguarda patente, permessi, licenze, contratti ecc...ecc...

Caratteristiche
Positive: Amicizia
Negative: Egocentrismo

*"Discreti, riflessivi, fedeli e, nelle loro azioni, mossi da un istintivo senso estetico. Non hanno interesse per i cibi e per loro mangiare è una necessità più che una gioia. Se mangia poco non è mai per complimento, l'importante, per l'Acquario, è non avere acqua nel bicchiere, ma vino. Sempre ottimo, però, come d'altra parte il cibo che deve anche esserci presentato con eleganza e gusto."*

SALUTE
La salute nel nuovo anno non vi darà grossi problemi. Tenete sotto controllo la pressione con una bilanciata alimentazione anche perché con Venere e Saturno nel segno sarete portati a fare stravizi.

DENARO
Ci sarà bisogno di un portafoglio più grande! Potrete guadagnare da una compra-vendita di immobili ben riuscita. Il denaro arriverà dal lavoro e dal commercio di prodotti provenienti dall'estero.

AMORE
Saturno vi porterà a chiudervi come un'ostrica verso gli affetti. Date amore, comprensione, consigliatevi con chi vi ama e ne sarete compensati. Passerete dei momenti indimenticabili verso la metà dell'anno. Rispettate gli appuntamenti.

LAVORO E CARRIERA
Vi verrà fatta una proposta per un cambiamento di lavoro. Prima di accettare chiedete consiglio a chi ha più esperienza di voi. Plutone e Giove porteranno guadagni, promozioni o situazioni nuove.

FORTUNA
La fortuna sarà accanto a voi per quasi tutta la durata dell'anno. Sappiate cogliere le buone occasioni al momento giusto. Controllate le scadenze dei documenti. Impegnatevi con forza e decisione e la fortuna vi arriverà.

VIAGGI
Nel 1993 sarete tra i segni più fortunati, per quanto riguarda piccoli viaggi, spostamenti, week-end. Il vostro desiderio di viaggiare sarà soddisfatto. Conoscerete luoghi e mondi diversi e passerete dei momenti indimenticabili all'ombra di palme esotiche o mari tropicali..

NATI DELL'ACQUARIO
Massimo Troisi, attore; Paul Newman, attore; Mozart, compositore; Ciriaco De Mita, politico; Ronald Reagan, ex presidente U.S.A.; Vasco Rossi, cantautore; Giulio Verne, scrittore fantascienza; Edison, inventore; Totò, attore comico; John Travolta, attore; Copernico, genio matematico astronomo; Heather Parisi, ballerina; Dalila Di Lazzaro, attrice; Carolina di Monaco, Principessa.

# PESCI

dal 20 Febbraio al 20 Marzo Frase del segno: Io credo.

Grazie alla vicinanza del severo nonno dello zodiaco, Saturno, il vostro carattere assumerà nuovi elementi finora sconosciuti. Sarete più seri, contemplativi e ambiziosi. Molti di voi faranno qualche passo in avanti sulla strada del benessere e successo. Gli amici saranno generosi e daranno preziosi consigli. Nuove persone entreranno a far parte della vostra cerchia di conoscenze caratterizzata da innata sensitività. Infatti la novità di questo nuovo anno per molti di voi riguarderà le faccende fuori dal comune. Sarete interessati alla magia, all'astrologia, alla parapsicologia e al paranormale. Frequenterete certamente astrologi, occultisti... ma attenti agli imbroglioni e ai mistificatori che fanno credere falsamente di possedere doti extra sensoriali. Non spendete denaro in inutili amuleti. Per molti di voi ci sarà un surplus di sensualità e sessualità. Aumenterà così notevolmente il desiderio di voler sapere di più al riguardo alle scienze erotiche, di conseguenza qualche volta vi capiterà di confondere amore e sesso.
Caratteristiche Positive: Artisticità. Negative: Pigrizia.

SALUTE
Sarete energici, positivi, intraprendenti e la salute sarà stimolata da tutti questi fattori. State attenti dove mettete i piedi e fate il vaccino antinfluenzale. Controllate la scadenza di ciò che mangiate tipo latte, surgelati ecc...

*“Di temperamento estroso e divertente il nato sotto il segno dei Pesci ha, di solito, l'hobby della cucina e si diverte a confezionare pietanze di sua invenzione. Ama i cibi di sapore insolito, dall'aspetto esotico, e non si preoccupa della quantità quanto della varietà. Il suo pranzo può anche essere un piatto unico, ma elaborato e con tanti contorni di vari sapori. Il vino che accompagna il cibo non è raffinato, anche se il nato nei Pesci afferma d'esserlo.”*

DENARO
Il denaro in questo nuovo anno arriverà inaspettatamente. Frequenterete il mondo della moda e voi stessi potreste esserne coinvolti. Con Urano vicino per tutto l'anno state lontani da fonti di calore, potreste dover spendere per riparare caldaie, fornelli ecc. ecc.

AMORE
Amerete e sarete riamati. La vostra sensualità conquisterà tutti e qualcosa di romantico dovrebbe succedere. Sarete eroticamente accesi e il desiderio di un affetto sicuro con il partner giusto sarà più che sicuro.

LAVORO E CARRIERA
Non sarà il caso di rinunciare ma di combattere con tenacia e serietà ed il successo arriverà anche per voi. Saturno vi guiderà con la sua calma facendovi pensare prima di agire. E così piano piano arriverete alla meta del successo e degli ideali realizzati.

FORTUNA
Da amici, parenti, partner, soci, collaboratori è da loro che quest'anno arriverà la fortuna per voi! Manovrate denaro altrui e potreste fare un bel colpo in borsa o cambiando con valuta estera. Non ci saranno grosse vincite ma partecipando a qualche gioco sarete i vincitori.

VIAGGI
Uscite dalla vostra innata pigrizia. Accettando inviti dove si parlerà di viaggi in posti romantici, in terre lontane e alla fine voi stessi deciderete di partire per una crociera, con il risultato che tornerete appagati e felici.

NATI DEI PESCI
Riccardo Cocciante, cantautore; Alain Prost, formula Uno; Enrico Caruso, tenore; Elisabeth Taylor, attrice; Lucio battisti, cantautore; Lucio Dalla, cantautore; Liza Minelli, attrice; Nat King Cole, cantante; Ursula Andress, attrice; Chopin, compositore; Gorbaciov, politico; Bettino Craxi, politico; Giulietta Masina, attrice; Ornella Muti, attrice; Gianni Agnelli, industriale; Sandra Milo, attrice; Gioacchino Rossini, compositore.

I PROFILI DEI SEGNI ZODIACALI SONO DI MARIA GARDINI. FOTO: IMAGE BANK

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 3 AL 9 GENNAIO 1993

# IN PRINCIPIO ERA IL TRIO

**Anna Marchesini, Massimo Lopez e Tullio Solenghi sabato su Raidue**

## PROSSIMAMENTE

# DIVI E DIVISSIME

### CLINT EASTWOOD

Il suo ultimo film si chiama *Gli spietati* (*Unforgiven*), un western insolito, definito da *Les Cahiers du Cinéma*, «altamente politico». «Politico nel senso che attraverso il personaggio di William Munny ho voluto dire che la violenza non è bella, non è eroica, che nulla la giustifica», dice Clint. «Trent'anni fa con un altro personaggio e un altro film, il pistolero Nessuno in *Per un pugno di dollari*, avevo costruito un personaggio che doveva far dimenticare la realtà del Vietnam, la tragedia dell'America di quegli anni. Oggi, Munny, può essere un pretesto per sfuggire a realtà terribili come Sarajevo sotto i bombardamenti e di tanti altri fatti tremendi che accadono nel mondo».

*Clint Eastwood ne* **Gli spietati** *in cui è attore e regista; Sean Connery, prossimamente nel film* **Sol Levante**, *tratto dall'omonimo romanzo di Michael Crichton, in una scena di* **Mato Grosso**

### SEAN CONNERY

Sean **Connery**, dopo *Mato Grosso*, è il protagonista di *Sol Levante*, un thriller tratto dal romanzo di Michael Crichton, un provocatorio atto d'accusa contro lo strapotere, non soltanto economico, dei giapponesi negli Stati Uniti. Produttore e regista del film è Steven Spielberg, ancora impegnato sul set di *Jurassic Park*, anch'esso tratto da un romanzo di Crichton.

### ROBERT REDFORD

R**obert Redford**, 55 anni, e Demi Moore, 28 anni, due fra gli attori più amati negli Stati Uniti, recitano per la prima volta insieme in *Indecent proposal* (*Proposta oscena*), diretto da Adrian Lyne, il regista di due film considerati «scandalosi»: *Nove settimane e mezzo* e *Attrazione fatale*. Il nuovo film di Lyne racconta la vicenda di un ricco giocatore di azzardo che offre un milione di dollari in cambio di una notte d'amore con la moglie di un architetto squattrinato.

### ALAIN DELON

A**lain Delon** ha compiuto 57 anni, una bella età per un simbolo della bellezza maschile. Pesano gli anni? «Per questo compleanno mi sono regalato un check-up completo, una specie di ritiro fisico. Nessuna telefonata, eccetto quelle di parenti e amici. Comunque credo che ormai mi convenga festeggiare gli anni a dieci a dieci». L'attore francese ha appena finito di girare *La sbandata* e ha in cantiere due progetti: il primo è tratto da un romanzo di Simenon, il secondo sarà diretto dal regista tedesco Wim Wenders.

### BEATRICE DALLE

B**eatrice Dalle**, 27 anni, uno dei «sex-symbol» più ammirati del cinema francese, sensuale interprete di *Betty Blue* e *La visione del sabba*, diventa brutta per il regista Claude Lelouche. Truccata da lebbrosa, coperta di stracci, Beatrice è la protagonista del film *La bella storia* su una giovane coppia dei giorni nostri che scopre di essere già stata innamorata quasi duemila anni prima.

### BEN GAZZARA

B**en Gazzara** su Raiuno a primavera in un film in costume. È *Nefertiti*, storia di harem, conflitti religiosi e maledizioni nell'antico Egitto del regista Guy Gilles. Girato per sette settimane in Lettonia ed altre tre in Egitto, in pieno terremoto, il film è costato dieci miliardi e, accanto a Gazzara che festeggia nel '92 trentacinque anni di cinema, vedremo Michela di Torrepadula, Miss Italia 1987, nel ruolo della bella Nefertiti. Ci saranno altre 217 mogli del faraone Amenophis II, Ben Gazzara: «È il primo film in costume della mia carriera e il ruolo del faraone con harem mi sta proprio bene».

### GÉRARD DEPARDIEU

G**érard Depardieu** dice di non aver letto le critiche negative al suo *1492. La conquista del Paradiso*. È rimasto in Italia il tempo utile per realizzare alcuni spot pubblicitari firmati dal regista del suo *Colombo*, Ridley Scott, poi si è messo a disposizione di Jean-Luc Godard per il film *Helas pour moi* dove avrà il ruolo di Dio. Tra i prossimi impegni di Gérard c'è *Germinal* di Zola, con la regia di Berry, mentre è ancora in fase di progetto il suo *Carlo Magno* in un film per la tv coprodotto dalla Rai.

### RICHARD GEERE

V**edremo Richard Geere** protagonista di *Intersection*, il rifacimento americano (diretto da Mark Rydell) de *Les choses de la vie* (*L'amante*), film francese girato da Claude Sautet nel 1969, con Romy Schneider e Michel Piccoli.

DOMENICA 3 GENNAIO

## RAIUNO

**6** **Dadaumpa.** Varietà
**7,45** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Le cascate: una natura primordiale.* Di Jeffery Boswall
**8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu
**10** **Linea verde Magazine.** A cura di Federico Fazzuoli
**10,55** **Santa Messa.** *Dalla Cattedrale di Acerra (NA).* Regia di Ciro Sarnataro
**11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo
**12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
**13** **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
**13,30** **TELEGIORNALE UNO**
**14** **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
**14,15** **TGS Palla al centro**
**14,25-19,50** Toto Cutugno e Alba Parietti presentano **Domenica in** con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna
**15,20** **Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
**15,30** **Domenica in**
**16,20** **TGS Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
**16,30** **Domenica in**
**18** **TELEGIORNALE UNO**
**18,10** **TGS 90° minuto**
**18,40** **Domenica in**
**19,50** **Che tempo fa**
**20** **TELEGIORNALE UNO**
**20,25** **Telegiornale Uno sport**
**20,40** **Banana Joe** (1982). Film
777 commedia. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Gianfranco Barra, Giorgio Bracardi, Gunter Philipp, Enzo Garinei, Mario Scarpetta. Prod.: Derby
**22,25** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
**23,15** **TELEGIORNALE UNO**
**23,20** **D.S - Tempi Supplementari**
**24** **TELEGIORNALE UNO**
**—** **Che tempo fa**
**0,30** **Notte rock.** Programma di
STEREO Cesare Pierleoni
**1,15** **La guerra privata del maggiore Benson** (1955). Film commedia. Regia di Jerry Hopper. Con Charlton Heston, Julie Adams
**3** **Tom, Dick e Harry** (1941). Film commedia. Regia di Garson Kanin. Con Ginger Rogers, Burgess Meredith
**4,25** **Stazione di servizio.** Telefilm. *Tre topolini in casa*
**4,55** **Divertimenti**

## RAIDUE

**6,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Crociera di lusso*
**7-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
**8-9** **TG 2 - FLASH**
**10** **TG 2 - FLASH**
**10,05** **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti
**10,40** **RAIDUE al cubo. Speciale Fiction**
**11** **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Piazza Navona (Roma): Carbone e balocchi*
**12** Dallo Studio 5 della DEAR **E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
**13** **TG 2 - ORE TREDICI**
**13,30** **TG 2 - Gulliver**
**—** **Meteo 2**
**14** Dallo Studio 5 della DEAR *Giorgio Faletti e Nino Frassica* presentano **Acqua calda...** Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
**16,55** Buon divertimento con... Totò. **Totò e Marcellino** (1958). Film commedia. Regia di Antonio Musu. Con Totò, Pablito Calvo, Memmo Carotenuto
**18,40** **Calcio Serie A**
**19,35** **Meteo 2**
**19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
**20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
**21** **Beautiful.** 603ª puntata.
778 Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
**22,30** Dallo Studio 5 della DEAR **Solodidomenica?** Spettacolo di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
**23,15** **TG 2 - NOTTE**
**—** **Meteo 2**
**23,35** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
**0,05** Speciale **DSE - Lisbona.** Di Vanni Ronsisvalle
**1,05** Cinema di notte. **Permettete signora che ami vostra figlia?** (1974). Film commedia. Regia di Gian Luigi Polidori. Con Ugo Tognazzi, Bernadette Lafont, Franco Fabrizi, Lia Tanzi
**2,45** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Prima di morire*
**3,30** **Coriandoli** (1936). Film commedia. Regia di Hubert Marischka. Con Frield Czepa, Hans Moser, Hans Holt, Leo Slezak
**4,50** **Le strade di San Francisco.** *Le vittime*
**5,40** **Videocomic**

## RAITRE

**6,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv**
**6,45-9** **Fuori orario. Cose (mai) viste**
**7,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv**
**9** **Il giustiziere dei mari** (1962). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Richard Harrison, Michèle Mercier, Roldano Lupi, Marisa Belli
**10,30** *Dal Tempio Canoviano di Possagno.* Musiche di **Gioachino Rossini eseguite da «I Solisti Veneti»** diretti da Claudio Scimone. Regia Giulio Franzoso
**11,05** **Schegge** ❋
**12,10** Supercinema di Vieri Razzini. **La mia amica Irma** (1949). Film comico. Regia di George Marshall. Con Marie Wilson, John Lund, Diana Lynn
**14** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
**14,10** **TG 3 - POMERIGGIO**
**14,25-16,40** **Italiani.** Programma di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba
**16,10** **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri ❋
**16,40** **Colpo vincente** (1986). Film commedia. Regia David Anspaugh. Con Gene Hackman, Barbara Hershey, Dennis Hopper ❋
**18,40** **TG 3 Domenica gol**
**—** **Meteo 3**
**19** **TG 3**
**19,30** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
**19,45** **TGR Sport** ❋
**20** **BlobCartoon** ❋
**20,30** **I due carabinieri** (1984). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Enrico Montesano, Carlo Verdone
**22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
**—** **Meteo 3**
**22,50** **Nonsolofilm: voglio scoprir l'America.** Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 4ª puntata. *L'America tra cinema e televisione.* **Looker** (Troppo belle per vivere) (1981). Film giallo. Regia di Michael Crichton. Con Albert Finney e James Coburn
**—** **Dibattito sul film**
**1,15** **Edicola del TG 3** ❋
**1,30** I capolavori del cinema muto. Scelti da Vieri Razzini e Carlo Brancaleoni. **Metropolis** (1926). Film fantastico. Regia di Fritz Lang. Con Gustav Fröhlic, Brigitte Helm, Alfred Abel. Colonna musicale tratta da musiche di Philip Glass
**3** **La signora in nero** (1943). Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con Carlo Ninchi, Vera Carmi, Antonio Gandusio
**4,20** **Villa da vendere** (1941). Film commedia. Regia di Ferruccio Cerio. Con Vera Carmi, Amedeo Nazzari
**5,45** **Videobox**
**6,10** **Schegge**

❋ *Appuntamento al cinema*

| PARTITE DEL 3/1/93 | | |
|---|---|---|
| | squadra 1ª | squadra 2ª |
| 1 | Ancona | Lazio |
| 2 | Brescia | Udinese |
| 3 | Cagliari | Torino |
| 4 | Fiorentina | Atalanta |
| 5 | Inter | Genoa |
| 6 | Juventus | Parma |
| 7 | Napoli | Pescara |
| 8 | Roma | Milan |
| 9 | Sampdoria | Foggia |
| 10 | Bari | Pisa |
| 11 | Bologna | Cosenza |
| 12 | Taranto | Padova |
| 13 | Venezia | Verona |

## TOTO-TV RADIOCORRIERE

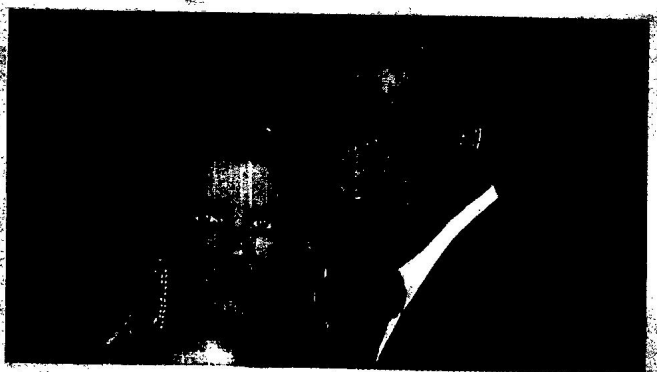
Torna la Serie A. Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi assegnano i quattro maxisistemi offerti dal *TV Radiocorriere* (0769/73966, anagrammi alle pagg. 60-61). **(14, Raiuno)**

## DOMENICA IN

Di **Domenica in** se ne parla e si sparla, soltanto Ugo Gregoretti è indenne da ogni polemica, da ogni discorso. «L'ho detto fin dall'inizio, mi piacciono le avventure e questo, polemiche a parte, lo meritava. E siamo persino riusciti a fare una buona trasmissione». Vorrebbe tirarsi indietro? «Ma no, sarebbe una vigliaccata e non ne vedo la ragione. Il ruolo del leader al centro di quel salotto dialettico mi piace, anche se resto un gran timido. Penso che lo si veda ogni domenica». E il messaggio finale quale sarà? «Un sottile dissenso verso la volgarità, verso tutto quello che di sciocco si fa in tv». **(14,25, Raiuno)**

UGO GREGORETTI

## SORGENTE DI VITA

La rubrica quindicinale di vita e cultura ebraica festeggia oggi i vent'anni di trasmissione con una puntata in cui saranno riproposti alcuni fra i migliori servizi. Spazio di informazione e approfondimento, il programma realizza reportage e documentari, dibattiti e inchieste di attualità in Italia e all'estero. Un notevole contributo alla conoscenza di una minoranza, quella ebraica, ancora oggi oggetto di diffusi pregiudizi. **(23,35, Raidue)**

## BEAUTIFUL

Erick e Brooke **(John McCook** e **Katherine Kelly Lang**, foto) finalmente sposi. Dopo le nozze i coniugi Forrester partono in «mongolfiera». Stephanie, che ha voluto assistere al matrimonio, sta male; Ridge e la dottoressa Taylor cercano di consolarla, ma lei, senza dire niente a nessuno, parte. Intanto Clark riceve da Julie la proposta di lasciare Sally e di mettersi in affari con lei, che si preoccuperebbe di reperire i finanziamenti per la nuova casa di moda. **(21, Raidue)**

## • I FILM • I FILM — I FILM • I FILM •



FILM **Colpo vincente** colloca il campo di basket del college di una cittadina americana al centro della vita della comunità. Gene Hackman impersona Norman Dale, un anziano allenatore che il preside assume dandogli la possibilità di riscattare l'ignominia di una squalifica inflittagli per i suoi modi brutali. Competente e grintoso, Dale impone la disciplina, ma è il primo a sacrificarsi riuscendo ad allestire una squadra vincente. **(16,40, Raitre)**

FILM **I due carabinieri** Carlo Verdone, che è anche il regista, ed Enrico Montesano sono militi della Fedelissima. Amici-nemici, Marino e Glauco passano una serie di avventure e di disavventure, sempre divertenti, senza mai riuscire o dividersi. **(20,30, Raitre)**

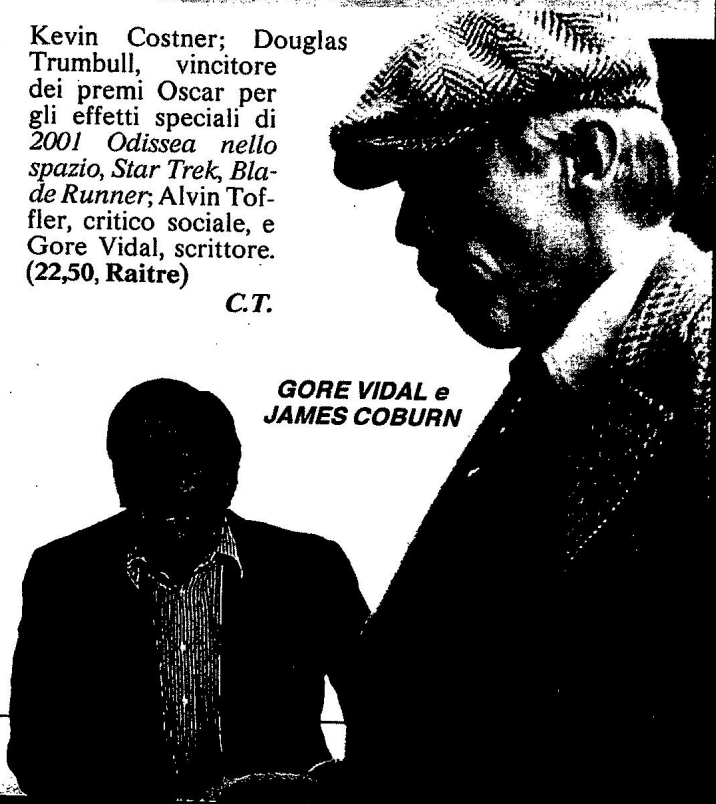
FILM **Banana Joe** è una nuova avventura di **Bud Spencer** (foto), che questa volta si muove tra pugni, bulli e banane in una repubblichetta del Centro America. Il selvaggio Joe vive felice commerciando banane, ma un boss mafioso vuole sottrargli il controllo del mercato. Turlupinato da furbi lestofanti e da burocrati da operetta, Joe perde la pazienza e si rimbocca le maniche. **(20,40, Raiuno)**

FILM **Metropolis**, cult-movie diretto da Fritz Lang, è un dramma fantascientifico, che si vale dei primi effetti speciali cinematografici. In una megalopoli del XXI secolo il tiranno Frederson vive con il figlio John e la sua corte in un giardino pensile, mentre gli operai lavorano nel sottosuolo. John s'innamora di Maria, rispettata dai proletari, e Frederson ordina a uno scienziato di costruire un robot simile alla ragazza per seminare la discordia. Ma lo scienziato usa l'automa per incitare gli operai alla rivolta. **(1,30, Raitre)**

## NONSOLOFILM - VOGLIO SCOPRIR L'AMERICA

Continua il ciclo curato da Giancarlo Santalmassi, alla scoperta dell'America del futuro prossimo venturo. Il tema di stasera riguarda il mondo dei media, in particolare quello della televisione e del cinema, che viene presentato, denunciato e messo in discussione dalla fantasiosa mente di Michael Crichton con **Looker**, in italiano *Troppo belle per vivere*. Nonostante l'esplicita e per certi versi inopportuna traduzione al femminile (in inglese looker vuol dire *«spettatore»*) i principali protagonisti sono James Coburn ed Albert Finney. Questa la trama: un agente crea immagini splendide ed originali per candidati politici che porta in televisione e che poi vengono uccisi. Insospettito dagli eventi, un chirurgo plastico di Beverly Hills comincia ad indagare... Il regista Crichton (*Andromeda, L'uomo terminale, Il mondo dei robot, Coma profondo, Runaway*), anche scrittore di successo (*Sol Levante* e *Jurassic Park*), interviene nel dibattito che anticipa la visione del film. Partecipano anche altri autorevoli personaggi fra cui: John Sculley, presidente della Apple Computers; David Byrne, musicista ex leader dei Talking Heads; Timothy Leary, santone dell'LSD e delle esperienze psichedeliche, ora studioso della realtà virtuale; Michael Tolkin, sceneggiatore del recente *The Players*, diretto da Robert Altman; Tom Johnson, responsabile News della CNN; Willem Dafoe e Kevin Costner; Douglas Trumbull, vincitore dei premi Oscar per gli effetti speciali di *2001 Odissea nello spazio, Star Trek, Blade Runner*; Alvin Toffler, critico sociale, e Gore Vidal, scrittore. **(22,50, Raitre)**

*C.T.*

GORE VIDAL e JAMES COBURN

6,30 **Prima pagina.** News
8,30 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa con Don Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi
9,15 **La famiglia Addams.** Telefilm. *Morticia la scrittrice*
9,45 **I diavoli volanti** (1939). Film comico. Regia di Edward Sutherland. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
11,30 **I Robinson.** Telefilm. *Vacanza lampo*
12 **I Simpson.** Telefilm
12,30 **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi
13 **TG 5.** News
13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro. Regia di Beppe Recchia
18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *Un pugno nell'occhio.* Con Federico Rizzo, Gino Bramieri, Franco Oppini
20 **TG 5.** News
20,30 **Fantasmi da legare** (1988). Film commedia. Regia di N. Jordan. Con Daryl Hannah, Peter O'Toole
22,30 **Ciak.** Speciale 1993
23 **Vacanze romane** (1953). Film commedia. Regia di William Wyler. Con Audrey Hepburn, Gregory Peck
24 **TG 5.** News
1,20 **La famiglia Addams.** Telefilm. *Morticia la scrittrice*
2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**
2,30 **Ciak.** Speciale 1993. Replica
3,30 **Spazio 5.** Un anno di... spettacolo. Replica
4,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica
5,30 **Spazio 5.** Un anno di... sport. Replica

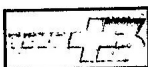
6,20 **Rassegna stampa**
6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
10,15 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica
10,45 **Chips.** Telefilm
11,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini
14,30 **Pallavolo: Olio Venturi Spoleto - Misura Milano.** Campionato italiano
16 **Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca. Ospite in studio Giorgio Tosatti
18,05 **L'esorciccio** (1975). Film comico. Regia di Ciccio Ingrassia. Con Ciccio Ingrassia, Lino Banfi
20 **Cantiamo con Cristina.** Show condottto da Cristina D'Avena e Guido Cavalleri
20,30 **Dido menica.** Il gioco dei nove secondo Zuzzurro e Gaspare
22,25 **Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
23,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24 **Studio sport.** Con Giovanni Bruno
0,30 **Studio sport**
0,42 **Rassegna stampa**
0,50 **Meteo**
1 **L'esorciccio.** Film. Replica
3 **La bella e la bestia - Chips - Genitori in blue jeans — Jerry Lewis show — Segni particolari genio.** Telefilm

7,40 **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
10 **Domenica in concerto.** Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti
10,50 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
11,10-17,30 **Domenica a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14,05 **Bugs Bunny Show** (1981). Film d'animazione. Regia di Fritz Freleing
16,20 **Kojak.** Telefilm. Con Telly Savalas
17,30 **TG 4.** News
17,40 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
18 **Strega per amore.** Telefilm. *È nata una stella*
18,30 **Colombo.** Film tv. Con Peter Falk
18,55 **TG 4.** News
20,30 **La vera storia della «Donna del mistero»**
22,30 **Dynasty, ultimo atto.** Miniserie. Con John Forsythe, Linda Evans
23,30 **Domenica in concerto.** Replica
0,30 **TG 4.** News
0,45 **Oroscopo di domani**
0,50 **Kojak.** Telefilm
2 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica
2,40 **Perché si uccide un magistrato?** (1974). Film giallo. Regia di Damiano Damiani. Con Franco Nero, Françoise Fabian
4,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

## MORNING MIX
## Bob Geldof

Per molto tempo, a partire dal 1985, il nome di Bob Geldof è stato legato a doppio filo alle iniziative umanitarie culminate con il grande concerto di Live-Aid. Il musicista irlandese ha solo di recente sfatato il pregiudizio che vuole legato il suo successo solo a quella grande stagione, sfruttando un'arma antica e sempre efficace: l'ironia. In *The Happy Club*, il suo album più recente, divertente e gradevole, Geldof ritrova la sua vena migliore, proponendo un rock leggero. **(8,30, Videomusic)**

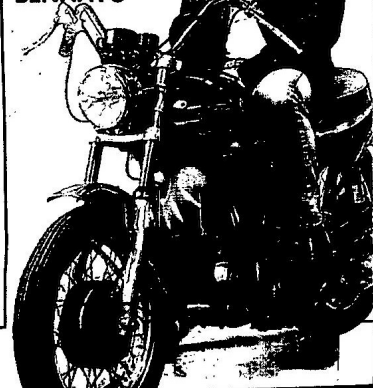
7 **Euronews**
9 **Bun Bun.** Cartoni animati
9,30 **Gamesmaster**
10 **Chopper One.** Telefilm
10,30 **Ghoober.** Cartoni animati
11 **Quartieri alti.** Telefilm
11,30 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni animati
12 **Angelus.** Benedizione
12,15 **Controspionaggio** (1954). Film di spionaggio. Regia di Gottfried Reinhardt. Con Clark Gable, Lana Turner
14,15 **NBA Action.** Con Bob Morse e Jacopo Savelli
14,45 **Basket: Clear Cantù-Stefanel Trieste**
16,40 **Ma che bella città!** La Napoli di Edoardo Bennato
17,05 **Davide Copperfield** (1935). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Freddie Bartholomew, Frank Lawton, Lionel Barrymore
19,25 **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
19,45 **Sportissimo**
20,30 **Galagoal.** Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con Josè Altafini
22,30 **Ladies & Gentlemen**
23,20 **Gli altri giorni del Condor** (1982). Film di spionaggio. Regia di George Kaczender. Con Robert Mitchum, Lee Majors, Saul Rubinek
1,15 **CNN.** In diretta

8,30 **Morning Mix.** I video della domenica. Tra gli altri l'ultimo video di Bob Geldof «My happy Angel»
13,30 **Nine Below Zero in concerto.** Un gruppo che nasce nel 1980 in una Inghilterra invasa dal fenomeno delle heavy rock bands. Tra i grossi nomi in cerca di fortuna si fa largo questo quartetto di giovanissimi
14,30 **Video novità**
15 **The Smiths special**
15,30 **Mister Mix**
16,30 **Genesis special**
17 **Dance club**
19,30 **Motorclip.** La rubrica dedicata al mondo dei motori
19,45 **Mister Mix**
20,30 **Garland Jeffreys in concerto**
22,30 **Notte rock**

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Corsa in discesa** (1989). Film drammatico. Regia Corrado Franco. Con Rudiger Vogler, Harvey Keitel
12,50 **Tele + 3 News**

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Ballando ballando.** Trofeo nazionale di ballo. Presenta Marina Marfoglia
12,30 **Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
13 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
13,30 **Arcobaleno.** Rotocalco condotto da Giusy Amato
14 **Telegiornale regionale**
17 **I giorni di Brian.** Telefilm
18 **Le avventure di Pinocchio.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Strike Force.** Telefilm
21,30 **Explorer: Dimensione bianca.** Spedizione nell'Artico. Documentario
22 **Nero su bianco: Il Sole 24 ore.** Dietro le pagine dei giornali
22,30 **Telegiornale regionale**

## MA CHE BELLA CITTÀ!

Edoardo Bennato in uno speciale musicale che ripercorre la sua carriera costellata di molti successi. Particolare attenzione è data al suo altro ego Joe Sarnataro. Da questa esperienza è nato un lp, *È asciuto pazzo o' padrone*, e un film, *Joe e suo nonno*, girato dal regista De Simone. **(16,40, TMC)**

EDOARDO BENNATO

# BUONA DOMENICA

Teo Teocoli e Giorgio Mastrota oggi prendono parte ai giochi accanto a Lorella, mentre Marco viene affiancato da Amanda Lear ed Emanuela Foliero. L'ospite musicale è Mietta. Lorella Cuccarini e il corpo di *Buona domenica* presentano la seconda parte del balletto dedicato al capolavoro di Walt Disney, *La Bella e la Bestia*. **(13,45, Canale 5)**

***A lato Mietta; in alto Lorella Cuccarini e Marco Columbro***

### DOMENICA

## A casa di Gino

Gino Bramieri, per venti domeniche, è *Nonno Felice* circondato da **Franco Oppini, Paola Onofri, Federico Rizzo, Eva e Morena Prantera**. In casa Malinverni vive una famiglia alle prese con problemi e incomprensioni generazionali. Gino Bramieri, che debutta nella situation comedy, è un nonno saggio. Dividono lo stesso tetto il figlio Franco, sposato con Ginevra e i tre figli: Federico, Eva e Morena. Franco educa molto «sbrigativamente» i tre ragazzi. Ginevra è severa con i figli, ma si lascia influenzare dal cuore d'oro del nonno. Federico (10 anni) è il nipote prediletto, mentre le due gemelle, Eva e Morena (7 anni), sono prepotenti verso il fratello. Regia di Giancarlo Nicotra. **(18,10, Canale 5)**

***La famiglia Malinverni al completo: Federico Rizzo fra Eva e Morena Prantera, Franco Oppini, Gino Bramieri e Paola Onofri***

## DIDO MENICA

Con l'anno nuovo decima ed ultima puntata dello stravagante e brioso gioco-varietà condotto in diretta da Andrea Brambilla (Zuzzurro) e Nino Formicola (Gaspare). **(20,30, Italia 1)**

***Da sinistra: Icio De Romedis, Zuzzurro, Gaspare, Wendy Windham e Carlo Pistarino***

**• I FILM — I FILM •**

**FILM** **I Diavoli volanti.** Inizia un ciclo all'insegna della risata, con una delle coppie comiche più famose ed amate della storia del cinema: la coppia formata da Stan Laurel e Oliver Hardy, gli indimenticabili Stanlio e Ollio.
I due, dopo una breve comica girata insieme nel 1917, divennero inseparabili a partire dal 1927, lavorando insieme in più di duecento film, fino agli anni '40.
Nei prossimi giorni verranno trasmesse altre divertenti avventure dei due simpatici attori: *I figli del deserto*, *Avventura a Vallechiara*, *Gli allegri imbroglioni*, *Ronda di mezzanotte*, *I fanciulli del West* e *La ragazza di Boemia*. **(9,45, Canale 5)**

**FILM** **Fantasmi da legare.** Commedia ectoplasmica del regista irlandese Neil Jordan. Il nobile squattrinato Peter Plunkett, alias Peter O'Toole, trasforma il cadente maniero di famiglia in un albergo per riccastri americani: agli ospiti è assicurata l'emozione di trovarsi faccia a faccia con autentici fantasmi. Tra lenzuola di ragnatele e ali di pipistrello si scatena una sarabanda di horror burlesco. Una vetrina del make-up fantastico sull'onda delle musiche di George Fenton. Steve Guttenberg e Daryl Hannah insaporiscono la minestra. **(20,30, Canale 5)**

**FILM** **Vacanze romane** racconta la visita a Roma della principessa Anna, che, eludendo la sorveglianza delle sue guardie del corpo, esce sola e incontra il giornalista Joe Bradley: momenti d'amore e uno scoop mancato per Joe e per il suo amico fotografo. Una bella interpretazione di Gregory Peck e Audrey Hepburn. **(23, Canale 5)**

**FILM** **Davide Copperfield**, vecchio film tratto dall'omonimo romanzo di Charles Dickens che ha commosso generazioni e generazioni di ragazzi. È la storia di Davide che, sfuggito al severo patrigno, trova affetto e aiuto in una zia, stravagante ma buona. **(17,05, Telemontecarlo)**

# GENNAIO, RICOMINCIAMOCI DACCAPO.

## IL PRIMO MENSILE DI COSTUME ITALIANO

REGGIO DEL BRAVO PUBBLICITÀ

## LA PIOVRA 7

# IL SERIAL RICOMINCIA A CONTARE

«*La piovra 7* sarà popolata dai veri protagonisti dell'attuale lotta alla mafia, dai cittadini che rischiano la loro vita. Uno di questi personaggi potrebbe somigliare anche a Libero Grassi». Giancarlo Governi, capostruttura di Raiuno, ha già in testa lo schema della *Piovra 7*. Dopo il placet della rete, Governi si è già messo al lavoro per raccogliere tutti gli elementi necessari per far partire la produzione. *La piovra 7* ricomincia da zero, salvo i protagonisti che dovrebbero restare gli stessi. Spiega Governi: «Con questa *Piovra 6* abbiamo raggiunto l'apice dell'attuale struttura narrativa, della formula della *Piovra*; quella cioè che vede lo Stato combattere "da solo" Cosa Nostra. Fino ad oggi c'è stata una lotta epica tra bene e male. I personaggi si sono mossi in un contesto in cui la gente non può immedesimarsi. Oggi è invece la gente comune che combatte in prima linea la mafia, proprio quando rischia la vita anziché pagare il pizzo. La realtà, insomma, è molto più cruda della fiction. Ecco perché sostengo che uno dei protagonisti della prossima *Piovra* potrebbe anche essere Libero Grassi. Perché è il simbolo di quella gente comune che ha detto vivacemente "basta". *La piovra* è servita in questi anni anche per creare una coscienza civile. E noi abbiamo intenzione di proseguire su questo filone, in modo che la gente si riconosca sempre più in questi eroi senza nome». Il progetto è ambizioso. Ma come pensate di realizzarlo? «Servono nuovi sceneggiatori [Rulli e Petraglia hanno dato forfait, snervati e a corto di idee dopo quattro *Piovre, n.d.r.*] e un nuovo regista». Ha già qualche nome? «Per gli autori siamo nel buio più totale. Quanto al regista, penserei ad un giovane che avesse particolare sensibilità per le storie di tutti i giorni come una Cinzia TH. Torrini. Di lei ho visto il suo ultimo lavoro, *24 ore per non morire*, con Elena Sofia Ricci. Mi è parso che il suo modo di girare possa essere preso in seria considerazione per la futura *Piovra*». E Mezzogiorno? Sembrava il meno convinto. «È solo un'apparenza. Vittorio è un freddo, un timido. Ma *La piovra* gli ha dato molto e a lui questo personaggio di Licata è piaciuto parecchio».

***E. G. P.***

## ANTENNE & PARABOLA

*L'autorevole quotidiano britannico* The Times *riferisce — con una certa evidenza — di una iniziativa volta a sospendere le trasmissioni a contenuto pornografico irradiate via satellite sul territorio inglese. Tale provvedimento dovrebbe colpire l'emittente Red Hot Duch che, con una programmazione particolarmente «piccante», raggiunge circa trentamila utenti in Gran Bretagna.*

*Sono sórte delle difficoltà, perché questa emittente, che ha sede in Olanda (ma il governo di quel Paese dice di ignorarne l'esistenza), ha gli impianti in Danimarca, mentre è la Francia uno dei principali destinatari dei suoi programmi. Difficile quindi attuare il provvedimento di oscuramento di questa «multinazionale porno» che richiederebbe l'avallo di tre diversi governi. I responsabili dell'emittente si sono sorpresi del clamore suscitato da programmi che mostrano di regola «solo» amplessi eterosessuali ed «occasionalmente» tra persone dello stesso sesso, destinati poi esclusivamente ai telespettatori che hanno il decodificatore.* ***G. M.***

## LA TV SI AUTOCENSURA

La televisione, accusata di eccessiva violenza, si autocensura e i tre grandi canali nazionali che trasmettono negli Stati Uniti, Nbc, Cbs e Abc, hanno accettato di ridurre le immagini violente nelle loro trasmissioni di cronaca, film, telefilm, sceneggiati.

L'accordo tra le reti è stato negoziato addirittura da un uomo politico. Infatti il senatore democratico dell'Illinois Paul Simon si è reso garante in prima persona del rispetto dell'accordo.

«La differenza non potrà che fare bene a tutto il pubblico, prima degli altri ai bambini, poi ai giovani che sono quelli maggiormente influenzabili dai programmi televisivi».

Su iniziativa dello stesso senatore Paul Simon, poco più di due anni fa, l'Associazione americana della radiotelevisione aveva già adottato un proprio codice in materia di sesso e violenza sullo schermo, ma l'accordo aveva coinvolto soltanto le reti minori statunitensi.

## RAIUNO

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *Per le strade del' Sud*
6,50-10 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Puccio Corona
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**
10 **TELEGIORNALE UNO**
10,05 **Il gatto venuto dallo spazio** (1978). Film. Regia Norman Tokar. Con Ken Berry, Sandy Duncan. 1° tempo
11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05 **Il gatto venuto dallo spazio.** Film. 2° tempo
11,55 **Che tempo fa**
12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30 **TELEGIORNALE UNO**
12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30 **TELEGIORNALE UNO**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**
14 **Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *La cosmogonia - La guerra dei giganti*
14,35 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
14,50 **L'albero azzurro**
15,20 **L'amico di legno.** Telefilm. *Nonno Lou*
15,45 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Il matrimonio*
16,15 **Uno ragazzi. Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*
17,30 **In principio. Storie della**
777 **Bibbia.** Coprod.: RAIUNO - NTV Beta Film. 6° episodio. *Sodoma e Gomorra*
18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli
18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
20,40 **Tutto quella notte** (1987).
777 Film d'avventura. Regia di Chris Columbus. Con Elizabeth Shue, Maia Brewton, Keith Coogan
22,25 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
23 **TELEGIORNALE UNO**
23,05 **Linea notte — Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sorgonà - Emilio Tria
23,20 **Caffè italiano**
24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10 **La stangata due** (1983). Film. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Jackie Gleason, MacDavis
2,50 **TELEGIORNALE UNO.** Replica
2,55 **Killer adios** (1968). Film western. Regia di Primo Zeglio. Con Peter Lee Lawrence, Marisa Solinas
4,30 **TELEGIORNALE UNO.** Replica
4,35 **Stazione di servizio.** Telefilm
5,05 **Divertimenti**

## RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Una stella di troppo*
7 **Tom e Jerry.** Cartoni
7,20 **Piccole e grandi storie**
7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni
7,50 **L'albero azzurro**
8,15 **Babar.** Cartoni animati
8,40 **Tom e Jerry.** Cartoni
8,45 **Furia.** Telefilm
9,10 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
9,40 **Verdissimo.** Giardinaggio, ambiente e natura. Conduce Luca Sardella
10,05 Matinée al cinema. **La fortuna viene dal cielo** (1942). Film. Regia di Akos Rathonyi. Con Vera Carmi, Anna Magnani
11,25 **Lassie.** Telefilm
11,50 **TG 2 - FLASH**
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,20 **TG 2 - Economia**
13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1111ª
777 puntata. Serie tv
14,40 **Santa Barbara.** 404ª puntata. Serie tv
15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta**
17,15 **Da Milano TG 2**
17,20 **TG 2 - Dalla parte delle donne.** A cura I. Bartoloni
17,30 In diretta dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10 **TGS Sportsera**
18,20 **Hunter.** Telefilm
— **Meteo 2**
19,15 **Beautiful.** 604ª puntata.
777 Serie tv
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 Dal Palaghiaccio di Marino. Loretta Goggi presenta **Il canzoniere delle feste. Regali, sorprese e canzoni.** Manifestazione ideata da Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Regia Gianni Brezza. 3ª ed ultima puntata
23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
23,55 **TG 2 - NOTTE**
24 **Appuntamento al cinema**
0,10 Musica... Classica. 4° **Itinerario musicale Martini & Rossi nelle dimore storiche piemontesi.** Castello di Montemagno e Castello di Collegno. *A. Vivaldi:* Le quattro stagioni op. 8. Fl. Paula Robinson - Quartetto Borromeo
1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Eugenio Lecaldano**
1,15 **Biliardo: TGS Bilie e Birilli**
2 Cinema di notte. Tra storia e fantastoria. **Il caso Mattei** (1972). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Gian Maria Volontè, Luigi Squarzina
4 **TG 2 - Pegaso.** Replica
4,40 **TG 2 - NOTTE.** Replica
4,45 **TG 2 - Diogene.** Replica
5,10 **Videocomic**

## RAITRE

6,30 **Edicola del TG 3**
6,45-14 **LALTRARETE**
6,45 **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Caramella 3.** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi, con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
12 **Da Milano TG3 OREDODICI**
12,15 **DSE** - *Teatro del sorriso.* **Caffè Feydeau.** Di Georges Feydeau. Con Andrea Giordana
13,45 **TGR LEONARDO**
14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
14,20 **TG 3 POMERIGGIO**
14,50 **TGR Bellitalia**
15,15 **DSE - La forma della Terra.** Prod.: Granada Tv Ltd. Regia Peter Swain. 1°. *Cielo e Terra.* 1ª parte
15,45-17,20 **TGS - Solo per sport**
15,50 **Calcio: C siamo**
16,15 **Calcio: A tutta B**
16,40 **Calcio: RAI Regione**
17,20 **TGS Derby**
17,30 **Schegge**
18 **Geo.** Presenta Stefano
777 Ardito. *Colpo d'ala.* Di Jean-Louis Frund
18,30 **Lassie** in *Caccia fuori stagione.* Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
19,45 **TGR Sport Regione**
20 **Blob. Di tutto di più**
20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
20,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. **A letto con Madonna** (1990). Film. Regia di Alex Keshishian. Con Madonna
0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**
1,15 **Fuori orario** presenta **20 anni prima**
1,45 **Blob. Di tutto di più.** Replica
2 **Una CARTOLINA.** Replica
2,05 **Harem.** Replica
3,05 **Magazine 3.** Replica
4,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica
4,35 **Gli ultimi della strada** (1939). Film commedia. Regia di Domenico Paolella. Con Oretta Fiume, Roberto Villa
5,50 **Schegge**

## TG2 DALLA PARTE DELLE DONNE

In primo piano il mondo femminile con la sua realtà, i suoi problemi, le sue aspettative, ma il tema proposto oggi interessa anche gli uomini. Si parla, infatti, di omosessualità: è giusto svelarla ai genitori, agli amici? E quali effetti provoca confessare questa condizione di diversi? In un filmato Giovanni e Paola Dall'Orto, madre e figlio, raccontano la loro storia. In studio **Ilda Bartoloni** (foto), intervista Sara Sajetti, che fa parte dell'Arcigay: il 27 giugno di quest'anno si è sposata a Milano con la sua convivente. Non manca lo spazio dedicato al Telefono rosa. **(17,20, Raidue)**

## ZEUS

Viene riproposta la lettura della mitologia greca secondo Luciano De Crescenzo. Il primo tema è legato a *I miti degli dei* e dopo *La cosmogonia,* avremo *La guerra dei Giganti* e *Gli dei dell'Olimpo.* Quindici minuti ogni giorno con il narratore De Crescenzo nella Magna Grecia. **(14, Raiuno)**

LUCIANO DE CRESCENZO

## VERDISSIMO

Riprende la trasmissione ideata e condotta da Luca Sardella con la collaborazione di Janira Majella. Il programma, che andrà avanti quotidianamente fino ad aprile, è dedicato questa settimana alla Campania. Verranno presentati collegamenti con le più belle piazze d'Italia, con le riserve e i parchi più suggestivi. Si parlerà di come mangiare «naturale», di come colorare sempre più di «verde» le nostre città e le nostre case. Inviando da casa una foto un computer arrederà con le giuste piante i vostri spazi domestici. **(9,40, Raidue)**

# IL CANZONIERE DELLE FESTE

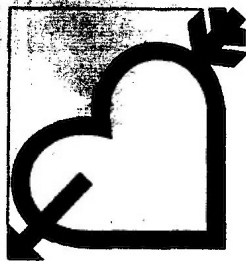
E adesso tocca ai bambini. Loretta Goggi in questa ultima puntata ha ospiti d'eccezione, oltre a Barbara De Rossi, il mago Silvan, Clarissa Burt, Francesco Salvi, Milly Carlucci e Franco Nero, proprio i bambini. In particolare il piccolo francese Jordy, nelle classifiche discografiche con una canzone. «In questa puntata sono la regina Elisabetta d'Inghilterra e Lady Diana», dice Loretta. «Devo dire che i bambini di oggi sono molto più svegli dei loro genitori: alcuni di loro mi hanno anche dato dei consigli su come calarmi nei personaggi da imitare. Hai qualche nuovo progetto televisivo? «La tv di oggi non mi piace. Personalmente sono in grado di mettere a disposizione della Rai solo la mia professionalità e non — come avviene per la maggior parte dei miei colleghi — un intero staff in grado di pensare anche ai minimi particolari dell'organizzazione della trasmissione. Comunque, al di là di questo, un progetto c'è. Conclusa questa esperienza, partirò per Los Angeles insieme al mio compagno Gianni Brezza per registrare il numero zero di un film, una nuova fiction. Si tratta solo di un progetto, quindi non posso svelare molto. L'idea mi sembra buona. Speriamo che funzioni. Voglio vedere se riesco ancora a fare l'attrice». **(20,30, Raidue)**

*E.G.P.*

# Telenovellando

## QUANDO SI AMA

Jack e Stacey, Clay e Shana, si affrontano in tribunale per il testamento di Cabot Allen. Il giudice riconosce al piccolo Thomas il diritto all'eredità e a Jack quello di continuare a dirigere la Alden Enterprises. Paul cerca di allontanare Ava dalla sua vita; ma Ava riesce a non restituire l'anello di fidanzamento e a fare accettare a Paul un'anteprima della loro cerimonia nuziale. Dane chiede a Shana il suo amore e il suo appoggio. Trisha visita il padre in prigione e gli propone un patto: cercherà di salvarlo purché rinunci a Tommy. **(14,10, Raidue**. Da lunedì a sabato)

## SANTA BARBARA

Ted decide di essere difeso da Julia e ancora una volta si dichiara pronto a proteggere Haylej da qualsiasi accusa, manifestando il grande amore che nutre per lei. Cruz, intanto, cerca di ottenere un mandato di perquisizione nei riguardi di Keith Timmons, alla ricerca di quelle pillole che proverebbero le responsabilità di Gina e del procuratore. Lilly Light, dopo un animato colloquio con Gina, si reca a casa di Brick sperando di farsi perdonare. Ma l'uomo reagisce violentemente, scagliandosi contro di lei. **(14,40, Raidue**. Da lunedì a sabato)

## BEAUTIFUL

Brooke ed Eric tornano in città dopo aver trascorso un'indimenticabile luna di miele nel deserto della California. La dottoressa Taylor è a cena da Storm Logan, il quale di fronte all'incertezza di lei, le concede un'altra settimana di tempo per decidere se accettare o meno la sua proposta di matrimonio. Bill sorprende la giornalista Julie ad organizzare l'apertura della nuova casa di moda per Clarke Garrison e tenta, con il ricatto, di farne parte. Ma Clarke, colto di sorpresa dall'efficienza di Julie nel riorganizzargli il futuro, viene preso dal panico e decide di farla finita con lei, lasciando la ragazza attonita e disperata. **(19,15, Raidue**. Da lunedì a venerdì).

*Carlo Bressan*

## I FILM - I FILM

**FILM** **Tutto quella notte**, in prima visione tv, è la rocambolesca avventura di una baby-sitter e della bambina e dei due ragazzi a lei affidati. I coniugi Anderson lasciano alla diciassettenne Chris (Elisabeth Shue) la figlioletta Sara, il figlio maggiore Brad e il suo amico Daryl. Poco dopo, la richiesta telefonica di aiuto di un'amica di Chris bloccata da un incidente, costringe la baby-sitter ad andare a soccorrerla portandosi dietro i ragazzi. Ma i quattro vanno incontro a una serie di peripezie sorprendenti e spesso pericolose. **(20,40, Raiuno)**

**FILM** **A letto con Madonna** è un film-concerto sulla discussa ma popolare cantante-attrice americana (foto), girato durante il «Blond Ambition Tour 1990». Il titolo è ripreso da un gioco al centro della storia, dalla quale emerge che la celebrità finisce per alterare la vita di una star e quella di coloro che la circondano. **(22,45, Raitre)**

**FILM** **Il caso Mattei**, trasmesso in notturna, ricostruisce le ultime ore di vita dell'allora presidente dell'Agip e l'incidente aereo in cui rimase ucciso nel 1962 precipitando con il suo bireattore. Il regista Francesco Rosi e Gian Maria Volontè rievocano con efficacia l'ascesa di Enrico Mattei, il suo potere politico, la sua influenza sul settore petrolifero mondiale e le inquietanti ipotesi che la sua morte sia dovuta non a un incidente ma a un attentato. **(2, Raidue)**

LUNEDÌ 4 GENNAIO

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **La famiglia Addams.** Telefilm. *Zio Fester, il magnate*
9 **I figli del deserto** (1933). Film comico. Regia di William A. Seiter. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
10,30 **Alla conquista del West.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni**
18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **È arrivato mio fratello** (1985). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Carin McDonald
22,30 **Nonno Felice.** Telefilm. *Un pugno nell'occhio*
23 **Maurizio Costanzo show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**
2,30 **Reportage.** Replica
3,30 **Arca di Noè.** Replica
4,30 **Ciak.** Replica
5,30 **Reportage.** Replica

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **La bella e la bestia.** Telefilm. *Una mano amica*
14 **Ciao ciao e cartoni**
16-20 **Unomania.** Con S. Gallarini e R. Corradini
16,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
16,35 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17 **Gli acchiappamostri.** Telefilm
17,30 **Mitico Natale.** Con Linus e Vanessa Rossi
17,55 **Lucas** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di David Seltzer. Con Corey Haim, Kerri Green
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Con Fiorello
20,30 **Predator** (1987). Film d'avventura. Regia di John McTiernan. Con Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers, Kevin P. Hall
22,40 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band, Gene Gnocchi e Teo Teocoli
23,40 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella
0,10 **Teddy Z.** Telefilm
0,40 **Studio aperto**
0,52 **Rassegna stampa**
1 **Studio sport — Meteo**
1,20 **La bella e la bestia - Genitori in blue jeans - Chips - Genitori in blue jeans - Baby sitter - Segni particolari genio - Gli acchiappamostri.** Telefilm — **Mitico Natale.** Replica

6 **Telesveglia.** Dolce risveglio
6,30 **TG 4 Flash**
6,40-10,15 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
— **La signora e il fantasma - La tata e il professore - Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore**
10,15 **Amore in soffitta.** Telefilm
10,25 **TG 4 Flash**
10,55 **Anche i ricchi piangono - Celeste.** Telenovele
12,45 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14-17,25 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri - Maria - La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella**
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Con Luca Barbareschi
18 **La signora in rosa**
18,55 **TG 4.** News
19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30 **Appuntamento sotto il letto** (1966). Film commedia. Regia Melville Shavelson. Con Lucille Ball, Henry Fonda, Van Johnson
22,30 **Varietà varietà.** Show
23,15 **TG 4.** News
0,45 **Oroscopo di domani**
1 **A tutto volume.** (Replica)
1,20 **Kojak - Agenzia Rockford.** Telefilm
3,05 **Una donna alla finestra** (1976). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Romy Schneider, Philippe Noiret
4,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

## TELESVEGLIA

Cambio della guardia: **Elisabetta Viviani** (foto) ed **Enrico Mutti** sostituiscono Mastrota-Gröber. In studio, la Viviani e Mutti accolgono gli ospiti e ripropongono alcune delle rubriche più seguite: *L'angolo dei tarocchi* del mago Alan e *L'angolo della salute*.
Resta **Roberto Gervaso** con la sua rubrica *Contropelo*, mentre Cristina Grober viene promossa al ruolo di inviata speciale. Aggiornamenti con le edizioni flash del *TG 4*. **(6, Retequattro)**

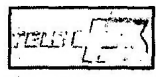
## LA CENA È SERVITA

La «cena» di Davide Mengacci viene servita in un orario diverso: l'appuntamento con il gioco slitta alle 19,35. Resta invariata la scaletta che, per tutta la settimana, mette a dura prova il campione in carica e il suo sfidante. Per questo scontro sono previste gare di minigolf, scassaquindici, parole al contrario, il ripetitore, bitennis. **(19,35, Retequattro)**

DAVIDE MENGACCI

TMC

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio - Potere.** Telenovele
10,15 **I cercatori d'oro** (1945). Film commedia. Regia Hal Walker. Con Bing Crosby
12 **Autostop per il cielo**
13 **TMC News / Sport News**
14 **La città dei ragazzi** (1938). Film drammatico. Regia di Norman Taurog. Con Spencer Tracy
15,45 **Snack.** *Cartoni animati*
16,15 **Amici Mostri**
17,15 **La formica atomica.** *Cartoni*
17,30 **Natura amica**
18 **Sale, pepe e fantasia**
18,15 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
19,25 **TMC Meteo / TMC News**
19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**
20 **Maguy.** Telefilm
20,40 **Notte italiana** (1987). Film drammatico. Regia di Carlo Mazzacurati. Con Marco Messeri, Giulia Boschi
22,15 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Laitner
— **Speciale Ayrton Senna**
23,15 **TMC News / TMC Meteo**
23,35 **In cerca della Nuova America** (1970). Film commedia. Regia di Paul Bogart. Con Carl Betz
1 **T'amo tv.** Replica
2,10 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
17,35 **Roxy Bar.** Con R. Ronnie
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Metropolis Best of.** Il programma di Giancarlo Onori ripropone una interessante puntata di On The Shelf dedicata al Cyberpunk ed un ad hoc su Otis Redding
21,30 **Moka Choc**
22,30 **Pearl Jam in concerto.** Con la pubblicazione nel 1990 del loro primo disco «Apple» furono inseriti dai critici nella lista dei migliori dieci gruppi
24 **Notte rock**

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Etoile** (1989). Film fantastico. Regia di Peter Del Monte. Con Jennifer Connelly, Gary McCleery
12,50 **Tele + 3 News**

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
13 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone
13,20 **Cavallo: che passione!** Corso di equitazione. A cura di Raimondo D'Inzeo
13,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport in regione**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**

## NON È LA RAI

Dopo due anni il programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo passa a Italia 1, concludendo la sua ultima settimana a Canale 5. Paolo Bonolis e le 110 ragazze hanno diviso polemiche e chiacchiere, balletti e canzoni. Continuano sulla prossima rete. **(13,35, Canale 5)**

**Telemontecarlo** smobilita, o quasi, e nemmeno *Tamo tv* si salva dal terremoto di orari passando dalle **22,30** alle **18,15**. Resta la diretta, ma cambiano gli obiettivi, dall'Istruttoria alle soap.

# Telenovellando

## INES, UNA SEGRETARIA...

Carlo Martan, dopo una serie di indagini, rintraccia una persona che con la sua testimonianza scagiona Andrea. Quest'ultimo, infatti, viene assolto dall'accusa di omicidio e rilasciato. Appena libero, Andrea indice una conferenza stampa in cui accusa Roberto e Ines di essere gli autori di un complotto ordito ai suoi danni. Nel frattempo Ines è preoccupata perché ha delle strane allucinazioni e Adriana sospetta che la donna sia affetta da schizofrenia... **(10, Retequattro.** Da giovedì a sabato)

## CELESTE

Aida cerca di convincere Leandro a dire la verità a Celeste. Nel frattempo quest'ultima trova, fra le carte che appartenevano alla sua mamma, una lettera che la ragazza legge con profonda emozione. Una lettera scritta da un uomo che le chiede perdono per averla abbandonata pur sapendo che era incinta. Celeste corre a sfogare la sua rabbia con Leandro, non sapendo che questi è in realtà il padre che vorrebbe tanto conoscere. Intanto ritorna dall'Europa Lidia, ex fiamma di Franco, decisa a riconquistarlo. **(11,45, Retequattro.** Da lunedì a venerdì).

VERONICA CASTRO

**LUNEDÌ 4 GENNAIO**

## • I FILM — I FILM •

FILM **Lucas.** Prima visione tv. David Seltzer, sceneggiatore di robusta tempra drammatica, esordisce nella regìa narrando una dolorosa educazione sentimentale: Lucas, quattordicenne gracile e sensibile, perde la testa per l'affascinante Maggie.
Ma lei non ha occhi che per l'aitante capitano della squadra di foot-ball. È una delusione insopportabile per Lucas, tanto da metter in gioco la sua stessa vita...
Uno dei primi film interpretati dalla giovanissima Winona Ryder. **(17,55, Italia 1)**

FILM **Predator.** Inquietanti presenze ed effetti speciali nella giungla sudamericana: una lievissima nube di scintille appare tra liane ed eucalipti. Cos'è?
L'inafferrabile creatura si lascia alle spalle una scia di cadaveri orrendamente lacerati, carne a brandelli, corpi solcati da terribili unghiate.
Nella faccenda inciampa, quasi per caso, il maggiore Dutch Schaefer, ex agente della Cia, in missione speciale sulle tracce di guerriglieri e dei loro ostaggi.
Questa volta il muscoloso Arnold Schwarzenegger deve fare i conti con una cosa venuta da un altro mondo, un killer dello spazio, in agguato nella giungla come un viet-cong.
*Predator* fa rima con *Terminator*, precedente cavallo di battaglia di «Schwarzi», a cui questo film è strettamente imparentato. **(20,30, Italia 1)**

FILM **È arrivato mio fratello.** Un vero e proprio tour de force per Renato Pozzetto. In questo film infatti interpreta il doppio ruolo di Ovidio Cenciotti, pedante prof. di matematica, e quello del suo canagliesco fratello gemello, Raf, cantante di piano-bar con vocazione per la truffa. **(20,40, Canale 5)**

***Stefano Masi***

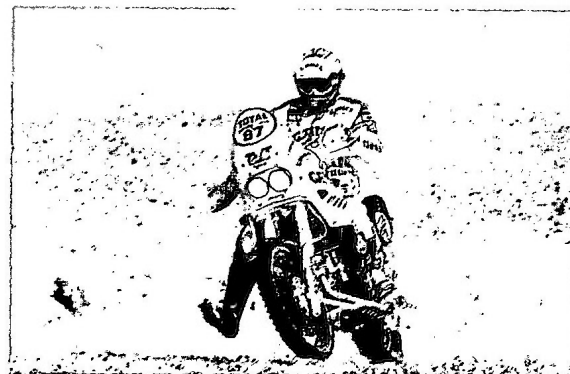
***Arnold Schwarzenegger* in Predator**

# LA PANDA AI FARAONI

Giunto alla undicesima edizione il Rally dei Faraoni quest'anno ha visto un netto predominio italiano, soprattutto nelle moto e nei piloti. Al primo posto si è classificato Franco Picco, con la Gilera RC 750R, terzo è arrivato Meoni, quarto Gualini, decimo Mercandelli e undicesimo Venturi. Beppe Gualini oltre allo strepitoso quarto posto assoluto, si è aggiudicato anche la vittoria nella categoria «Marathon». Per il pilota bergamasco è la conferma di un impegno che lo vede sempre protagonista dove c'è l'avventura, sia nei deserti africani sia nella savana e nella giungla del Camel Trophy, alla cui perfetta realizzazione collabora come membro dello staff internazionale. Al Rally dei Faraoni 1992 da segnalare le prestazioni della Panda 4x4 di Silvano Marchino, che ha seguito tutta la corsa come fotografo. Per dodici giorni, 7250 km, con una temperatura esterna variante dai 28 ai 42 gradi, la piccola Fiat ha dimostrato di non essere solo una vettura da città ma di sapersela cavare nelle situazioni più impervie e con un consumo discreto: 11,7 km con un litro pur avendo percorso oltre il 40% dei chilometri totali con la trazione integrale inserita. Rispetto alle auto di serie erano solo stati rinforzati gli ammortizzatori anteriori e sistemate piastre paracolpi anteriori e sotto il serbatoio.

*La Panda 4x4 di Silvano Marchino. Sotto: Beppe Gualini ha conquistato il 1° posto nella categoria «Marathon» con la sua Yamaha XTZ 660*

ALIMENTAZIONE SANA. NATURA AMICA

PER COSTRUIRE IL NOSTRO DOMANI

Barilla e Lega per l'Ambiente hanno presentato un nuovo programma di educazione alimentare e ambientale per le scuole medie inferiori. Il materiale didattico è stato inviato a 140 mila insegnanti. 500 computer e 100 stampanti verranno consegnati nel maggio '93 alle 100 classi che presenteranno i migliori elaborati.

Il programma si articola in percorsi educativi, rivolti agli insegnanti delle scuole medie inferiori italiane, i cui contenuti scientifici e didattici sono stati curati da esperti di alimentazione, quali la Dr.ssa Augusta Albertini dell'Università di Pavia, con la supervisione del Prof. Marcello Ticca dell'Istituto Nazionale della Nutrizione, e da esperti del Settore Scuola della Lega per l'Ambiente.

I 100 migliori elaborati, realizzati dalle classi che aderiranno al programma, saranno premiati con un'«aula informatica», composta da 5 personal computer Ibm, una stampante ed alcuni programmi didattici, tra cui un software specifico che riguarderà alimentazione e ambiente.

# TELEFORTUNA 1993

**Nominativi estratti nel sorteggio n. 3 del 22/12/1992**

1° - Sorato Umberto
Via D. Guerrazzi, 22/a
30038 Spinea (VE)
2° - Pozzi Antonio
Via Cantù, 44/a
22057 Olginate (CO)
3° - Ordan Mario
Via Monte Cavallo, 3
30030 Favaro Veneto (VE)
4° - Tremolada Erminia
Via Murri, 14
20035 Lissone (MI)

# Rai GIOVANI 50 CERCASI

**La Rai, Radiotelevisione italiana, effettuerà una selezione nazionale finalizzata al reperimento di 50 (cinquanta) giovani ad avviare alla professione giornalistica in qualità di praticanti presso le proprie redazioni dislocate sull'intero territorio nazionale.**

**I requisiti di ammissione alla selezione sono i seguenti:**

- data di nascita non anteriore al 1° gennaio 1962;
- diploma di laurea con votazione non inferiore a 105/110 (95/100);
- cittadinanza italiana o di uno dei Paesi aderenti alla CEE;
- ottima conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese o francese o tedesca o spagnola.

**Il bando completo, con indicazioni sulle prove d'esame, l'importo dei contributi e le modalità per l'inoltro delle domande di ammissione, può essere ritirato presso tutte le Sedi Rai.**

Si fa presente che non si terrà conto delle domande pervenute anteriormente al 20 dicembre 1992.

**Il termine per la presentazione delle domande scade il 15 febbraio 1993.**

SENTIERI

# UNA SOAP LUNGA QUARANT'ANNI

*1937: Mignon Schreiber, Raymond Edward Johnson, Ruth Barley Willis Bovehey sono nel cast del primo* Sentieri *raccontato alla radio*

Il 30 giugno 1992 *Sentieri* ha festeggiato i quarant'anni di programmazione televisiva negli Stati Uniti (ai quali vanno aggiunti i quindici precedenti dell'era radiofonica) con uno special presentato in prima serata dalla Cbs. Si tratta di un record e anche Retequattro, che manda in onda *Sentieri* dal settembre 1988, vuole ricordarlo con uno show condotto da Marta Flavi e da Fabio Testi, dal titolo *La vita comincia a...* La grande avventura di *Sentieri* è iniziata il 25 gennaio 1937, quando la Nbc ne trasmise il primo episodio radiofonico. La soap opera era sponsorizzata dalla Procter & Gamble, un'azienda produttrice di saponi e detersivi, e perciò nacque il nome soap-opera, sinonimo di teleromanzo a puntate. La lunghissima narrazione di *Sentieri* ha portato una rappresentazione veritiera della società americana e delle sue gravi problematiche, rispetto a un artificioso ritratto mirato al «glamour» che la differenzia dalle nuove soap: abuso di alcol e stupefacenti, il fenomeno dei senzatetto, divorzio, affidamento ed educazione dei figli, le tematiche relative alla medicina, la violenza all'interno del matrimonio, lo stupro. Piaghe sociali, problemi che seguono la vita dei protagonisti. Un altro significativo aspetto di *Sentieri* può essere individuato nella «famiglia», intesa come valore assoluto. Gli ultimi decenni del serial sono stati caratterizzati da divorzi, crisi coniugali, tradimenti, ma contro queste lacerazioni interne l'istituzione-famiglia, secondo una tradizione che affonda le proprie radici nella storia della cultura americana, si propone come baluardo di fronte a qualsiasi avversità. Tutto ruota intorno ai due nuclei centrali della soap rappresentati dagli Spaulding e dai Bauer, due famiglie abitanti di Springfield. Verranno poi i Lewis, che gestiscono uno dei più importanti «business» del settore petrolifero. L'introduzione in *Sentieri* del capofamiglia H. B. Lewis è stata accompagnata, anni addietro, da chiare allusioni alla realizzazione del cosiddetto «american dream». Ai suoi discendenti, i figli Bill e Josh, tocca ora il compito, sempre più difficile, di gestire una così preziosa eredità e di continuare quel «sogno americano» che sembra essere ormai lontano.

---

## RENZO E LUCIA SENZA CARUSO

Renzo e Lucia, proprio come ne *I promessi sposi*, ma Manzoni stavolta non c'entra. La telenovela di Retequattro, ambientata in Sicilia all'inizio del secolo, ha preso il via con Luisa Kuliok e Osvaldo Laport. Amori, mafia, figli illegittimi, intrecci che andranno avanti per quasi cento puntate e non ci mancava un pizzico di giallo in più nemmeno previsto dal copione. La sigla doveva essere la canzone di Lucio Dalla, *Caruso*. Così almeno sembrava dalle prime presentazioni pubblicitarie, poi la musica è cambiata perché sembra che Dalla non abbia concesso il permesso alla Fininvest. Chi ci ha ripensato? «Nessuno, è solo una questione di soldi», dice l'agente del cantautore.

## RAIUNO

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *Un secolo di ferro*
6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura Luisanna Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**
10 **TELEGIORNALE UNO**
10,05 **Baby - Il segreto della leggenda perduta** (1985). Film. Regia di B. W. L. Norton. Con William Katt, Sean Young. 1° tempo
11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05 **Baby - Il segreto della leggenda perduta.** Film. 2° tempo
11,40 ***Un solo mondo***
11,55 **Che tempo fa**
12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30 **TELEGIORNALE UNO**
12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30 **TELEGIORNALE UNO**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Il mito di Protesilao — Le donne di Lemno*
14,35 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
14,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15,20 **Disney: un viaggio nel mondo delle fiabe** (1992). Produttore: Brian Skeet. Prod.: BBC
16,20 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*
18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
18,10 **Italia, istruzioni per l'uso**
18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
20,40 Pippo Baudo presenta **Partita doppia.** Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
22,30 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15 **Caffè italiano**
24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10 **Francis contro la camorra** (1953). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Yvette Dugay
2,35 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
2,50 **Primo amore** (1935). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Katharine Hepburn, Fred MacMurray
4,25 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
4,40 **Stazione di servizio.** Telefilm. *Canzoni, che passione*
5,10 **Divertimenti**

## RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Servizio celere*
7 **Tom e Jerry.** Cartoni
7,20 **Piccole e grandi storie: Nel regno della natura**
7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,15 **Babar.** Cartoni animati
8,40 **Tom e Jerry show.** Cartoni
9,05 **Furia.** Telefilm. *Il giorno del tacchino*
9,30 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
9,55 Matinée al cinema. **Il marito** (1957). Film commedia. Regia di Nanni Loy e Gianni Puccini. Con Alberto Sordi, Aurora Bautista
11,25 **Lassie.** Telefilm. *Una giornata faticosa*
11,50 **TG 2 - FLASH**
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,20 **TG 2 - Economia**
13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
14,10 777 **Quando si ama.** 1112ª puntata. Serie tv
14,40 **Santa Barbara.** 405ª puntata. Serie tv
15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia
17,15 **Da Milano TG 2**
17,20 **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10 **TGS Sportsera**
18,20 **Hunter.** Telefilm. *Caffè per due.* Con Fred Dryer
— **Meteo 2**
19,15 777 **Beautiful.** 605ª puntata. Serie tv
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 777 RAIDUE e la Titanus Produzione presentano Enrico Montesano in **Una prova d'innocenza.** Sceneggiato in 2 puntate. 1ª puntata. Con Corinne Dacla, Luigi Pistilli, Angiola Baggi, Victor Cavallo, Renato Cestiè, Paolo Baroni, Claudio Gora e con Gianni Garko. Sceneggiatura di Franco Verucci e Tonino Valerii. Regia Tonino Valerii
22,15 **PT 109, posto di combattimento** (1963). Film. Regia di Leslie H. Marinson. Con Cliff Robertson, Ty Hardin. 1° tempo
23,15 **TG 2 - NOTTE**
23,30 **PT 109, posto di combattimento.** Film. 2° tempo
0,55 **Meteo 2**
1 **Appuntamento al cinema**
1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **G. Sasso**
1,15 **Hockey ghiaccio: Asiago Hockey-HC Alleghe**
2 Cinema di notte. **La guerrigliera** (1982). Film. Regia Pierre Kast. Con Agostina Belli, Jean-Pierre Cassel
3,35 **TG 2 - NOTTE.** Replica
3,50 **TG 2 - Diogene.** Replica
4,10 **Le strade di San Francisco.** Telefilm
5 **Videocomic**

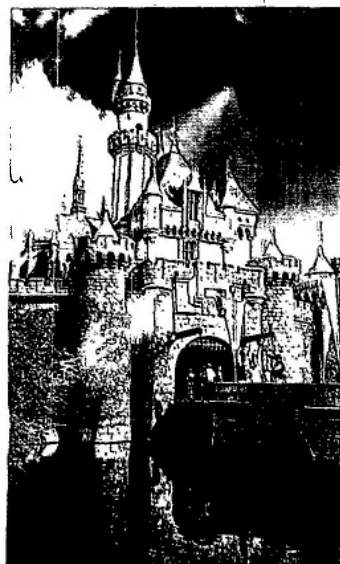
## RAI

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
6,45-14 **LALTRARETE**
6,45 **DSE - Tortuga**
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Caramella 3**
7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplice.** 1ª parte
9,55 Eurovisione. Maribor. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche
11 **DSE - Parlato semplice.** 2ª parte
11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE - I viaggi del San Michele.** Regia E. Coccia. *Ricchezze inestimabili*
12,55 Eurovisione. Maribor. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. *2ª manche*
13,45 **TGR LEONARDO**
14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
14,50 **TGR - Regioni d'Europa**
15,15 **DSE - La forma della Terra.** *Cielo e Terra.* 2ª parte
15,45-17,20 **TGS - Solo per sport**
15,45 **Rugby: Charro Mediolanum-Panto San Donà**
17 **Pallacanestro femminile: TGS - Parquet rosa**
17,20 **TGS Derby**
17,30 **Schegge**
18 777 **Geo.** *La valle dei centenari.* Di M. M. Robin
18,30 **Lassie** in: *I dispersi*
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
19,45 ***Telegiornale Zero***
20,05 **Blob. Di tutto di più**
20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
20,30 **Circo di Mosca.** Di Sergio Valzania. Regia di Stefano Chimisso e Ilya Gutman. Conduce Carla Fioravanti
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
22,45 Supercinema. **Ju Dou** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Zhang Yimou. Con Gong Li, Li Wei Liboation
0,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola — Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**
1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
1,10 ***Telegiornale Zero.*** Replica
1,25 **Blob. Di tutto di più.** Replica
1,40 **Una CARTOLINA.** Replica
1,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
2,15 **Musica proibita** (1942). Film commedia. Regia Carlo Campogalliani. Con Maria Mercader, Tito Gobbi
3,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
4,15 **I tre aquilotti** (1942). Film di guerra. Regia di Mario Mattoli. Con Michela Belmonte, Alberto Sordi
5,35 **Videobox**
6 ***Schegge***

## SERVIZIO A DOMICILIO

Giancarlo Magalli si trova a Villa Pisani, un grandioso complesso situato a Strà in provincia di Padova. Opera settecentesca di Domenico Frigimelica e del palladiano Francesco Maria Preti di Castelfranco, è considerata la più bella villa della zona del Brenta. Si tratta di un edificio classicheggiante, il cui interno è decorato con affreschi del Tiepolo. **(12, Raiuno)**

## DISNEY: UN VIAGGIO NEL MONDO DELLE FIABE

Documentario della serie *Omnibus* che ripercorre l'appassionante storia dell'animazione con sequenze dei primi cortometraggi animati e dell'ultima produzione Disney, di cui fanno parte *La Bella e la Bestia, La Sirenetta* e *Aladino* (quest'ultimo di prossima uscita nelle sale cinematografiche). Ancora interviste agli animatori storici di Casa Disney, che raccontano come hanno creato tanti indimenticabili personaggi. **(15,20, Raiuno)**

# DETTO TRA NOI

Maria Teresa Ruta è oggi ospite in studio di Mita Medici. Armando Traverso si collegherà in diretta con Monghidoro, in provincia di Bologna, paese natale di Gianni Morandi, dove intervisterà gli amici, i compagni, la maestra, il parrucchiere e tutti coloro che in un modo o in un altro hanno conosciuto l'inossidabile cantante quando era ancora un ragazzo. Mercoledì in studio con Mita Medici ci saranno Andy Luotto e Mario Marenco. Giovedì ospite nello studio dell'attrice romana sarà Marina Malfatti, una delle interpreti del nostro teatro.
Infine venerdì Mita Medici si intratterrà con Rosanna Cancellieri, uno dei volti più popolari del telegiornale della Terza Rete. **(15,25, Raidue)**

PIERO VIGORELLI e MITA MEDICI

## PARTITA DOPPIA

Due concorrenti, un uomo e una donna, si sfidano sostenuti da dodici aiutanti e due alfieri. Nella prima parte i due si cimentano in alcune prove (La luna, Chi è, La catena, Le professioni). Dalla prova della bilancia uscirà il campione. **(20,40, Raiuno)**

# Una prova di innocenza

«Un thriller psicologico», così il regista Tonino Valerii ha definito il suo film, interpretato da Enrico Montesano e trasmesso in due puntate. Don Alessio assiste ad un incidente stradale nel quale un uomo resta gravemente ferito. Prima di morire, chiede al sacerdote di essere confessato e assolto per un omicidio di cui si è reso responsabile anni prima, per il quale un innocente si trova tuttora in galera. Combattuto tra il dovere cristiano di mantenere il segreto della confessione e il dovere civile di rimediare ad un grave errore giudiziario, don Alessio intraprende una difficile ricostruzione dei fatti per poter discolpare il giovane che è stato condannato. Senza accorgersene, attiva però un pericoloso ingranaggio. **(20,30, Raidue)**

## TELEGIORNALE ZERO

Ritorna il più irridente reporter tv: Piero Chiambretti (foto). Lo aiutano il coautore Tatti Sanguineti, il regista Erck Colombardo, il montatore Mauro Giovagnoli e i fedelissimi Carlo Tuderti, produttore, Fulvio Chiaradia, operatore, Giovanni Jodice e Giuseppe Aldi, specialisti di ripresa. **(19,45, Raitre)**

•I FILM — I FILM•

**MARTEDÌ 5 GENNAIO**

FILM **Baby - Il segreto della leggenda perduta.** Pur di mettere le mani sugli ultimi esemplari di brontosauri il paleontologo Eric Kiviat non esita ad uccidere un collega. Lo scienziato, che intende sfruttare a fini di lucro quella eccezionale scoperta, organizza una spedizione in Africa. A difendere il piccolo cucciolo di brontosauro, Baby, rimasto solo dopo la morte del padre e la cattura della madre, restano Susan, ex allieva del malvagio Kiviat, e suo marito George. Nel cast Sean Young (la mora replicante di *Blade Runner*) e William Katt. Tra avventura e sentimento, non solo per i bimbi. **(10,05, Raiuno)**

FILM **Ju Dou.** Sorprendente, magnifico dramma ambientato negli anni Venti che racconta la tragica storia d'amore fra la giovane moglie di un anziano e rude possidente e suo nipote. La passione è talmente violenta da indurre al crimine... Un altro bellissimo film del regista cinese Zhang Yimou, che ha trionfato all'ultimo Festival di Venezia vincendo il Leone d'Oro per *La storia di Qui Ju* e la Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile a *Gong Li*, compagna nella vita e nel lavoro del regista. Questo film è stato presentato con successo al Festival di Cannes 1990 ed è stato nominato all'Oscar come miglior film straniero. Anche qui, come accade nelle altre opere (da *Sorgo rosso* a *Lanterne rosse*) il regista esprime una denuncia politico-sociale. Non a caso *Ju Dou* è stato proibito in Cina. È una prima visione da non perdere. **(22,45, Raitre)**

MARTEDÌ 5 GENNAIO

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **La famiglia Addams.** Telefilm. *Il dilemma di Morticia*
9 **Avventura a Vallechiara** (1938). Film comico. Regia di J. G. Blystone. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
10,30 **Alla conquista del West.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Con Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni**
18 **OK il prezzo è giusto!** Conduce Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **Il ragazzo di campagna** (1984). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Massimo Serato, Massimo Boldi, Clara Colosimo
22,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Giocando con il morto*
23 **Maurizio Costanzo show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**
2,30 **Clak.** Speciale 1993. Replica
3,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica
4,30 **Reportage.** Replica
5,30 **Clak - Speciale Natale.** Replica

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **La bella e la bestia.** Telefilm. *Ritorno di un amico*
14 **Ciao ciao e cartoni**
16-20 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
16,35 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17 **Gli acchiappamostri.** Telefilm
17,30 **Mitico Natale.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
17,55 **Vacanze sulla neve** (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Willy Bogner. Con Suzy Chaffee, John Eaves
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 **Toccato!** (1985). Film commedia. Regia di Jeff Kanew. Con Linda Fiorentino, Anthony Edwards
22,30 **L'appello del martedì.** Con Massimo De Luca e Aldo Agroppi, Giampiero Mughini
0,30 **Studio aperto.** News
0,42 **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,20 **La bella e la bestia - Genitori in blue jeans - Chips - Genitori in blue jeans - Baby sitter - Segni particolari genio - Gli acchiappamostri.** Telefilm
6 **Mitico Natale.** Replica

6 **Telesveglia.** Dolce risveglio
6,30 **TG 4 Flash**
6,40-10,15 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
— **La signora e il fantasma - La tata e il professore - Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
10,15 **Amore in soffitta.** Telefilm
10,25 **TG 4 Flash**
10,55 **Anche i ricchi piangono - Celeste.** Telenovele
12,45 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14-17,25 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri - Maria - La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella**
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Con Luca Barbareschi
18 **La signora in rosa.** Telenovela. Con J. Rodriguez
18,55 **TG 4.** News
19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30 **L'amore comincia a...** Speciale condotto da Marta Flavi
22,30 **Varietà varietà.** Show
23,15 **TG 4.** News
0,45 **Oroscopo di domani**
1 **Kojak.** Telefilm
2 **A tutto volume.** Replica — **Strega per amore.** Telefilm
3,10 **La fredda alba del commissario Joss** (1968). Film drammatico. Regia di Georges Lautner. Con Jean Gabin, Dany Carrel
4,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

RITA DALLA CHIESA e SANTI LICHERI

## FORUM

La signorina Rossella Cervino commissiona il proprio «ritratto letterario» alla studentessa Cristina Micunco. Terminata l'opera, Rossella la legge e rimane turbata da alcuni aspetti del profilo di carattere molto personale. Poi Rossella scopre che Cristina ha inviato l'opera ad un concorso. Rossella è infuriata per la divulgazione di aspetti della sua vita privata... **(14,45, Canale 5)**

## C'ERAVAMO TANTO AMATI

Continua il racconto-scontro, iniziato ieri, tra i signori Pecoraro: Vincenzo, 47 anni, parrucchiere, e Carmela, 39 anni. Dice la moglie: «non ti occupi dei figli», «sei uno spendaccione», «mi tieni chiusa in casa», «mi hai promesso un viaggio dieci anni fa», «devo essere come vuoi tu». Il marito ribatte: «mi scoraggi come cantante», «sei gelosissima», «non ami la cultura», «non hai fantasia nel vestire». **(17,40, Retequattro)**

TMC

7 **Euronews / 9 Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 Marlbor. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche
11 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
12 **Autostop per il cielo.** Telefilm
12,55 **Sci. Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche
13 **TMC News / Sport News**
14 **Luna senza miele** (1947). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Van Johnson, Esther Williams
16 **Snack.** Cartoni animati
16,30 **Amici Mostri**
17,30 **Natura amica**
18 **Sale, pepe e fantasia**
18,15 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
19,25 **TMC Meteo / TMC News**
19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**
20 **Maguy.** Telefilm
20,40 **Ernesto guai in campeggio** (1987). Film commedia. Regia di John R. Cherry III. Con John Vernon, Jim Varney, Victoria Racimo
22,30 **I popoli che scompaiono.** Documentario. *Afridi*
23 **TMC News / TMC Meteo**
23,20 **Basket NBA.** Replica
1 **T'amo tv.** Replica
2,10 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis.** Metropolis va a Faenza per la manifestazione antirazzista Rock Nero. Intervistati da Manuele Guidi gli «Arrested Developement» una delle band americane più impegnate del momento
19 **Prince special**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc.** Un viaggio nel 1992
22 **Wanted**
22,30 **Moka Choc**
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Metropolis**
0,30 **Prince special**
1 **Notte rock**

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **La conversazione** (1974). Film giallo. Regia di Francis Ford Coppola. Con Gene Hackman, John Cazale
12,50 **Tele + 3 News**

9 **Cinquestelle in regione**
12 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
13 **Destini.** Serie tv
13,20 **Cavallo: che passione!** Corso di equitazione. A cura di Raimondo D'Inzeo
13,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **La macchina meravigliosa: occhio.** Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela
21,30 **Sport & sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
22,30 **Telegiornale regionale**

LUCA BARBARESCHI

# MITICO

Prosegue per tutta la settimana l'edizione natalizia della rubrica condotta da Linus e Vanessa Rossi. La consueta sfida tra due big del grande schermo questa volta vede in campo Jerry Calà e Diego Abatantuono. Il primo ha puntato sul filone comico popolare, il secondo è passato dalle facili farse dialettali a storie più emotivamente intense. Di Calà vedremo alcuni spezzoni di film come *Sapore di mare*, *Sottozero*, *Vado a vivere da solo* e *Occhio alla perestrojka*. Di Abatantuono vanno in onda brani di *Marrakesh Express*, *Turnè* e *Mediterraneo*, la trilogia del regista Gabriele Salvatores. Nella rassegna di Abatantuono non mancano le prime prove in *Eccezzziunale veramente* e *Attila, flagello di Dio*. **(17,30, Italia 1)**

***In alto: Jerry Calà in* Sottozero*; a lato: Diego Abatantuono in* Turné**

## METROPOLIS

Per una cultura della solidarietà e contro ogni forma di razzismo viene presentata nella prima parte Rock Nero, la manifestazione musicale di Faenza che riunisce gruppi italiani e senegalesi. Il generale, con la sua «ragamuffin»; gli A.M.N.K. ovvero Autorizzazione ministeriale non concessa, con l'hip hop; i Sakou Ham ham e i Lewel International de Dakar. Partecipano anche alcuni esponenti della Romagna World Music e i Brahama e i Between the Sheets, gruppi di Faenza Rock. Segue un'intervista in esclusiva agli Arrested Development. La regìa del programma è di Giancarlo Onori. **(18, Videomusic)**

## PAPPA E... CICCIA

Una casalinga militante da un quintale e mezzo naviga sul teleschermo. Vestita con abitini da quattro soldi, grassa e sudaticcia, Roseanne Barr ha rivoluzionato i telefilm americani, nei quali la mamma conservava un'immagine da Barbie adulta, passando dai fornelli all'aspirapolvere senza mai scalfirsi le unghie laccate alla perfezione. La sitcom *Pappa e... ciccia* restituisce dignità agli ordinari pannelli adiposi delle massaie di tutto il mondo. Il marito è Johnny Goodman, altra star sovrappeso. **(22,30, Canale 5)**

## I FILM — I FILM

**FILM** **Avventura a Vallechiara.** Un classico firmato Hal Roach: Stanlio e Ollio, venditori di trappole per topi, sperano di concludere buoni affari in Svizzera, patria del formaggio. Gli allegri buontemponi sono splendidi in abito tirolese: James Agee apprezzò la celebre scena in cui trasportano un pianoforte tra le Alpi. **(9, Canale 5)**

**FILM** **Il ragazzo di campagna.** Il contadinotto Artemio (**Renato Pozzetto**, sotto nella foto) lascia la brulla campagna per l'operosa metropoli... Ma i suoi goffi tentativi d'inurbarsi falliscono miseramente, cosicché Artemio se ne torna tra i carciofi e le rape. Deluso da una ragazza «cittadina», sposerà una compaesana sgraziata e brufolosa. **(20,40, Canale 5)**

**FILM** **Toccato!** Divertente spy-comedy (qui sotto il manifesto), per l'affascinante Linda Fiorentino ed Anthony Edwards. Le iniziative sentimentali del timido studentello Jonathan naufragano clamorosamente, sebbene lui sia famoso nel college per le sue doti sportive. Alla fine incontrerà il grande amore durante un viaggio in Europa, ma la bella Sasha è braccata da un'organizzazione spionistica. **(20,30, Italia 1)**

**FILM** **Ernesto guai in campeggio.** Ernesto, tuttofare maldestro di un camping estivo, viene nominato tutore di sei pestiferi marmocchi appena sfornati dal riformatorio; le conseguenze sono catastrofiche.
Arriva sul grande schermo Ernesto, eroe super-imbranato della televisione americana. **(20,40, Telemontecarlo)**

*Stefano Masi*

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

## DOMENICA 3

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20-20,30** *Tagesschau mit Sport aktuell.*

## LUNEDÌ 4

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Das kalte Herz. Marionettenspiel nach dem Märchen von Wilhelm Hauff. Buch und Regie: Manfred Jenning. **18,45-19** Wo Vögel nasse Füsse kriegen. Ein Film von Dietmar Keil (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Das Kloster des seligen Hartmann 850 Jahre Augustiner Chorherren in Neustift. Buch und Text: Helmut Stampfer. Kamera und Regie: Wolfgang Penn. **20,50** Das Wunderedelweiss. Ein Märchenspiel aus den Bergen, von Hannes Bauer. Mit Paul Kofler, Ulrike Kofler, Anny Schorn, Georg Kranzer, Toni Kofler, Gustl Untersulzner; Inszenierung: Hermann Mardessich. Eine Aufführung der Volksbühne Bozen (1983). Fernsehregie: Erich Innerebner (Whg.). **22,20-22,30** Musik brillant. *Johann Strauss: «Wein, Weib und Gesang»* (Walzer). Es spielt das Württembergische Kammerorchester Heilbronn unter der Leitung von Jörg Faerber (Whg.).

## MARTEDÌ 5

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

## MERCOLEDÌ 6

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Khmer-Geschichten. Beobachtungen in Kambodscha. Film von Peter Brugger.

## GIOVEDÌ 7

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

## VENERDÌ 8

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** W. A. Mozart. Klarinettenkonzert in A-Dur KV 622. Es spielen Mitglieder des Europäischen Jugendorchesters unter der Leitung von James Judd. Klarinettistin: Sharon Kam. Regie: Adrian Marthaler (Whg.). **18,30-19** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. **20** Tagesschau. **20,20** Die glückliche Familie. Spielserie mit Maria Schell, Günther Rauch, Julia Heinemann, Susanna Wellenbrink u.a. 11. Folge: «verführt und verloren» Von Sibylle Stockebaum. Regie: Nikolai Müllerschön. **21,10** Die Flucht. Auf den Spuren der heiligen Familie von Bethlehem nach Kairo. Ein Film von Jörg Armbruster. **21,40-22,30** W. A. Mozart. Sinfonie Nr. 41 in C-Dur KV 551. Es spielen die Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Claudio Abbado. Regie: Brian Large. Aufzeichnung aus dem Smetana-Saal in Prag.

## SABATO 9

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Die glückliche Familie - IV. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Günther Rauch, Julia Heinemann, Susanna Wellenbrink u.a. 11. Folge: «verführt und verloren» Von Sibylle Stockebaum. Regie: Nikolai Müllerschön (Whg.). **18,50-19** Musik brillant. Johann Strauss: *«Rosen aus dem Süden»* (Walzer). Es spielt das Württembergische Kammerorchester unter der Leitung von Jörg Faerber (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25- 20,30** Ein Wort zum Nachdenken gesprochen von Toni Fiung, Jugendseelsorger.

# L'EUROPA DEL LAVORO

**Continua, e si conclude, l'elenco iniziato sul numero precedente**

12. **Ambasciata del Belgio**
È l'unica ambasciata in Italia che fornisce informazioni su aziende che offrono lavoro. Solo per impieghi in Belgio: Ambasciata del Belgio - Servizio Commerciale - Via Monte Parioli, 49 - tel. 06/3224441
13. **Euroform**
Ministero del Lavoro - Ufficio Centrale - Orientamento Formazione Professionale dei Lavoratori - Via Castelfidardo, 43 - 00185 Roma - tel. 06/4440368 (dott. Nicola Fiore)
14. **Now**
Programma rivolto solo alle donne: Isfol - Via G.B. Morgagni, 33 - 00161 Roma - tel. 06/8541744 (dott.ssa Lea Battistoni)
oppure Presidenza Centrale Ministero Dipartimento Politiche Comuni - Via del Tritone, 142 - 00187 Roma - tel. 06/4670 (dott.ssa Alba Bini)
15. **Horizon**
Programma rivolto solo ai portatori di handicap e svantaggiati
Ministero del Lavoro - Ufficio Centrale - Orientamento Formazione Professionale dei Lavoratori - Via Castelfidardo, 43 - 00185 Roma - tel. 06/4827481 (dott. Luigi De Angelis)
16. **Eurojus**
Consulenza legale su permessi di soggiorno, diritti dei lavoratori e pubblico impiego. Avv. Alberto Colabianchi c/o Commissione delle Comunità Europee (mar.-ven. 15/18) tel. 06/6991160
17. **Cimea - Riconoscimento dei titoli di studio**
Cimea (Centro di informazione sulle mobilità ed equivalenze accademiche) Fondazione Rui - Viale XXI Aprile, 36 - 00162 Roma - tel. 06/8321281 (lu.-mer. 9/13)
18. **Stages presso le Comunità Europee**
- Stages amministrativi:
Commissione delle Comunità Europee Segretario Generale - Uffici Tirocini - Rue de La Loi, 200 - 1049 Bruxelles
- per interpreti di conferenza:
Servizio Comune Interpretazione Conferenze Unità Formazione - Rue de La Loi, 200 - 1049 Bruxelles - tel. 0032/2/2355416
- stages presso il Parlamento Europeo:
Parlamento Europeo Direzione Generale degli Studi - Edificio Shuman - Ufficio 6/20 - Shuman Plateau de Kirchberg - 2929 Lussemburgo - tel. 00352/43004514
- per tirocini di formazione professionale presso il Parlamento Europeo:
Parlamento Europeo Direzione Generale del Personale, Bilancio e Finanze - Edificio Bak - Ufficio 2/17 - Plateau de Kirchberg - 2929 Lussemburgo - tel. 00352/43004514
- stages presso la Corte di Giustizia delle Comunità Europee:
Corte di Giustizia delle Comunità Europee - Palais de la Court de Justice - Division du Personel - 2925 Lussemburgo
- stages presso il Consiglio dei Ministri delle Comunità Europee:
Consiglio delle Comunità Europee - Segretariato Generale - Rue de La Loi 170 - 1048 Bruxelles - tel. 0032/2/2347575
19. **Contributo alla pubblicazione della tesi di laurea**
Banca Europea per gli Investimenti Divisione Informazione - 100 Boulevard Konrad Adenauer - 2950 Lussemburgo - tel. 00352/43793223
20. **Erasmus**
Ministero della Pubblica Istruzione Direzione Istruzione Universitaria (Erasmus) - Viale Trastevere, 76/a - 00153 Roma - tel. 06/58941
21. **Comett**
Ministero dell'Università e Ricerca Scientifica - Ufficio Relazioni Internazionali - Lungotevere Thaon di Ravel, 76 - 00196 Roma - tel. 06/3969941
22. **Lingua**
Ufficio Erasmus -Rue d'Arlon, 15 - 1040 Bruxelles

## LOTTERIA ITALIA '94

# SCOMMETTI CHE RISCOMMETTIAMO?

Ancora un altro anno con *Scommettiamo che...?* Il programma di punta del sabato sera di Raiuno, sperimentato per la prima volta quest'anno al posto dell'ormai stagionato *Fantastico* ha avuto un ascolto superiore alle aspettative: più di 10 milioni di spettatori a puntata. Raiuno ha quindi deciso di «consolidare l'esperimento» riproponendo anche nella stagione '93/'94 il trio Frizzi-Carlucci-Lotteria Italia. Spiega, infatti, Mario Maffucci, capostruttura di Raiuno: «Abbiamo avuto il definitivo placet della rete pochi giorni fa. *Scommettiamo che...?* ha una formula che si rinnova da sé, con nuove scommesse e nuovi eventi. Paradossalmente, questa trasmissione ha fatto diventare protagonista la gente comune che al Delle Vittorie fa i propri giochi, mettendo in secondo piano i cosiddetti «ospiti d'onore». Poi, per la prima volta in tanti anni, abbiamo visto tutto filare liscio, senza polemiche e intoppi di varia natura. È stato, forse, proprio per questo motivo che la stampa non ci ha premiato come negli scorsi anni. Ma, francamente, non sento affatto la mancanza dei sermoni di Celentano e dei referti medici sullo stato di salute del ginocchio di Dorelli. In fondo, il pubblico ci ha seguito, facendoci raggiungere punte di ascolto che, ormai, appartengono alla vecchia televisione».

Ma come sarà questo prossimo *Scommettiamo che...?* Lo abbiamo chiesto a Michele Guardì. «La notizia della riconferma del programma anche per il prossimo anno», racconta, «mi è giunta improvvisa. Ecco perché mi sembra prematuro parlare di come sarà il futuro programma quando ancora non abbiamo finito questo. Però la formula dovrebbe più o meno rimanere la stessa. Mi pare difficile che si possano aumentare le scommesse così come gli ospiti in studio perché questo comporterebbe tempi più ampi di messa in onda. Caso mai potremo studiare qualcosa di nuovo nella parte riguardante la Lotteria Italia. Ma, ripeto, è tutto prematuro».

## EVA CONTRO EVA

Due emigranti di lusso a duello: Raffaella Carrà ed Heather Parisi, l'una contro l'altra, lo stesso giorno e alla stessa ora su due reti diverse in Spagna. Proprio come fossero in Italia, le due show-girl, rivali in tante trasmissioni di casa nostra, si scontrano in terra straniera: «Raffa» impegnata in *Hola Raffaella* sulla Tve, rete pubblica, e la Parisi, primadonna di Telecinco, rete privata, con *Vip 93*. Sono contente del confronto? Non proprio, almeno secondo Heather: «Sono anni che mi ritrovo a dover competere con la Carrà, da quando arrivai in Italia. Allora era la vedette numero uno e tutti dicevano che era proprio con lei che mi sarei dovuta misurare». E Raffaella? «Non vedo lo scontro: il mio programma è un talk-show di quasi tre ore, quello della Parisi è un varietà». E proprio per non concedere nulla all'avversaria, la bionda Heather ha abbandonato il look da ragazzina americana, patita per il ballo, ed ha assunto quello, molto più gradito al pubblico spagnolo, di regina del sesso. Un giornale ha persino pubblicato un suo topless che, sembra, sia stato teletrasmesso.

***A sinistra Heather Parisi; a destra, Raffaella Carrà***

## RAIUNO

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *L'alba dell'anno mille*
6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura Luisanna Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
10 **TELEGIORNALE UNO**
10,05 Dall'Antoniano di Bologna. **La banda dello Zecchino... alla ricerca della felicità. Speciale Befana.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieddu
10,55 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Oristano (CA). Regia di Attilio Monge
11,55 **Che tempo fa**
12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30 **TELEGIORNALE UNO**
12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30 **TELEGIORNALE UNO**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. Il vello d'oro — *Il mito di Medea*
14,35 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
14,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15,20 Dal Teatro Lauro Rossi di Macerata. **Un dono per la vita.** Arte e Spettacolo pro Unicef. Regia di Ugo Fasciolo
16,25 Uno ragazzi **Bigi!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scardarello e Mussi Bollini. Regia M. Brigliadori
18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti, U. Broccoli
18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo !?!**
— **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
— **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
20,40 **Fantastico '92 è: Scommettiamo che...?** Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Regia di Michele Guardì. Serata finale. 1ª parte
23 **TELEGIORNALE UNO**
23,05 **Fantastico '92 è: Scommettiamo che...?** Serata finale. 2ª parte
24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10 **Enrico Caruso** (1951). Film biografico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Ermanno Randi, Gina Lollobrigida
3 **TELEGIORNALE UNO.** Replica
3,05 **Sesto Continente** (1954). Documentario. Regia di Folco Quilici
4,35 **TELEGIORNALE UNO.** Replica
4,40 **Stazione di servizio.** Telefilm
5,10 **Divertimenti**

## RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm
7 **Tom e Jerry.** Cartoni
7,20 **Piccole e grandi storie**
7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,15 **Babar.** Cartoni animati
8,40 **Tom e Jerry.** Cartoni
9,05 **Furia.** Telefilm. *Il dilemma di Packy*
9,30 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
9,55 **La bambola di pezza.** Film musicale a cartoni animati. Di Johnny Gruelle
11,25 **Lassie.** Telefilm. *L'istinto più forte*
11,50 **TG 2 - FLASH**
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,30 **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
— **Meteo 2**
14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
14,10 777 **Quando si ama.** 1113ª puntata. Serie tv
14,40 **Santa Barbara.** 406ª puntata. Serie tv
15,25 **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
17,15 **Da Milano TG 2**
17,20 In diretta dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10 **TGS Sportsera**
18,20 **Hunter.** Telefilm. *Il killer della ninna nanna*
— **Meteo 2**
19,15 777 **Beautiful.** 606ª puntata. Serie tv
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **Quo Vadis?** (1951). Film storico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Robert Taylor, Deborah Kerr, Leo Genn, Peter Ustinov
23,15 **TG 2 - PEGASO.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
23,55 **TG 2 - NOTTE**
24 **Appuntamento al cinema**
0,10 **Musica... "DOC"** *Riserva speciale.* Selezione musicale di Sabina Arbore
1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Norberto Bobbio**
1,15 **Pallavolo: Sidis Falconara-Sisley Treviso**
— **Meteo 2**
2 Cinema di notte. I dannati e gli eroi. **Bronx 41° Distretto di polizia** (1981). Film poliziesco. Regia di Daniel Petrie. Con Paul Newman, Ken Whal, Rachel Ticotin, Danny Aiello
4,05 **TG 2 - Pegaso.** Replica
4,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica
4,50 **Le strade di San Francisco.** Telefilm
5,40 **Videocomic**

## RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
6,45-14 **LALTRARETE**
6,45 **DSE - Tortuga.** Un programma di Roberto Costa
6,50 **TGR - Lavoro**
7 **DSE - Caramella 3.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi
7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,25 Eurovisione. Maribor. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 1ª manche
10,30 **DSE - Parlato semplice**
11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**
12,15 **DSE - Enzimi.** Di Giulio Massignan
12,25 Eurovisione. Maribor. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche
13,10 **DSE - Viaggetto sul Po.** *Il nostro oro*
13,45 **TGR LEONARDO**
14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**
14,40 **Schegge**
14,55-17,50 **TGS Solo per sport.** Roma. **Calcio: Trofeo della Befana. Lazio-PSV Eindhoven - Bruges** Nell'intervallo:
— **TGS Di mano in mano**
— **TGS a lame incrociate**
17,50 **TGS Derby**
17,30 **Schegge**
18 777 **Geo.** *L'India di Siddharta.* Di Carlo Alberto Pinelli
18,30 **Lassie** in: *Tinker*
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
19,45 **Telegiornale Zero**
20,05 **Blob Cartoon**
20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
20,30 **Le ruote del terrore** (1986). Film 1ª visione tv. Regia di Gordon Hessler. Con Bruce Davison, David Patrick Kelly, David Carradine, Oliver Reed
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
22,45 Supercinema. **Marlowe, poliziotto privato** (1975). Film dramma giallo. Regia di Dick Richards. Con Robert Mitchum, Charlotte Rampling, John Ireland
0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola — Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**
1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
1,10 **Telegiornale Zero.** Replica
1,25 **Una CARTOLINA.** Replica
1,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica
2 **Il re si diverte - Rigoletto** (1941). Film. Regia di Mario Bonnard. Con Michel Simon, Maria Mercader
3,25 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica
3,55 **Cuori nella tormenta** (1941). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Camillo Pilotto
5,25 **Videobox**
5,50 **Schegge**

## UN DONO PER LA VITA

Grande spettacolo per l'Unicef; l'organizzazione per lo sviluppo che opera, sotto l'egida dell'Onu, per il benessere dell'infanzia. Dal 1946 l'attività dell'Unicef è volta a proteggere la vita dei bambini nel mondo. Nel 1990 ha stanziato 36 milioni di dollari per operazioni d'emergenza in 29 Paesi dell'Africa, Asia e America Latina. **(15,20, Raiuno)**

## GEO

L'India: affascinante caleidoscopio di immagini a forti tinte. Un luogo fiabesco di cui l'Occidente continua a riconoscere solo gli aspetti più pittoreschi, inquietanti o superficiali. Nel documentario di Stefano Ardito andremo a Benares, massimo centro spirituale dell'induismo; altre immagini ci introdurranno in scenari da Mille e una notte. **(18, Raitre)**

## UNOMATTINA

Collegamento con Porto San Giorgio nelle Marche: arriva la Befana. Per l'angolo del caffè incontro con i fratelli Abbagnale, i leggendari alfieri del canottaggio azzurro. Tra gli ospiti il ventriloquo Samuel. **(6,55, Raiuno)**

## LA BANDA DELLO ZECCHINO

Uno speciale dall'Antoniano di Bologna per questo giorno di festa, con i cartoni di Winnie Puh, il simpatico orsetto; con Topo Gigio nei panni di Sherlock Holmes, Pulcinella, Florindo e gli altri burattini, e del piccolo Coro, che accompagna Federica Del Mostro nella canzone *Barabà Ciccì Coccò*. Ma indovinate chi ospiteranno oggi i presentatori Lisa Russo, Ettore Bassi e Giorgia Passeri? **(10,05, Raiuno)**

## IL CORAGGIO DI VIVERE

Qualche mese fa il processo di inserimento degli extracomunitari a Roma ha vissuto un momento difficile: l'incendio dell'Hotel Giotto e l'allontanamento dall'albergo di un gruppo di somali. Il programma di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa propone incontri e testimonianze sulla condizione degli immigrati africani. **(17,20, Raidue)**

# Fantastico bis / Scommettiamo che...?

*Scommettiamo che...?* chiude senza scommesse in studio, ma con la scommessa miliardaria dell'abbinamento alla Lotteria Italia. Senza polemiche, con un'Auditel benigna che nemmeno *Svalutation* è riuscita a piegare più che tanto, l'ex *Fantastico* è arrivato al capolinea. Soddisfazione di tutti, anche di Fabrizio Frizzi che si vede confermato nel ruolo di erede naturale di Pippo Baudo e, proprio a sottolineare questa discendenza, è lo stesso Baudo a fargli visita. Frizzi e la Carlucci ospitano anche Alain Delon e Catherine Spaak. Così, mentre Raiuno ridà fiducia a Michele Guardì e alla sua trasmissione, *Scommettiamo che...?* viene riconfermata per l'appuntamento dell'anno prossimo con la Lotteria Italia. Squadra che vince non si cambia, dicono i responsabili del programma, e forse ritroveremo Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci grandi dispensatori di miliardi per quella che non tornerà più ad essere un possibile *Fantastico*. «È stata una bella avventura», dice Frizzi, «non mi aspettavo che tutto filasse liscio così. Eravamo abituati alle bufere di *Canzonissima* prima e di *Fantastico* dopo. Quest'anno non è proprio successo niente». **(20,40, Raiuno)**

## • I FILM — I FILM •

**FILM** **La bambola di pezza.** Un musical a cartoni animati per cominciare bene la giornata.

Una bambola di pezza (Reggedy Ann) va alla scoperta di un terribile mondo popolato da stravaganti personaggi che metteranno a dura prova la sua bontà.

Ma nonostante sia di pezza la nostra eroina ha un cuore e un cervello per ragionare.

**(9,55, Raidue)**

**FILM** **Quo vadis?** Antica Roma in Technicolor. Il cuore del condottiero Marco Vinicio (Robert Taylor) batte per la schiava cristiana Licia (Deborah Kerr).

Li separano la religione e gli intrighi della corte di Nerone.

Lui si converte ma finisce in catene e si ritrova al Circo Massimo, dove i cristiani vengono dati in pasto a belve feroci. Indimenticabile l'interpretazione di Nerone fornita da Peter Ustinov. Mezza Hollywood a Cinecittà, otto milioni di dollari del 1951, legioni di comparse.

Sperduta tra la folla, anche la giovane Sophia Loren, all'epoca ignota aspirante attrice.

**(20,30, Raidue)**

**FILM** **Le ruote del terrore.** Il III Reich è alla disperata ricerca di uomini in grado di combattere. Un manipolo di prigionieri tedeschi si ritrova così arruolato nelle fila dell'esercito nazista.

Variazione sul tema della «sporca dozzina» per Oliver Reed, David Carradine e Bruce Davison.

**(20,30, Raitre)**

**FILM** **Marlowe, poliziotto privato.** Chandler sugli schermi. Nelle calde notti di Los Angeles il private-eye Philip Marlowe va alla ricerca di Velma, amica di un ex-galeotto.

Un certo Lindsay, che è sotto la sua protezione, viene freddato dai ricettatori.

Robert Mitchum è un Marlowe perfetto: sornione, pigro, ancor più umano sotto il peso degli anni.

**(22,45, Raitre)**

***Stefano Masi***

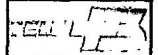
***Peter Ustinov interpreta Nerone in Quo Vadis?***

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **La famiglia Addams.** Telefilm
9 **Gli allegri imbroglioni** (1943). Film comico. Regia di Malcolm Saint Clair. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Viviane Blaine
10,30 **Alla conquista del West.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni**
18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **Più forte ragazzi!** (1972). Film d'avventura. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer
22,30 **Ciak.** Speciale 1993. Replica
23 **Maurizio Costanzo show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
**2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola**
2,30 **Arca di Noè.** Replica
3,30 **Ciak.** Speciale 1993. Replica
4,30 **Speciale «Al lupo, al lupo».** Replica
5,30 **Spazio 5.** Un anno di... sport. Replica

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter.** Telefilm
9,45 **Segni particolari genio.** Telefilm
10,15 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
10,45 **Chips.** Telefilm
11,45 **Wonder Woman.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **La bella e la bestia.** Telefilm. *Un pianto nella notte*
14 **Ciao ciao e cartoni animati.** *Lupin, l'incorreggibile Lupin - Bugs Bunny - The Real Ghostbuster - Natale sui tetti*
16-17,30 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
16,35 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Circo Baccini.** Concerto di Francesco Baccini
19,30 Firenze. **Calcio: Fiorentina-Inter-Leeds United.** Trofeo di Capodanno
22,30 **Scusi dov'è il freno?** (1987). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Oz Scott. Con Charlie Robinson, Jackee Harvey
0,30 **Studio aperto.** News
0,42 **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,20 **La bella e la bestia - Genitori in blue jeans - Chips - Genitori in blue jeans - Baby sitter - Segni particolari genio - Gli acchiappamostri.** Telefilm
6 **Mitico Natale.** Replica

6 **Telesveglia.** Dolce risveglio
6,30 **TG 4 Flash**
6,40-10,15 **Telesveglia.** *Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani*
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
— **La signora e il fantasma - La tata e il professore - Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
10,15 **Amore in soffitta.** Telefilm
10,25 **TG 4 Flash**
10,55 **Anche i ricchi piangono - Celeste.** Telenovele
12,45 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14-17,25 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri - Maria - La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella**
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Con Luca Barbareschi
18 **La signora in rosa.** Telenovela. Con J. Rodriguez
18,55 **TG 4.** News
19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30 **Nostra Signora di Fatima** (1952). Film biografico. Regia di John Brahm. Con Gilbert Roland, Angela Clark
22,30 **Varietà varietà.** Show
23,15 **TG 4.** News
0,45 **Oroscopo di domani**
1 **Kojak - Strega per amore.** Telefilm
2,30 **A tutto volume.** Replica
3 **Fanfan la Tulipe** (1952). Film d'avventura. Regia di Christian Jaque. Con Gina Lollobrigida, Gérard Philipe
4,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

7 **Euronews**
9 **Mr. T.** Cartoni animati
9,20 Maribor. **Sci: Coppa del mondo.** *Slalom femminile.* 1ª manche
10,45 **Get Smart.** Telefilm
11,15 **Bun Bun.** Cartoni
12,15 **I robot.** Cartoni animati
12,25 **Sci. Slalom femm.** 2ª m.
13 **TMC News / Sport News**
14 **La sera del ballo** (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Paul Schnieder. Con Alyssa Milano
15,50 **Snack.** Cartoni animati
16,20 **Amici Mostri**
17,20 **La formica atomica.** Cartoni
17,30 **Natura amica**
18 **Sale, pepe e fantasia**
18,15 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
19,25 **TMC Meteo / TMC News**
19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**
20 **Maguy.** Telefilm
20,40 **Vertenza inconciliabile** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Charles Shyer. Con Ryan O'Neal, Shelley Long
22,50 **Mondocalcio**
23,50 **TMC News / TMC Meteo**
0,10 **Il colosso di New York** (1958). *Film di fantascienza.* Regia di Eugene Lourie. Con John Beragrey
1,30 **T'amo tv.** Replica
2,40 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis.** Oggi tutto lo spazio è dedicato ai Litfiba che presentano «Terremoto» l'album che uscirà l'8 gennaio in tutta Italia
19 **Peter Gabriel special**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc**
22 **Battiato a Bagdad.** In replica questo favoloso concerto registrato il 4 dicembre al Teatro Nazionale di Bagdad. Regia di Chiara Martinetti
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Metropolis**
0,30 **Peter Gabriel special**
1 **Notte rock**

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Gengis Khan il conquistatore** (1965). Film storico. Regia di Henry Levin. Con Stephen Boyd
12,50 **Tele + 3 News**

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, *informazione, incontri*
12 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
13 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
13,20 **Cavallo: che passione!** *Corso di equitazione.* A cura di Raimondo D'Inzeo
13,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Le avventure di Freddy** (1977). Film. Regia di Hy Averback. Con Michael Burns, Dick Blasucci, Jane Connell, Keene Curtis
22,30 **Telegiornale regionale**

## TWIN CLIPS

Continuano le sfide tra i grandi cantanti di ieri e di oggi. **Federica Panicucci** (nella foto in alto) presenta Madonna, in gara ancora con *Deeper and Deeper*, dall' album *Erotica*, contro gli U2 che partecipano con il singolo tratto da *Achtung baby*. Tra gli sfidanti i Gypsy King con il videoclip *Baila me* (tratto dal loro ultimo lp *Gypsy King Live*); i Queen con *Days of our lives* (brano da *Innuendo*); i R.E.M. con *Side Winder* (da *Automatic for the people*) e, in ultimo, i giovanissimi Criss Cross, scoperti da Michael Jackson, con il video *Warm it up* da *To tally crossed out.* **(16,35, Italia 1)**

## METROPOLIS

Un terremoto di note e parole sta per sconvolgere la scena, già traballante, del rock italiano. Si tratta del nuovo album dei **Litfiba**, intitolato appunto *Terremoto*, in uscita l'8 gennaio. Il tentativo è quello di trasferire su disco la coinvolgente energia che la band di Piero Pelù mostra in concerto. Dopo la consacrazione del tour estivo, la band fiorentina vuole ripetersi portando il suo *Terremoto* a spasso per l'Italia. **(18, Videomusic)**

CALCIO

## Trofeo di Capodanno

Nonostante il titolo che festeggia l'inizio del nuovo anno, la manifestazione si svolge nel giorno della Befana. È un triangolare, trasmesso in diretta, tra Fiorentina, Inter e Leeds United. Le tre formazioni disputano tre partite di 45 minuti ciascuna, affrontandosi nelle tre combinazioni possibili. **(19,30, Italia 1)**

## Circo BACCINI

In esclusiva la tappa milanese della stravagante tournée del cantautore genovese: sotto il tendone si alternano clown, mimi, ballerini, giocolieri ma soprattutto Francesco Baccini. Stile ironico e graffiante, ascoltiamo tutti i brani dell'ultimo lp *Nomi e cognomi*. Fra l'ovazione dei presenti il concerto si apre con *Antonello Venditti*, ma non mancano i vecchi successi e due brani inediti. Grande entusiasmo dei giovani che hanno potuto esprimere la loro fantasia e le loro idee politiche attraverso un referendum particolare... **(17,30, Italia 1)**

Caro Francesco, considerando il panorama italiano come un circo, chi vedresti come giocoliere? «Giuliano Amato». Domatore? «Antonio Di Pietro». Due clown? «Jovanotti e Luca Carboni». Trapezista? «Giulio Andreotti». Il mangiatore di fuoco? «Adriano Celentano». E l'illusionista? «Federico Fellini».

## OK IL PREZZO È GIUSTO!

*Plinko, Prova del cinque, Caro prezzo, Tris* e *Gioco dell'otto* sono le gare di oggi. I premi in palio sono: 5 milioni, una settimana bianca a Courmayeur, una macchina per cucire, un orologio, un set per l'infanzia e un set d'arredamento. I due finalisti possono vincere: un letto, due poltrone e uno scrittoio oppure un soggiorno di una settimana alle Bahamas e un girocollo. Conduce, come sempre, Iva Zanicchi, che intrattiene il suo pubblico anche interpretando alcune canzoni. La regìa è di Silvio Ferri. **(18, Canale 5)**

## • I FILM — I FILM •

FILM **Gli allegri imbroglioni.** Stanlio & Ollio aiutano la cantante di night-club Vivian Blaine a recuperare i denari trafugati dai malfattori. **(9, Canale 5)**

FILM **Più forte ragazzi!** Bud Spencer e il suo compare Terence Hill sono due piloti di aerei super-scassati. Rimasti a spasso, acquistano i rottami di un vecchio trabiccolo volante ed organizzano un volo di rifornimento per i cercatori di diamanti, danneggiando il regime di monopolio di mister Ears. **(20,40, Canale 5)**

FILM **Vertenza inconciliabile.** Prima visione tv. La piccola Drew Barrymore, ex amichetta dell'extraterrestre E.T., cita in tribunale i propri genitori perché hanno deciso di divorziare. Un lungo flashback racconta la tormentata esistenza del babbo e della mamma, dal loro primo

incontro fino al matrimonio, inizialmente felice ma rovinato da un'ansiosa corsa al successo sullo sfondo di Hollywood, città mangia-anime. Il destino della dolce Drew Barrymore è realmente infelice come quello della protagonista di questo film: bambina-star cresciuta troppo in fretta, Drew si ritroverà tossicodipendente alla tenera età di dodici anni. **(20,40, Telemontecarlo)**

FILM **Scusi, dov'è il freno?** In prima visione il film di Oz Scott: un gruppo di giovani, allegri e burloni, prima di ricevere il diploma al college, deve sostenere un esame di guida molto particolare. Dai test che i ragazzi dovranno affrontare, verranno inevitabilmente messi a nudo gli aspetti più intimi e nascosti. **(22,30, Italia 1)**.

FILM **Il colosso di New York.** Raro fantasy di Eugene Lourie. Un chirurgo trapianta in un automa il cervello del nipote Jeremy, scienziato ucciso in un incidente. Tutto sembra funzionare, finché il cervello comincia a covare un sordo rancore per l'intera umanità. **(0,10, Telemontecarlo)**

***Stefano Masi***

## CINEMA ITALIANO IN CRISI

# SONO PICCOLI MA CRESCERANNO

La stagione del cinema italiano ha chiuso prima ancora di nascere: i film proposti hanno avuto poco successo. Eppure il Festival del Cinema di Venezia li aveva osannati, e i critici pure. Soltanto tre titoli sono stati premiati dagli incassi: *Fratelli e sorelle* di Pupi Avati (1 miliardo e 430 milioni); *Morte di un matematico napoletano* di Mario Martone (1 miliardo); *Un'altra vita* di Carlo Mazzacurati (600 milioni). Quelli che non hanno toccato nemmeno quota cento milioni sono di più: *La valle di pietra* di Maurizio Zaccaro (85 milioni); *La discesa di Aclà a Floristella* di Aurelio Grimaldi (80 milioni); *Volevamo essere gli U2* di Andrea Barzini (95 milioni); *La corsa dell'innocente* di Carlo Carlei (54 milioni); *Centro storico* di Roberto Giannarelli (65 milioni). «Nessuno di questi film è esportabile all'estero o programmabile in prima serata tv», ha scritto Marco Giusti, «i vecchi registi hanno dato tutto quello che potevano dare e Fellini si diverte a girare spot. I giovani registi possono fare le ricostruzioni per *Telefono giallo* o per *Chi l'ha visto?* Un attimo di pausa, i giovani registi guardino tanto cinema e non solo quello americano. Forse anche noi torneremo ai capolavori».

*Una scena di* Morte di un matematico napoletano; *a destra, il regista Mario Martone fra Anna Bonaiuti e Carlo Cecchi*

## MISSIONE D'AMORE: ALT A CAROL

La Fininvest ha rimandato il film tv di Dino Risi *Missione d'amore* che sarebbe dovuto andare in onda in questi giorni. Ma per il regista di tanti successi passati, le delusioni non sono finite perché il produttore Cecchi Gori ha deciso di rimandare anche il rifacimento di quel *Sorpasso* che, trent'anni fa, segnò nella storia del costume una svolta importante. Dino Risi è arrivato sul piccolo schermo con *La vita continua*, un grande successo di pubblico e di critica. «Cominciai allora a pensare che, in fondo, la tv non era poi una cosa tanto malvagia. Pensai anche che era meglio guardare un film mentre sei seduto a tavola, davanti ad un piatto di spaghetti, che dover sopportare il tuo vicino di posto che al cinema ti sgranocchia addosso pop-corn». *Missione d'amore* è l'ultimo lavoro in ordine di tempo di Risi: «Doveva chiamarsi *Sposa di Cristo*», dice il regista, «ma poi ci è sembrato esagerato e così è diventato *Missione d'amore*. Abbiamo girato in Italia, Brasile, India ed è la storia di una giovane bellissima miliardaria, Carol Alt, che lascia tutto, ricchezza e fidanzato, per diventare una suora al servizio dei diseredati. Mi sembrava una storia straordinaria, soprattutto perché è vera».

## DAL GRANDE AL TELESCHERMO

Troppo cinema in tv, dicono alcuni. La tv ha salvato il cinema, dicono altri. I film negli ultimi tempi, e non solo, la fanno da padroni sul piccolo schermo. I rapporti tra cinema e tv non sono mai stati idilliaci, ma ora sembrano destinati a peggiorare, almeno ascoltando le parole di chi il cinema lo fa. In testa gli sceneggiatori: tuonano contro una tv che abbassa il gusto, che riduce gli autori «a scrivere per un pubblico di scemi che vive di spot pubblicitari con il telecomando in mano», dice Leo Benvenuti, autore di *Amici miei*, tanti *Fantozzi* e *Un sacco bello*. «I film sono sempre più poveri di idee e di autori, bisogna far quadrato per difenderci dal degrado», ribatte Gillo Pontecorvo. Sull'abbassamento della qualità e sulla pochezza delle idee è d'accordo anche Francesco Rosi: «Troppi film trasmessi dalla tv! è una indigestione quotidiana che impedisce la riflessione, la scelta e il gusto dello spettatore si degrada». Age, al secolo Agenore Incrocci, padre con Scarpelli della «commedia all'italiana» punta il dito sulla tv, ma va oltre: «Ormai la produzione è in mano alla tv, pubblica e privata, mentre la distribuzione è un monopolio di Berlusconi e Cecchi Gori. Questo vuol dire condizionare il successo di un film». E la polemica è appena all'inizio.

GIOVEDÌ 7 GENNAIO

**6,30** **Prima pagina.** News
**8,35** **La famiglia Addams.** Telefilm. *Uno stipendio per Pugsley*
**9** **Ronda di mezzanotte** (1939). Film comico. Regia di Lloyd French. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
**10,30** **Alla conquista del West.** Telefilm
**11,30** **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
**13** **TG 5.** News
**13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
**13,35** **Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis
**14,45** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
**15,15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
**15,45** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
**16** **Bim Bum Bam e cartoni**
**18** **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
**19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
**20** **TG 5.** News
**20,25** **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
**20,40** **Tutti x uno.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
**22,45** **Il delitto è servito.** Con Maurizio Micheli
**23,15** **Maurizio Costanzo show**
**24** **TG 5**
**1,30** **Striscia la notizia.** Replica
**2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
**2,30** **Ciak.** Speciale Natale. Replica
**3,30** **Reportage.** Replica
**4,30** **Le frontiere dello spirito.** Replica
**5,30** **Arca di Noè.** Replica

**6,20** **Rassegna stampa.** Replica
**6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
**9,15** **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman.** Telefilm
**12,45** **Studio aperto.** News
**13** **La bella e la bestia.** Telefilm. *L'invincibile*
**14** **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
**16-20** **Unomania.** Video-magazine. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
**16,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
**16,35** **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
**17** **Gli acchiappamostri.** Telefilm
**17,30** **Mitico Natale.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
**17,55** **Grease 2** (1982). Film commedia. Regia di Patricia Birch. Con Sid Caesar, Michelle Pfeiffer
**19,30** **Studio sport**
**20** **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
**20,30** **Beverly Hills 90210.** Serial. Con Jason Priestley
**22,30** **Nightmare 4: il non risveglio** (1988). Film horror. Regia di Renny Harlin. Con Robert Englund, Rodney Eastman
**0,30** **Studio aperto.** News
**0,42** **Rassegna stampa**
**0,50** **Studio sport — Meteo**
**1,20** **La bella e la bestia - Genitori in blue jeans - Chips - Genitori in blue jeans - Baby sitter - Segni particolari genio - Gli acchiappamostri.** Telefilm — **Mitico Natale.** Replica

**6** **Telesveglia.** Dolce risveglio
**6,30** **TG 4 Flash**
**6,40-10** **Telesveglia.** Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
**7** **Strega per amore.** Telefilm
**7,30-8,30-9,30** **TG 4 Flash**
**8,45** **Marilena.** Telenovela
**10** **Ines.** Telenovela
**10,25** **TG 4 Flash**
**11** **Anche i ricchi piangono - Celeste.** Telenovele
**12,45** **Il meglio di «A casa nostra».** Con Patrizia Rossetti
**13,30** **TG 4.** News
**14-17,25** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
**14** **Sentieri - Maria - La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
**17,25** **Naturalmente bella**
**17,30** **TG 4.** News
**17,40** **C'eravamo tanto amati.** Con Luca Barbareschi
**18** **La signora in rosa.** Telenovela. Con J. Rodriguez
**18,55** **TG 4.** News
**19,35** **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
**20,30** **Fantozzi** (1975). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro
**22,30** **Varietà varietà.** Show
**23,15** **TG 4.** News
**0,30** **A tutto volume.** Replica
**0,45** **Oroscopo di domani**
**1** **Kojak - Uno sceriffo a New York.** Telefilm
**2,45** **Io, io, io... e gli altri** (1965). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Walter Chiari, Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida
**4** **A tutto volume.** Replica
**4,30** **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

**7** **Euronews**
**9** **Doppio imbroglio.** Telenovela
**9,45** **Potere.** Telenovela
**10,15** **Vite rubate.** Telenovela
**11** **Lampiao e Maria Bonita.** 1ª puntata. Miniserie
**12** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Il segreto*
**13** **TMC News / Sport News**
**14** **L'ispettore generale** (1949). Film commedia. Regia H. Koster. Con Danny Kaye, Barbara Bates
**16** **Snack.** Cartoni animati
**16,30** **Amici Mostri**
**17,30** **Natura amica**
**18** **Sale, pepe e fantasia**
**18,15** **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
**19,25** **TMC Meteo / TMC News**
**19,55** **Le favole di «Amici Mostri»**
**20** **Maguy.** Telefilm
**20,40** **...e poi lo chiamarono il Magnifico** (1972). Film western. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill
**22,50** **TM sci - Il pianeta neve**
**23,35** **TMC News / TMC Meteo**
**23,45** **Il gusto del peccato** (1971). Film drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Barbara Stanwyck, Roddy McDowall
**1,20** **T'amo tv.** Replica
**2,30** **CNN.** In diretta

**8,30** **Corn Flakes**
**14** **The Smiths special**
**14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** **Vm-Giornale Flash**
**14,35** **Hot Line**
**15,35** **On the air**
**18** **Metropolis.** On Stage, i migliori concerti proposti dal programma. Youssu'n Dou in un concerto registrato nel 1989
**19,30** **Vm-Giornale**
**20** **Moka Choc**
**22** **Prince special.** L'ultima intervista rilasciata da Prince risale ormai a molti anni orsono. Prince è misterioso, di Prince c'è tutto da scoprire e tutto da dire: nulla di certo, però!
**22,30** **Moka Choc**
**23,30** **Vm-Giornale**
**24** **Metropolis**
**0,30** **Prince special**
**1** **Notte rock**

**1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** **Una donna senza tempo** (1972). Film drammatico. Regia di Paul Almond. Con Geneviève Bujold
**12,50** **Tele + 3 News**

**9** **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
**12** **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
**13** **Destini.** Serie tv
**13,20** **Cavallo: che passione!** Corso di equitazione. A cura di Raimondo D'Inzeo
**13,30** **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
**14** **Telegiornale regionale**
**14,30** **Pomeriggio insieme**
**17** **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
**18** **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
**18,30** **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
**18,50** **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
**19,30** **Telegiornale regionale**
**20,30** **Terrore nel deserto** (1979). Film. Regia di Michael O'Herlihy. Con O. J. Simpson, Art Johnson, Anne Francis, Lorenzo Lamas
**22,30** **Telegiornale regionale**

SERENA CANTALUPI E GABRIELE VILLA

## IL DELITTO È SERVITO

Un omicidio è stato commesso a Villa dei Castagni e bisogna scoprirne il colpevole. Tentano di farlo i concorrenti-investigatori del gioco poliziesco condotto da Maurizio Micheli: la presentatrice Fabrizia Carminati, lo scrittore Carlo Oliva, il giornalista Gianfranco Ambrosini e la vincitrice della scorsa settimana Maria Teresa Angus che per telefono è riuscita a risolvere il caso (i telespettatori possono chiamare il n. 02/22473837).
**(22,45, Canale 5)**

## PRINCE SPECIAL

Prince non è certo un personaggio in crisi di identità. Racconta la leggenda che agli entusiasti discografici che per il suo primo album proponevano la produzione di un grande come Quincy Jones, Prince abbia risposto che soltanto lui poteva produrre la sua musica. Difficile dargli torto.
**(22, Videomusic)**

## TUTTI X UNO

Il game-show condotto da Mike Bongiorno ha un ascolto settimanale di circa cinque milioni di telespettatori. Come sempre, inchieste e sondaggi d'attualità, sui quali viene chiesto al pubblico di indovinare quale sia l'opinione espressa dagli italiani intervistati. Per quanto riguarda i concorrenti, la squadra che finora ha vinto di più è quella degli Zanchi che si è aggiudicata un montepremi di oltre duecento milioni. **(20,40, Canale 5)**

## BEVERLY HILLS

*Pigiama party* è il primo dei due episodi. Brenda invita le sue amiche a casa e Brandon, costretto a uscire per lasciar libero l'alloggio, bersaglia Brenda con una serie di battute ironiche. In *Un'occasione mancata* Brandon viene scritturato per un importante programma televisivo grazie all'interessamento di una famosa star. Ma l'entusiasmo del giovane si spegne di fronte alle gelosie che rendono invivibile il mondo dello spettacolo. I due gemelli Brandon e Brenda Walsh sono interpretati da Jason Priestley e Shannen Doherty. **(20,30, Italia 1)**

*Jason Priestley (24 anni) e Shannen Doherty (21)*

## ANTENNA VERDE

Riprende la campagna televisiva di sensibilizzazione ambientale, realizzata da Canale 5 e dal WWF, che l'hanno affidata ai più noti autori di cinema animato: Bruno Bozzetto, Guido Manuli e la giapponese Fusako Yusako. Sono quindici spot di 40 secondi, in onda quattro al giorno tra un programma e l'altro, dedicati ai drammatici problemi ecologici del mondo. Non mancano indicazioni sui mezzi e i modi per difendere le risorse vitali, illustrando, per esempio, il legame tra la distruzione delle foreste dell'Amazzonia e l'acquisto di un mobile per la casa.

*Un'immagine tratta da uno degli spot della giapponese Fusako Yusako*

## • I FILM – I FILM •

FILM **L'ispettore generale.** Fantasiosa storia comica ambientata in un paese immaginario, diretta da Henry Koster nel 1950.

Protagonista è **Danny Kaye** (nella foto con Elsa Lanchester), star internazionale dopo il successo di *Come vinsi la guerra, L'uomo meraviglia* e *Sogni proibiti.*

Qui Kaye è lo zingaro Georgy, un lacero vagabondo che, imprigionato come ladro, viene scambiato dal sindaco e dai suoi per il temuto Ispettore, di cui si conosce l'abitudine di travestirsi da povero per sorprendere gli imbroglioni.

Seguiranno perciò una girandola di equivoci e colpi di scena. **(14, Telemontecarlo)**

FILM **Grease 2.** Secondo episodio della commedia giovalistica, ma senza John Travolta: nel cast l'unico nome di spicco è quello di Michelle Pfeiffer.

In un college spadroneggiano i T-Birds, patiti di giubbotto di pelle, moto e rock, e le loro scatenate ragazze, le Pink Ladies.

Il nuovo allievo Michael, bello ma timido, s'innamora subito di Stephanie, ma, visto che a lei piacciono i tipi duri e spericolati, si traveste da audace motociclista. **(17,55, Italia 1)**

FILM **Fantozzi.** Dopo due best-sellers da libreria arriva sul grande schermo la maschera di Fantozzi.

Il nostro ragioniere è vittima di una sfortuna kafkiana, ultimo degli ultimi, immolato sull'altare della burocrazia impiegatizia, destinato a fare la triglia nell'acquario del megadirettore galattico. **(20,30, Rete 4)**

FILM **Nightmare 4: il non risveglio.** Prosegue la serie horror con al centro il maniaco omicida Freddy Krueger (Robert Englud).

Il mostro è stato bruciato vivo, ma la giovane Kristen è ancora terrorizzata e preda di incubi spaventosi. **(22,30, Italia 1)**

**ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.**
**ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.**
**Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.**

## DOMENICA 3 GENNAIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino** *Ucraino*. **9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. G. Giachi (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Messaggio di salvezza per i popoli: la missione universale all'alba del III Millennio della Redenzione. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

## LUNEDÌ 4 GENNAIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** *Dio è con noi.* **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La Spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. 17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - L'Informalibri. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Soeurs de Saint Joseph de Cluny. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La *Iglesia en la prensa española.* **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

## MARTEDÌ 5 GENNAIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... 17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Frau und Mann nach St. Paulus. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Afrique. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo *con los oyentes.* **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

## MERCOLEDÌ 6 GENNAIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8,10** Liturgia orientale in rito Bizantino Romeno. **9,30** Dalla Basilica di S. Pietro: S. Messa con ordinazioni episcopali celebrata da Giovanni Paolo II. **12 Angelus del S. Padre. 12,15 Radiodomenica. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche,** di M. Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30** Epiphanie à Rome: ordinations épiscopales. **21,50** Celebration. **22,10** *Angelus con el Papa.* **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

## GIOVEDÌ 7 GENNAIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Dio è con noi. **7,30 e 12 S. Messa in latino. 8 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di** Francis Poulenc, di L. Fait (1). **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. **20,20** Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le Mej. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

## VENERDÌ 8 GENNAIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 15 Radiogiornale in italiano. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** programma per gli infermi. - **17,30 Orizzonti Cristiani:** *La chiesa italiana e l'Europa.* **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Signes de Dieu au quotidien. **21,50** Vatican Week. **22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,** di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Sulle orme di Pietro. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Fest der Taufe des Herrn/Frohbotschaft. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: Jésus, solidaire des pécheurs. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

## RETE ROMANA

**Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13** *Intermezzo.* **15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).**
**Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.**
**Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.**

## PALINSESTO RAI

# QUANTI BEI PROGRAMMI MADAMA TV

Di tutto, di più: è ancora lo slogan della Rai per i palinsesti della prossima stagione sulle tre reti. Grandi film per il lunedì di Raiuno: *Balla coi lupi, Rocky 5, Cyrano de Bergerac, Bix, Tango e Cash*, mentre la serata della domenica prevede tanta fiction, *Felipe ha gli occhi azzurri 2, Una storia italiana* con Giuliano Gemma e Nino Manfredi in *Un commissario a Roma.* Riconfermato *Scommettiamo che...?* per la Lotteria di Capodanno '93, lo show del sabato sera viene sostituito da *Crème Caramel* e, poi, da *Luna di miele* con Gianfranco D'Angelo e Gabriella Carlucci. Continua Magalli con il suo *Servizio a domicilio*, al quale seguirà *La signora in giallo*, come continuano Elisabetta Gardini e Gigi Sabani con *Caffè italiano* e *Ci siamo!?!* Da marzo Enzo Biagi presenterà una nuova trasmissione per otto domeniche. Su Raidue: Piero Vigorelli con *Detto tra noi* andrà in onda in seconda serata di sabato, mentre *Il coraggio di vivere* diventerà quotidiano. Ancora su Raidue tanta fiction: *Colpo di coda, La scalata* e *Il giovane Mussolini.* Su Raitre Michele Santoro parte con *Rosso e nero*; Donatella Raffai riconduce *Chi l'ha visto?*, mentre due ex di *Samarcanda*, Mannoni e Martone, conducono *Salvataggi.* Ad aprile tornano *Babele* di Augias, spostato al martedì, e *Porca miseria* di Fabio Fazio. Nessuna variazione per *Mi manda Lubrano* e *Milano, Italia.*

***Il cast di* Crème Caramel**

## UN CARDINALE MOLTO LETTO

Il cardinale Martini è lo scrittore più venduto in Italia: ogni anno più di un milione di persone compra un suo libro. Per lui non sembra si sia verificata quella sindrome da baratro, per cui la gente, da qualche mese, ha ridotto l'acquisto dei libri.

E neanche vale quel condizionamento esercitato da giornali e tv, per cui le tirature maggiori vanno ai libri evento, quelli scritti dai soliti autori inseriti quasi d'obbligo nelle classifiche dei più venduti.

Questa impensabile hit parade è stata fatta dagli editori dopo la Fiera del libro di Francoforte ed è ancora valida.

## LIBRO DA RIDERE

Esce in libreria un volumetto che contiene tre testi storici del comico toscano Roberto Benigni: *Berlinguer ti voglio bene, Tuttobenigni* e *Cioni Mario di Gaspare fu Giulia.* Giuseppe Bertolucci ha dato una mano a Benigni per raccogliere tutto il materiale sparso tra uno spettacolo teatrale e un copione televisivo.

«Non ho mai pensato di scrivere un libro comico, volevo far divertire Bertolucci, l'istinto più forte che provo quando mi trovo davanti ad una persona. Io parlo e lui scrive e ride».

## MA IL PAESE DOV'È?

C'è aria di crisi, dicono i giornali. Il tam-tam della preoccupazione si insinua come un serpente nelle case attraverso le notizie che la tv mostra dai tg e dagli speciali: tagli della spesa, inflazione, tasse, Ici, Isi, disoccupazione. Eppure, proprio quando tutto sembra perduto, ecco l'opera consolatoria della pubblicità. È un pianeta strano quello che ci mostrano gli spot patinati e invitanti: abitato solo da gente bella e felice, attenta solo a consumare, ma con eleganza, aperitivi, cioccolatini, liquori, deodoranti, profumi. Una popolazione di donne bellissime e seducenti, di uomini che «non devono chiedere mai», viaggiatori in macchine con i motori del Duemila, come dice la voce di Lucio Dalla, di Fantozzi ripuliti da Fellini come un gagà «che aveva detto agli amici». Non c'è povertà nella pubblicità. Il benessere è sempre lì, a portata di mano, basta crederci. L'unico che si avvicina, non certo per filantropia, al Paese reale, ai suoi nodi oscuri, è il fotografo Oliviero Toscani che, dalle sue foto pubblicitarie, manda messaggi da pugno nello stomaco. Un malato di Aids, un ammazzato di mafia, un bambino appena nato che fa gridare allo scandalo, un negro albino. Ma nemmeno in quelle immagini c'è il Paese reale. La pubblicità propone sogni, seduce con l'inutile che è diventato indispensabile. Ecco dov'è l'errore: i sogni non tengono conto della crisi.

VENERDÌ 8 GENNAIO

## RAIUNO

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *Lo stupore del mondo*
6,50-10 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Puccio Corona
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**
10 **TELEGIORNALE UNO**
10,05 **L'ultima battaglia del Generale Custer** (1958). Film western. Regia di Lewis Foster. Con Sal Mineo, Phil Carey. 1° tempo
11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05 **L'ultima battaglia del Generale Custer.** 2° tempo
11,55 **Che tempo fa**
12 Giancarlo Magalli presenta. **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta*
12,30 **TELEGIORNALE UNO**
12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30 **TELEGIORNALE UNO**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. Gli dei dell'Olimpo — *Apollo e Dafne*
14,35 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
14,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15,20 **L'amico di legno.** Telefilm. *I vicini venuti da lontano*
15,45 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Arrivano le spie*
16,15 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia M. Brigliadori
18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
18,10 **Italia, istruzioni per l'uso**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
20,40 **Che ora è?** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi, Anne Parillaud, Renato Moretti, Lou Castel
(777)
22,20 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15 **Caffè italiano**
24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10 **La fine... della fine** (1978). Film commedia. Regia di Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Dom DeLuise, Sally Field
2,50 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
3,05 **Kean** (1949). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Rossano Brazzi, Germana Paolieri
4,25 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
4,40 **Stazione di servizio.** Telefilm
5,10 **Divertimenti**

## RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Brindisi per il clan*
7 **Tom e Jerry.** Cartoni
7,20 **Piccole e grandi storie: Nel regno della Natura**
7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,15 **Babar.** Cartoni animati
8,40 **Tom e Jerry.** Cartoni
9,05 **Furia.** Telefilm. *Lo stallone selvaggio*
9,30 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
9,55 Matinée al cinema. I casi del dott. Kildare e gli umori del dott. Gillespie. **Il segreto del dottor Kildare.** (1939). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Lionel Atwill
11,25 **Lassie.** Telefilm. *Questione di sopravvivenza*
11,50 **TG 2 - FLASH**
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,20 **TG 2 - Economia**
13,30 **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder
— **Meteo 2**
14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1115ª puntata. Serie tv
(777)
14,40 **Santa Barbara.** 408ª puntata. Serie tv
15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia
17,15 **Da Milano TG 2**
17,20 **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversi
18,10 **TG 2 - Sportsera**
18,20 **Hunter.** Telefilm. *Obbligazioni al portatore*
— **Meteo 2**
19,15 **Beautiful.** 608ª puntata. Serie tv
(777)
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **I fatti vostri.** *Piazza Italia di sera.* Programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì
23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
23,55 **TG 2 - NOTTE**
24 **Appuntamento al cinema**
0,10 **TGS Pugni nella notte**
— Civitavecchia. **Pugilato: Kamel-Jaquez**
2 Cinema di notte. Scandali fra gente perbene. **Freud, passioni segrete** (1962). Film biografico. Regia di John Huston. Con Montgomery Clift, Susannah York, Larry Parks
4 **TG 2 - Pegaso.** Replica
4,40 **TG 2 - NOTTE.** Replica
4,45 **TG 2 - Trentatre.** Replica
5 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Uccello da preda*
5,50 **Videocomic**

## RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
6,45-14 **LALTRARETE**
6,45 **DSE - Tortuga.** Un programma di Roberto Costa
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Caramella 3**
7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplice.** A cura di G. La Porta e S. Castelli. Conduce L. Necco
11,20 **TGR Il meglio di Bellitalia**
11,40 **Da Milano TG3 OREDODICI**
11,50 Eurovisione. Garmisch. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa maschile
13 **DSE - Viaggetto sul Po.** *Un ragazzo di sessant'anni.* Di Francesco Conversano e Nene Grignaffini
13,45 **TGR LEONARDO**
14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
14,50 **TGR Grand Tour - Nord Sud**
15,15 **DSE - La forma della Terra.** 4ª. *I segreti del mare.* 2ª parte
15,45-17,20 **TGS - Solo per Sport**
15,45 **Bocce: Campionato italiano**
16,20 **Sci: TGS tutti i colori del bianco**
16,50 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**
17,20 **TGS Derby**
17,30 **On the Road.** Il TG 3 in movimento
18 **Geo.** *Cammelli, carovane e poeti.* Di P. Heller
(777)
18,30 **Lassie in:** *Il testimone*
— **Meteo**
19 **TG 3**
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45 **Telegiornale Zero**
20,05 **Blob. Di tutto di più**
20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
20,30 **Un giorno in Pretura.** *Antonio Di Pietro P.M. in azione.* Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 2ª parte
21,25 La tv delle ragazze presenta **Avanzi.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Programma di Giusi Robilotta. Regia di Franza Di Rosa
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
22,45 Supercinema. **Taxi blues** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Pavel Lounguine Con Piotr Mamonov, Piotr Zaitchenko, Natalia Koliakanova
0,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola — Meteo 3**
1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
1,20 **Telegiornale Zero.** Replica
1,35 **Blob. Di tutto di più.** Replica
1,45 **Una CARTOLINA.** Replica
1,50 **Un giorno in Pretura.** 2ª parte. Replica
2,40 **Avanzi.** Replica
3,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica
4,10 **Amazzoni bianche** (1936). Film. Regia di Gennaro Righelli. Con Paola Barbara, Sandro Ruffini
5,25 **Videobox**
5,50 **Schegge**

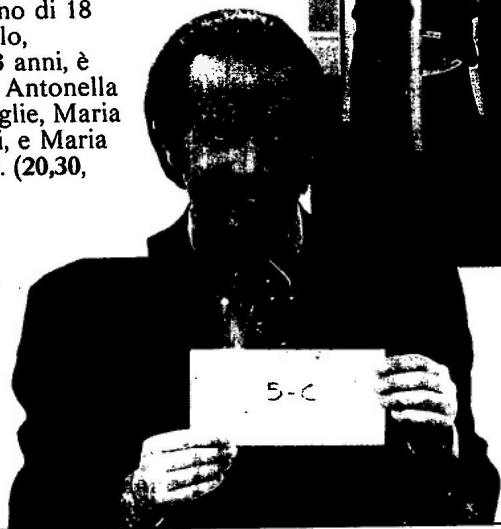
## ITALIA ISTRUZIONI PER L'USO

Il programma di Emanuela Falcetti vuole contribuire alla formazione di una «cultura dell'utenza» nel nostro Paese. Fornire consigli per difendere i nostri diritti senza trascurare i nostri doveri. Oggi si parla del caso di un signore di Foggia che ha incontrato difficoltà a conoscere la situazione dei suoi versamenti contributivi in relazione alla riscossione della pensione. **(18,10, Raiuno)**

## TG2 TRENTATRE

Si parla di psoriasi e obesità. La psoriasi è una malattia cutanea frequente, caratterizzata da chiazze ben circoscritte, a fondo arrossato e ricoperte di squame biancastre. L'obesità, soprattutto in Occidente, è divenuta una vera patologia sociale, con conseguenze talora mortali (infarti, disturbi circolatori, ecc.). **(13,30, Raidue)**

# I FATTI VOSTRI

Lo spazio musicale del programma è *affidato* ad Antonio e Marcello. In ogni puntata eseguono cinque brani noti, reinterpretati alla loro maniera. La loro è un'intesa perfetta, che esiste anche nella vita: Antonio e Marcello trascorrono insieme tutta la giornata e si separano solo quando vanno a casa. L'intesa è perfetta anche fra le loro famiglie: Antonio, napoletano, 42 anni, separato, vive con il figlio Emiliano di 18 anni. Marcello, calabrese, 33 anni, è sposato con Antonella ed ha due figlie, Maria Sofia, 8 anni, e Maria Elisa, 6 anni. **(20,30, Raidue)**

***Alberto Castagna e, nella foto in alto, Antonio e Marcello***

# UN GIORNO IN PRETURA

Seconda e conclusiva parte del processo per omicidio volontario in Corte d'assise a Milano. Il giudice Antonio Di Pietro è il P.M. Due uomini e una donna sono imputati di aver ucciso una loro amica, ex amante di uno degli assassini. Di Pietro chiarisce i rapporti fra i quattro e lo svolgimento dei fatti. **(20,30, Raitre)**.

# AVANZI

Anno nuovo, per il gruppo continua la ricerca di nuovi personaggi. «A me più degli altri è toccato il compito di cambiare spesso figure», afferma il «pressato» **Antonello Fassari**, nella foto con **Pierfrancesco Loche, Serena Dandini** e **Corrado Guzzanti**. «La scorsa edizione ne ho fatti 14, e finora sono già arrivato a 5! Solo Martinazzoli rimane costante». **(21,25, Raitre)**

# • I FILM — I FILM •

**FILM** **Che ora è?** Incomprensioni tra padre e figlio in una commedia crepuscolare di Ettore Scola. Il film e mette fianco a fianco due generazioni di anti-eroi all'italiana: **Marcello Mastroianni** e **Massimo Troisi** (nella foto sotto durante una pausa della lavorazione).
Il padre, Marcello, fatuo avvocato sessantenne, ha avuto dalla vita successo e quattrini. Il figlio Michele, timido trentenne laureato in lettere, crede in altri valori, sconosciuti al padre, che adesso tenta inutilmente di recuperare il terreno perduto.
Michele non è affatto attirato dai favolosi regali del padre, bensì da un vecchio orologio d'argento appartenuto al nonno ferroviere che lo riporta indietro nel tempo, alla stagione più felice dell'infanzia. **(20,40, Raiuno)**

**FILM** **Taxi Blues.** Il regista Pavel Lounguine ha dipinto un affresco moscovita che ricorda la New York di John Cassavetes: drop-outs, drogati, fannulloni, ubriaconi, poveracci.
Liocha, sassofonista ebreo perso in un mare di vodka, passa una notte girando per Mosca in taxi.
Poi scompare senza pagare un rublo.
Il conducente Schlilov riesce a racciuffarlo e lo trascina a casa facendone il suo schiavo.
Costretto ad eseguire i più umili lavori di casa in cambio di un letto, del cibo e di un po' di alcol, Liocha si adatta alla sua nuova vita.
Tra i due uomini nasce una strana amicizia fondata sul disprezzo.
Ma un bel giorno per il musicista si prospetta un futuro diverso: un impresario americano, New York, la televisione, il successo... Tra gli interpreti figurano Piotr Mamovov, Piotr Zaitchenko e Natalia Koliakanova. **(22,45, Raitre)**

***Stefano Masi***

## ASSEGNATO A UMBERTO VERONESI IL PREMIO QUALITÀ 3M

È stato conferito al Professor Umberto Veronesi, nel corso della Conferenza Stampa per il decennale della Scuola Europea di Oncologia, il Premio Qualità 3M. «Questo riconoscimento», ha detto Antonio Pinna Berchet, Consigliere di Amministrazione del Gruppo 3M Italia, «viene oggi assegnato al Professor Veronesi, non soltanto per i suoi meriti di ricercatore in campi di importanza fondamentale, come la chemioprevenzione dei tumori e lo studio del melanoma cutaneo, ma anche per aver saputo orientare il proprio lavoro scientifico ad un forte impatto sociale». Con l'istituzione del Premio Qualità 3M, che consiste in una scultura realizzata da Arnaldo Pomodoro, il Gruppo 3M intende premiare quelle personalità del mondo scientifico, culturale e istituzionale che si sono particolarmente distinte per il loro impegno nel migliorare la qualità della vita. Il Professor Umberto Veronesi è la prima personalità a livello mondiale a cui è stato conferito questo prestigioso Premio.

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

# La pazza vuole essere processata

A chi chiedeva, prima delle feste, «che c'era di bello da vedere a teatro», ci veniva spontaneo raccomandare di non perdersi *Pazza*, ora in tournée. Non è che mancassero testi più ambiziosi: *Pazza* è scritto, con impegno piuttosto di cronaca che di drammaturgia, dal giornalista/sceneggiatore Tom Topor; ma messinscena e interpreti ne fanno un «evento», che supera il film di Martin Ritt con Barbra Streisand. Qui Giancarlo Sepe — con il suo scenografo Uberto Bertacca — ritrova la cifra di *Anna dei miracoli*, altra sua notevole prova dell'89: anche questa Lezione è firmata con autorità da «patologo scenico», e c'è lo stile di un Cinema che Sepe progettava, prima di scoprire che poteva «farlo a Teatro».

Ottavia Piccolo (che nel '60 fu rivelata dal ruolo dell'infelice/tremenda bambina di *Anna dei miracoli*) e Mariano Rigillo, con Glauco Onorato e Anna Menichetti, Sebastiano Tringali, Bruno Maccallini, Roberto Marcucci, ci coinvolgono per 80 minuti in un processo: rito da sempre teatralissimo, poi filmico, e «serializzato» in tv. Qui si tratta del dibattimento preliminare che può stabilire una relativa «innocenza» dell'imputata. Ottavia Piccolo non «recita» ma «è» Claudia, la protagonista, che ha ucciso un cliente violento. Ma cliente di quale negozio? Del «più antico», si dice: benché di buona famiglia, pare che Claudia facesse la prostituta. E quale violenza, dunque, avrebbe subìto? La famiglia (con Onorato, patrigno «affettuoso», e Menichetti, madre ansiosa) chiede, e forse sta per ottenere, che Claudia sia giudicata pazza, quindi irresponsabile.

E il dibattimento ha luogo proprio nella casa di cura, o manicomio. La scena — con le sue luci che incombono crudelmente su un set di lavagne crittografate — è già l'anticamera della «fossa dei serpenti» alla quale Claudia vuole sfuggire, ma teme che non sia più possibile. E panico, rabbia, impotenza suscitano in lei «sintomi inequivocabili», spiati dall'accanitissimo Esperto (Tringali), al quale si associa il quasi perfido Avvocato di Parte (Maccallini).

Non abbiamo contato le battute di Mariano Rigillo: sono così misurate e disadorne da farci considerare straordinario l'esito che riesce a trarne l'attore, creando il personaggio centrale e demiurgico dell'Avvocato d'Ufficio. È lui che deve e può conquistarsi la fiducia della ribelle, può e deve dubitare della buonafede di quella Famiglia: all'origine della rivolta di Claudia ci sono quel «troppo tenero» patrigno e quella madre forse complice, che ora cercano di farla «rinchiudere» per evitare lo scandalo del delitto da trivio e dell'antefatto domestico. La tensione è tale che la platea, al posto d'un impossibile happy end, accetta la spavalda e provocatoria dichiarazione di Claudia: ebbene sì, è diventata una prostituta; ma sa, capisce, ragiona. E lo dimostra rendendo conto, con dettagli anche azzardati, delle sue azioni. Infine, doppiando l'avvocato che quasi ipnoticamente le suggerisce quella testimonianza esplicita e definitiva, ottiene di essere giudicata responsabile di quello che ha fatto: avrà il processo, e non è detto che la assolvano per legittima difesa. Ma è «fuori dalla fossa».

Le Pera

***Ottavia Piccolo e Mariano Rigillo protagonisti di* Pazza*, testo di Tom Topor messo in scena da Giancarlo Sepe per la Comunità Teatrale Italiana: in tournée fra Lucca e Prato***

## LA TELEFONATA DI ADRIANO ARAGOZZINI

# IN PIAZZA I FATTI DI CASTAGNA

**Nessun programma di mezzogiorno nella storia della televisione ha mai avuto «record» di ascolto come la trasmissione *I fatti vostri*. Te lo aspettavi?**

«Sinceramente no. Quando sono stato chiamato a sostituire Frizzi ero preoccupatissimo. Infatti sino a quel momento io avevo condotto su Raidue delle trasmissioni del mattino, carine ma di audience limitata. Con *I fatti vostri* prendevo in mano un programma in piena corsa pilotato da un pilota di Formula Uno come Fabrizio Frizzi, che è sicuramente uno dei migliori presentatori italiani.

Per me era rischioso, speravo comunque di fare un buon ascolto o al massimo di mantenere quello precedente, ma non credevo proprio di battere un record in quell'orario».

Assunta Servello

**Come sei arrivato in televisione?**

«Cominciai vent'anni fa come giornalista ne *Il Piccolo* di Trieste e poi lavorai anche per altri giornali. Poi passai alla redazione de *Il Settimanale*, che fallì travolto dallo scandalo della P2. Mi trovavo in mezzo ad una strada. Il sindacato di tutela dei giornalisti mi propose di sostituire un redattore del *TG 2* con un contratto di sei mesi. Evidentemente lavorai bene poiché mi assunsero definitivamente in Rai. Iniziai nel programma della Carrà *Buonasera Raffaella* ed in quello di Pippo Baudo *Serata d'onore* con dei collegamenti esterni. Raidue mi propose l'anno dopo di presentare *Mattina 2*, una trasmissione di intrattenimento ed informazione e da lì il grande salto a *I fatti vostri*».

**Quando Fabrizio Frizzi finirà *Scommettiamo che...?* e tornerà a *I fatti vostri* tu gli cederai lo scettro del comando?**

«L'accordo è questo. Frizzi avrebbe dovuto iniziare e io lo avrei dovuto sostituire dopo qualche mese. Poi c'è stata l'intesa tra Raiuno e Raidue e Fabrizio è andato a condurre *Scommettiamo che...?* e io sono stato invitato a prendere il suo posto. Certo, a me piacerebbe continuare...».

**Quindi aspetti il ritorno di Frizzi con dispiacere...**

«Un po' sì... Oggi sento la "piazza" come casa mia e naturalmente ho un po' di dispiacere anche se Fabrizio ha il pieno diritto di tornare a *I fatti vostri*».

**Si vede allora che ti vedremo presto insieme con Milly Carlucci su Raiuno a presentare *Scommettiamo che...?***

«No, da questo momento non voglio più prendere in mano trasmissioni di altri. È quasi un'appropriazione indebita. Una cosa è certa, non farò la televisione tanto per farla perché non ho ansie da video».

## UN SATELLITINO PER RAI AMERICA

Un satellitino con la faccia dolce come Dumbo vola verso l'America. Agita come ali i pannelli tricolori e incontra nel cielo un volto femminile, i capelli bruni, il sorriso che non perdona. È Tiziana Stella, la testimonial della campagna promozionale di Rai America, il canale tv a pagamento che porta via satellite la Rai oltre oceano. «E lo schermo si colora d'Italia», è lo slogan dello spot firmato da Anna D'Ascenzi per conto della Divisione Stampa e Attività Promozionali Rai: «Abbiamo scelto un satellitino-cartoon», spiega il regista, «e un volto familiare per far breccia nel pubblico italo-americano». Il quale sembra aver accolto con simpatia e interesse il progetto della Rai. Nel nuovo continente sono milioni coloro che parlano italiano e numerosa è la fascia di chi è interessato a studiarlo. A loro si indirizza, da un paio di mesi, una programmazione di otto ore al giorno, sedici la domenica, con il meglio dei palisensti delle tre reti pubbliche: «L'Italia interessa e la televisione è un grande veicolo di conoscenza», dice il responsabile Guido Farolfi. «Vogliamo rivolgerci, senza forzature, a un pubblico che sta tra il nazional-popolare e il livello medio-alto». *Domenica in*, *Acqua calda*, *Scommettiamo che...?*, i tre Tg, una partita del campionato in diretta, la Messa e *Linea Verde*, le miniserie... Come vederle? Bastano un'antenna e un decodificatore. Il tutto costa 500 dollari a cui, da aprile, quando le trasmissioni saranno criptate, dovranno esserne aggiunti altri 100 per l'abbonamento annuale. Le previsioni annunciano mezzo milione di abbonati entro il '93 per la prima pay-tv internazionale della Rai.

***Guido Barlozzetti***

## RAIUNO

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *Venezia e Napoli*
6,55 **Quell'incerto sentimento** (1941). Film. Regia E. Lubitsch. Con Merle Oberon. 1° tempo
8,20 **20.000 Leghe sotto i mari** (1954). Film. Regia R. Fleischer. Con Kirk Douglas
10,30 **Vedrai.** Il sabato del villaggio
11 **Allegri gemelli** (1936). Film. Con Stanlio e Ollio
12,20 **Check-up**
12,25 **Che tempo fa**
12,30 ***TELEGIORNALE UNO***
12,35 **Check-up.** Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra *Sandro Quarra*
13,25 **Estrazioni del Lotto**
13,30 **TELEGIORNALE UNO**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele
14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
**14,45-16,20 Sabato sport**
14,45 Vallagarina. **Atletica leggera: Cross internazionale Vallagarina**
15,15 Madonna di Campiglio. **Motociclismo: Prova Campionato del mondo Speedway**
16,50 **Disney club.** Con Dado
777 Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia
18 ***TELEGIORNALE UNO***
18,10 **Estrazioni del Lotto**
18,15 **Parola e vita: Il Vangelo**
777 **della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
18,30 Da Assisi **Incontro di preghiera con il Santo Padre Giovanni Paolo II per la Pace in Europa.** A cura del Telegiornale Uno
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
20,25 **Telegiornale Uno sport**
20,40 RAIUNO presenta **Felipe**
777 **ha gli occhi azzurri 2.** Film in 3 parti. 1ª puntata. Con Silvio Orlando, Desirée Becker, Gerd Bockmann, Dominic Raacke, Sebastiano Nardone, Antonio Petrocelli, Victor Vicente. Soggetto e sceneggiatura Sandro Petraglia. Regia Felice Farina. Coprod: RAIUNO, Red Film Group, Beta Film prodotta da Mario Rossini
22,10 **Come nasce un capolavoro: La bella e la Bestia.** Regia di Joe Carolei
22,45 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura F. Del Noce
24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
0,30 **Appuntamento al cinema**
0,35 Sabato club. **Oblomov** (1979). Film commedia. Regia di Nikita Michalkov. Con Oleg Tabakov, Elena Solovei, Jurij Bogatyrev
2,55 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
3,10 **Doppia vita** (1947). Film. Regia di George Cukor. Con Ronald Colman
4,50 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
5,05 **Divertimenti**

## RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Un'ora di bicicletta*
7-10 **Mattina 2.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia M. Conforti
8-9 **TG 2 - FLASH**
10 **TG 2 - FLASH**
10,05 Matinée al cinema. **Te la senti stasera?** (1963). Film commedia. Regia di Mervyn Le Roy. Con Debbie Reynolds, Barry Nelson, Diane McBain, Michael Rennie
12,05 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Regia di Paolo Pietrangeli
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— **Meteo 2**
**14-15,25 Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1116ª
777 puntata. Serie tv
14,35 **Santa Barbara.** 409ª puntata. Serie tv
15,20 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani
15,50 ***TG 2 - Trentatre speciale***
16,10 **Estrazioni del Lotto**
**16,15-18,45 TGS Parquet**
16,15 Roma. **Pallavolo: Lazio-Misura Milano**
17,45 **Pallacanestro: Campionato italiano**
18,45 **Hunter.** Telefilm. *Ambizione cieca.* Con Fred Dryer
19,35 **Meteo 2**
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 RAIDUE presenta Massi-
778 mo Lopez, Anna Marchesini, Tullio Solenghi. **In principio era il Trio.** Delegato Rai Daniela Valentini. Regia di Riccardo Donna
22,50 **Dietro le maglie della ragnatela.** Uno speciale sul film tv *La ragnatela 2.* Di Lida Berardi Muscarà. Musiche di Filippo Tracca. Realizzazione tecnica Teleromacine. Prod.: Leader Cinematografica
23,15 **TG 2 - NOTTE**
23,30 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Senza scrupoli.** Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli
1 Cinema di notte. **Gli ordini sono ordini** (1972). Film commedia. Regia di Franco Giraldi. Con Monica Vitti, Claudine Auger, Orazio Orlando, Luigi Diberti
2,35 **TG 2 - Dribbling.** Replica
3,10 **Corri, Angel, corri!** (1969). Film drammatico. Regia di Jack Starret. Con William Smith, Valerie Starrett, Daniel Kemp
4,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Il solitario*
5,30 **Videocomic**

## RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
6,45 **TGR Agricoltura Regioni.** A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi
9 **Schegge**
9,30 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani
10 STEREO Dall'Auditorium della Rai *di Torino.* **Concerto diretto da Christian Thielemann.** Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. In coproduzione con la Fondazione Sanpaolo *di Torino.* *J. Brahms:* Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98
10,45 Eurovisione. Cortina d'Ampezzo. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa femminile
11,45 Eurovisione. Garmisch. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa maschile
13 **20 anni prima**
14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
14,50 **TGR Ambiente Italia.** A cura di M. Berardi
**15,15-18 TGS Solo per sport**
15,15 Padova. **Rugby: Simod Padova-Scavolini L'Aquila**
16,45 Recco. **Pallanuoto: Erg Recco-Fiorentia**
18 **TGS Scusate l'anticipo.** Settimanale della TGS. *Conduce* Michele Giammarioli
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
— **Appuntamento al cinema**
19,45 **Videobox**
— **Appuntamento al cinema**
20,30 **Dossier Viper** (1989). Film drammatico. Regia di Peter Maris. Con Jones Tolkan, Linda Puri, Jeff Kober, Chris Robinson, Charles Hoyes, David Michael Sterling, Ken Force
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
22,45 **Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni
23,45 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin
0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**
**1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mal) viste**

### CHECK-UP

Puntata dedicata alla tubercolosi, malattia infettiva dell'uomo e degli animali provocata dal bacillo scoperto nel 1882 dal tedesco R. Koch. Per parlare delle manifestazioni e delle terapie relative a tale patologia intervengono il prof. Dario Olivieri, pneumologo dell'Università di Parma, il prof. Antonio Blasi, pneumologo dell'Università di Napoli, e il prof. Fausto De Lalla, infettivologo dell'Ospedale di Vicenza. **(12,35, Raiuno)**

### HUNTER

*Hunter* è uno dei fenomeni televisivi della stagione. Ascolti che toccano i cinque milioni, share medio del 30%. Raidue ne ha comprati finora 155 episodi per una cifra abbastanza modesta, cinque miliardi. La trama: Douglas Colley, condannato ingiustamente per un delitto, si uccide in cella. Suo fratello Leon vuole vendicarsi contro il giudice Michael Hayworh. McCall che ha una relazione con il magistrato, evita il peggio, ma si accorge che il suo amato Michael non è la persona che lei sperava. **(18,45, Raidue)**

### FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI 2

## Torna il piccolo Victor

Michele Abbate, un commissario che lavora in un archivio di polizia, viene trasferito improvvisamente a Roma, al Servizio Minori, per indagare su un traffico internazionale di bambini. Uscito sconfitto da questa prima operazione, Michele trova insperati alleati in Cornelius Hammerstein, investigatore «telematico» e nel tenente dell'FBI, Clark De Simone. Quest'ultimo è appena arrivato a Roma per riportare Felipe Mondo, il bambino filippino che le autorità italiane avevano mandato negli Stati Uniti alla ricerca della sorella. Ma è proprio attraverso Felipe che Michele si ritrova a lavorare ancora sulla pista del traffico internazionale di bambini. Nel frattempo, con una «grande fuga» dal Centro Sociale che li ospita, un gruppo di bambini tra i quali Felipe, sposta l'azione prima a Napoli, poi a Capri, infine verso il Delta del Po. A questo punto Michele si trova a dover risolvere il caso con le proprie forze. **(20,40, Raiuno)**

ANNA MARCHESINI MASSIMO LOPEZ e TULLIO SOLENGHI

### IN PRINCIPIO ERA IL TRIO

## Risate promesse e mantenute

Sbarca in televisione *In principio era il Trio* altra opera fanta-ironica firmata da Lopez, Marchesini, Solenghi. Dopo la dissacrante rivisitazione dei *Promessi Sposi* ecco l'ironia sul quotidiano, dove ogni spunto «trito e ritrito» del presente e del passato viene ridicolizzato. Cosa succede, ad esempio, se un gruppo di persone commemora un «caro defunto» ad un funerale? E se vi venisse chiesto di commentare su *Star Trek* come reagireste?
Ci pensano loro e traspongono con una super Marchesini questa pièce teatrale sul piccolo schermo. Del resto «il trio» la sa lunga. Nell'82 si ritrovano per la trasmissione radio *Helzapoppin* e da quel momento il gioco è fatto. Una carriera che va avanti senza apparenti fiaschi, infilando uno dietro l'altro successi televisivi come *Tasto matto* dell'85, sempre nello stesso anno *Domenica In*, nell'86 *Fantastico 7* con Baudo, di nuovo varietà televisivo e soprattutto il *Manzoni*, arrivato in tv in maniera assolutamente clamorosa. Se poi all'improvviso ci si ritrova trasportati nel Settecento, allora siamo veramente alle strette... solo il Trio può salvarci. **(20,30, Raidue)**

MAGA[illegible] 3

[illegible]elli si d[illegible] [illegible]a spezzoni [illegible] «[illegible]egge» in bianco e nero e *Magazine 3*, il rotocalco [illegible] del pomeriggio. Un po' invecchiato [illegible] anni), rinnovato [illegible] [illegible]pretazione [illegible] [illegible] televisivi di oggi [illegible]serva la simpatia di sempre. Ma che ci fa nei panni [illegible] Marzullo? «Mi adeguo [illegible] richieste della tv [illegible] oggi. Se cambia[illegible] [illegible] devo cambiare [illegible]». Cecconi Bruno? «[illegible] in bianco e nero [illegible] colori». Le piace [illegible] «Ci sono cose [illegible] meno belle. [illegible] i vecchi film e i tele[illegible] Derrick». E la nosta[illegible] «Da qualche par[illegible] non sono gli anni [illegible] pesano. Basta [illegible] ci». (23,45, Ra[illegible])

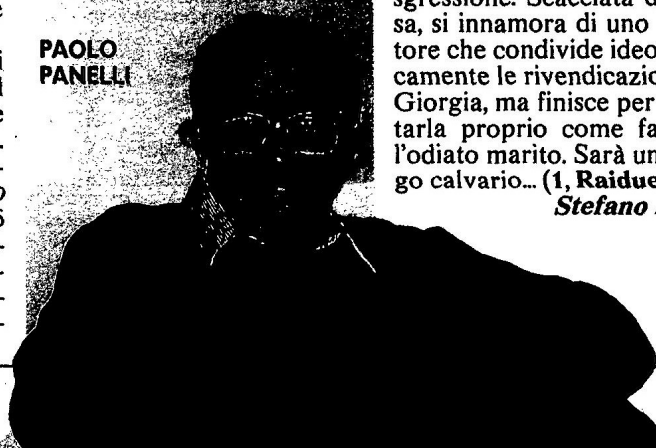
PAOLO PANELLI

# •I FILM — I FILM•

**FILM** **Te la senti stasera?** Tratto dalla pièce di Jean Kerr *Mary, Mary*, questo parlatissimo film — una delle ultime fatiche del prolifico regista Mervyn LeRoy — rivela ampiamente le proprie origini teatrali. Dopo il divorzio dalla moglie Mary (Debbie Reynolds), l'editore Bob McKellaway (Barry Nelson) si consola tra le braccia della nuova fidanzata Tiffany. I due parlano di matrimonio, ma pian piano Bob s'accorge che separarsi da Mary è stato un grave errore. Tenterà di riconquistarla. Lei nel frattempo flirta stancamente con un attore di Hollywood... **(10,05, Raidue)**

**FILM** **Oblomov.** Alcuni giorni della vita di [I]lia Ilic Oblomov, celebre [p]ersonaggio della letteratu[ra] russa uscito dalla penna [di] Ivan Goncarov nel 1857, simbolo della passività dell'aristocrazia rurale russa. Le sue giornate scorrono monotone in un palazzo di Pietroburgo. Abulico, sprofondato su un polveroso divano, disgustato dall'ipocrisia della società, Oblomov (Oleg Tabakov) ha rinunciato alla carriera, alla competizione, alla vita. «I membri della società sono cadaveri», dice all'amico Stolz che inutilmente tenta di scuoterlo dalla mortale pigrizia. **(0,35, Raiuno)**

**FILM** **Gli ordini sono ordini.** Commedia «femminista» di Franco Giraldi dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia. Monica Vitti interpreta il ruolo di Giorgia, posata consorte di uno scolorito funzionario di banca. improvvisamente Giorgia «sente» una misteriosa voce che la incita a ribellarsi al marito: si concede ad ogni forma di trasgressione. Scacciata di casa, si innamora di uno scultore che condivide ideologicamente le rivendicazioni di Giorgia, ma finisce per trattarla proprio come faceva l'odiato marito. Sarà un lungo calvario... **(1, Raidue)**

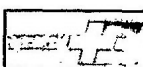
***Stefano Masi***

6,30 **Prima pagina**
8,35 **Nonno Felice.** Telefilm
9,05 **Ragazza di Boemia** (1936). Film comico. Regia di James W. Horne. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Mae Bush
11 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,30 **Ore 12.** Con Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Lingo.** Con Tiberio Timperi
13,45 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. *Lo squalo balena*
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
15 **Amici.** Conduce Maria De Filippi
16 **Bim Bum Bam e cartoni**
18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
*20,25* **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **Superpaperissima.** Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
22,45 **Casa dolce casa.** Telefilm. *Aiutare fa bene?* Con Gianfranco D'Angelo
23,15 Teatro in tv. **Recital di Paolo Rossi**
24 **TG 5.** News
1 **La famiglia Addams.** Telefilm
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-5-6 **TG 5 - Edicola**
2,30 **Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
3,30 **Clak** - Speciale 1993. Replica
4 **Reportage.** Replica
4,30 **Clak.** Replica
5,30 **Arca di Noè.** Replica

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
*6,30* ***Ciao ciao mattina***
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **La bella e la bestia.** Telefilm. *Occhio per occhio*
14 **Ciao ciao e cartoni**
16-20 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,50 **Il mio amico Ultraman**
17,30 **Mitico Natale**
17,55 **La stella di latta** (1973). Film western. Regia di Andrew McLaglen. Con John Wayne, Gary Grimes
19,30 **Studio sport**
*20* **Karaoke.** Con Fiorello
20,30 **The Chinatown Connection.** *Film poliziesco.* 1ª visione tv. Regia di Jean-Paul Quellette. Con Bruce Ly, Lee Majors II
22,30 **California Casanova** (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Nathaniel Christian. Con Tyrone Power jr., Audrey Landers
0,30 **Studio aperto.** News
0,42 **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,10 **Una notte con... Gérard Depardieu**
— **Lui portava i tacchi a spillo** (1985). Film commedia. Regia di Bertrand Blier. Con Miou Miou
3,10 **Tre simpatiche canaglie** *(1977). Film commedia.* Regia di Francis Girod. *Con Michel Piccoli*
5 **Baby sitter - Segni particolari genio.** Telefilm
6,30 **Mitico!** Replica

6 **Telesveglia.** Dolce risveglio
*6,30* ***TG 4 Flash***
6,40-10 **Telesveglia.** Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7 **Strega per amore.** Telefilm
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8,45 **Marilena.** Telenovela
10 **Ines.** Telenovela
10,25 **TG 4 Flash**
11 **Anche i ricchi piangono - Celeste.** Telenovele
12,45 **Il meglio di «A casa nostra».** Con Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo
15 **Naturalmente bella**
16 **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News
*17,40* ***Lui lei l'altro.*** Show condotto da Marco Balestri
18 **La signora in rosa.** Telenovela. Con J. Rodriguez
18,55 **TG 4.** News
19,35 **La cena è servita.** Quiz
20,30 **La Bibbia** (1966). Film storico. Regia di John Huston. Con John Huston, Ava Gardner, Peter O'Toole
23,15 **TG 4.** News
24 **Varietà varietà.** Show
3,30 **Oroscopo di domani**
3,35 **Kojak.** Telefilm
4,45 **La mano dello straniero** (1953). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Alida Valli, Trevor Howard, Richard Basehart
5,50 **A tutto volume.** Replica
6,10 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

TMC

7 **Euronews**
9 **TM sci - Il pianeta neve.** Replica
9,45 **Bum Bum.** Cartoni animati
10,15 **Chopper One.** Telefilm
10,55 Cortina. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa femminile
11,50 Garmisch - Partenkirchen. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile
13-17,20 **Sport show.** Con Marina Sbardella
14 **Basket: NBA su TMC.** Una partita con Bob Morse e Jacopo Savelli
17,20 ***Crono - Tempo di motori.*** Replica
18,20 ***Strike, la pesca in tv***
18,55 ***Gamesmaster***
19,25 ***TMC Meteo / TMC News***
20 **Maguy.** Telefilm
20,30 ***L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo*** (1970). Film d'avventura. Regia di Roy Ward Baker. Con Roger Moore, Sylvia Sims, Justine Lord
22,30 **Il furto è l'anima del commercio** (1971). Film commedia. Regia Bruno Corbucci. Con Alighiero Noschese, Enrico Montesano
0,20 **L'uomo dagli occhi a raggi X** (1966). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Ray Milland
1,55 **CNN.** In diretta

8,30 ***Morning Mix***
10 ***Radio Lab***
12,30 **Neville Brothers in concerto.** In circolazione fin dai lontani anni '50, i Neville Brothers sono la pop-soul band più nota tra il pubblico degli appassionati del rock
13,30 **Radio Lab**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
15,35 **Prince special**
16 **Video novità**
17 **Peter Gabriel special**
17,30 **Video weekend**
18,35 **Pearl Jam in concerto**
19,30 **Vm-Giornale**
20 **Roxy video**
20,30 **Roxy Bar.** In diretta da Bologna con Red Ronnie
22,30 ***Dance club***
23,30 **Vm-Giornale**
24 ***Hard & Heavy***
1 **Notte rock**

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **L'ebreo errante** (1948). Film drammatico. Regia di Goffredo Alessandrini. *Con Vittorio Gassman*
12,50 **Tele + 3 News**

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, *incontri*
12 **La macchina meravigliosa: occhio.** Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela. Replica
13 **Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
13,30 **Superpass.** Programma musicale con Art De Rosa
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**
17 **Explorer: Dimensione bianca.** Spedizione nell'Artico. Documentario
17,30 **Arcobaleno.** Rotocalco condotto da Giusy Amato
18 **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Dall'Arena di Verona. **Aida.** *Opera* di Giuseppe Verdi. 3° e 4° atto. Con Maria Chiara, Kristijan Johansson, Juan Pons, Dolora Zajick, Nicola Ghiuselev. Direttore Nello Santi
22,30 **Telegiornale regionale**

## ARCA DI NOÈ

Exmounth, Australia Occidentale. Incontro ravvicinato con uno squalo balena. Dietro ad una barriera corallina sono appostati Licia Colò e la sua troupe per filmare uno splendido esemplare di circa dodici metri. Interessante documentario.
**(13,45, Canale 5)**

## AMICI

Torna il programma ideato da Maria De Filippi con una novità: «Scegliamo un argomento da dibattere con i ragazzi», commenta l'autrice, «cominciamo con la disoccupazione: *Io lavoro, e tu?* Ospitiamo 30 giovani di Torino e Milano che hanno dovuto abbandonare gli studi per lavorare e poi sono senza posto di lavoro». Non racconti più storie di amicizia? «No, ritengo più interessante far parlare i ragazzi, farli confrontare e incontrare. Per scelta, infatti, non chiamo quasi mai un ospite». Come sono i ragazzi, secondo te? «Molto informati, decisi, perfino rigidi nelle loro posizioni, ma anche molto solidali. Diversi dagli adulti». Hai un amico ideale? «Sì, è Monica e vive a Pavia: mi rispetta, non ha pretese, si offende poco». E tu che amica sei? «Sono presente nei momenti importanti, ma un po' egoista».
**(15, Canale 5)**

# Superpaperissima

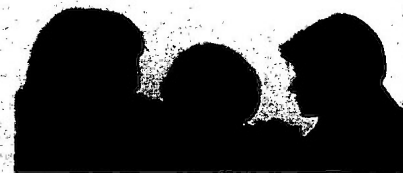
Chi sbaglia paga, ma chi guarda si diverte. Cinismo? No, solo lo slogan più adatto scelto per presentare la seconda puntata di *Superpaperissima - Errori in tv*: antologia — con qualche inedito — delle migliori gag, degli sbagli più divertenti e degli ospiti più spiritosi, proposti negli ultimi mesi da Ezio Greggio e Marisa Laurito. Tra i protagonisti di stasera c'è Paolo Villaggio, che si unisce al nutrito elenco di attori italiani e stranieri che hanno partecipato alla fortunata trasmissione di Antonio Ricci. Tra questi Nanni Loy, Renato Pozzetto, Kevin Costner, Cindy Crawford, la mamma di Sylvester Stallone, Jackie e la sua ex nuora Brigitte Nielsen... Tanti personaggi intervenuti di persona o comunque presenti attraverso le parodie dei conduttori. Ognuno di loro ha dato vita a «macchiette» note: D'Angelo è stato Clinton, Barbara Bush, Umberto Bossi, sua sorella e Gianfranco Miglio. Greggio è diventato Mengacci, Frizzi-Frizzolone, Mike Bongiorno e perfino Marisa Laurito si è esibita nell'imitazione di Silvio Berlusconi e di Lorella Cuccarini. La media degli spettatori è stata elevata, nonostante la concorrenza, e con i 5.400.000 e uno share del 22% *Paperissima* è stata sempre seconda a *Scommettiamo che...?* A parte la recente «battuta d'arresto» con *Svalutation*: ma si sa, di fronte al «supermolleggiato» Adriano Celentano, pochi resistono... **(20,40, Canale 5)**

*In alto: Ezio Greggio, Marisa Laurito e Paolo Villaggio. A lato e, da sinistra, le «Papere» Michela Simoni, Liuba Orlova, Consuelo Almeida e Laura Valci*

## TEATRO IN TV
# Recital di Paolo Rossi

Il grande pubblico ha cominciato a conoscerlo e ad apprezzarlo a partire dal successo televisivo di *Su la testa*, ma Paolo Rossi ha in realtà molti anni di «teatro militante» alle spalle. Nato a Monfalcone, in provincia di Gorizia, ma milanese di adozione, Paolo Rossi ha affinato nel corso degli anni una irresistibile vena umoristica, malinconica e surreale, rinnovando con i suoi divertentissimi monologhi la tradizione del teatro comico milanese. Il suo *Recital* è una buona occasione di vederlo all'opera in un'antologia dei suoi spettacoli più noti, da *Chiamatemi Kowalsky* a *L'opera del mendicante* e a *C'è quel che c'è*. **(23,15, Canale 5)**

## MARATONA SU ITALIA 1
## una notte con... Gerard Depardieu

«Non sono un animale domestico. Sono un animale punto e basta, uno di quelli che morde solo se qualcuno cerca di mettergli un guinzaglio». Simpatico e scorbutico, Gérard Depardieu. Nato povero, ha avuto un'adolescenza vagabonda. Poi, a quindici anni, si è iscritto a un corso di arte drammatica. Nel 1974 raggiunge il suo primo vero successo con *Les valseuses*. Il successo sarebbe arrivato di lì a poco, insieme al grande cinema, ai grandi registi, ai Truffaut, ai Bertolucci, a Wajda, Resnais, Ferreri. Depardieu era destinato a diventare l'attore francese più famoso della sua generazione, l'interprete bravissimo e sregolato che preferisce lavorare alla sua vigna piuttosto che girare in limousine, che non ha mai pensato di lavorare davvero, sono parole sue, quando si trovava su un set cinematografico, che non ha mai voluto «fare carriera». A

Depardieu Italia 1 dedica una maratona notturna con due film. Si comincia con *Lui portava i tacchi a spillo*, un divertissement firmato da Bernard Blier con Miou Miou e Michel Banc **(1,10, Italia 1)**. Quindi è la volta di *Tre simpatiche canaglie*, in cui Depardieu è un ladro gentiluomo, che diventa complice di un poliziotto, interpretato da Michel Piccoli **(3,10, Italia 1)**

## STEREORAI

**14,05** **Stereopiù**. Con Paolo Di Lorenzo
**14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Luigi Provenzali e Luigi Coppola
**16,30** La TGS presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
**17,30** **Stereopiù** / 18 **Ondaverde**
**18,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
**19,06** **Ondaverde**
**19,10** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,30** **Stereopiù Festa**. A cura di A. Sciarra
**20,30** **GR 1 Stereorai**
**21** **Stereopiù**. Con Alessandra Pagliai
**21,30** **GR 1 Stereorai**
**22,57** **Ondaverde**
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Enrico Righi, Ernesto De Pascale
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-19,30** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo - Disco datato
**13** **Titoli GR 2**
**13,04**-13,34 **I magnifici dieci**
**13,30**-16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
**14-17**-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**14,09** **Musica per voi**
**14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
**18,07**-18,33 **Hit Parade**
**19,01** Bolmare
**19,06** La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55**-23,58 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
**20,30** **I magnifici dieci**
**21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**21,07** **Rubrica TGS**
**21,30** **GR 2 per voi**
**22** **GR 2 Aggiornamenti**
**22,03** **Il meglio della Hit Parade**
**22,27** **Ondaverde**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**23** **Meteo** / 23,01-23,33 **Successi**
**23,30** **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo**. Conduce Gianfranco Baldazzi
**3,30** **L'occhio e il suono**. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno 6**,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **15**,15 **16**,55 **18 19**,06 **21**,15 **22**,57
**Radiodue 6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,15 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
**Radiotre 8**,42 **11**,42 **18**,42
**Regione 12**,23
**Notturno Italiano-Stereorai 0**,30 **5**,42
**Radio Verde Rai 13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,15 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

## Regionali

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45** Giornale radio. **12,20-14** Programmi regionali.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA**. Programmi regionali e Notiziario.
**SARDEGNA. 14,14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
**SICILIA. 14,15 - 19,20** Programmi regionali.

## Sender Bozen

**8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Programmvorschau — Anchliessend. Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. Elisabeth Borchers: «Machen wir uns einen Reim». **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak. **18** Sportpourri. **90** Minuten nonstop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**8 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Pravljica o škratu Veseljaku». Radijska igra, ki jo je napisala Mariza Perat. **10,30** Slovenska lahka glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Narodnozabavna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Adam, kje si? Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. Radijski esej, ki ga je napisal Andrej Inkret. Produkcija Radio Trst A, režija Jože Babič. 9. oddaja: «Na policiji» (ponovitev). **14,40** Pesmi miru. **15** Iz krajevnih stvarnosti. **15,30** Šport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **18,30** Potpuri. **19,20** Napovednik.

## I NUOVI TRIONFI DEL MUSICAL AMERICANO

Il 1992 è stato salutato dai critici americani e dagli specialisti di Musical, come l'Anno della rivincita e, complice la consueta enfasi giornalistica, un'annata peraltro davvero ricchissima a Broadway, è stata trasformata in qualcosa di simile alla Rivoluzione Americana che, ognuno sa, rese gli Stati Uniti liberi dal giogo britannico. Ora con *A proposito di Broadway* si vuole portare un po' di equilibrio nelle esagerazioni della stampa, anche se è vero che per qualche anno il Musical inglese aveva spopolato sui palcoscenici newyorchesi. A voler essere pignoli, un grande produttore inglese, Cameron Mack-Intosh, lavora sia a Broadway sia nel West End: per fare un esempio *Five Guys Named Moe* è stato prodotto dallo stesso Mack-Intosh a breve distanza di tempo, prima a Londra e poi negli Stati Uniti, in due edizioni praticamente identiche.

Questo detto, il 1992 è stata comunque una gran buona annata per il Musical soprattutto a Broadway, ma anche negli altrettanto affollati teatri del West End londinese. E persino in Italia, fioriscono spettacoli musicali come mai prima d'ora. E proprio a proposito dell'Italia e dell'Europa continentale è in atto un fenomeno impensabile fino a pochi anni or sono: i giovani si interessano al Musical e lo seguono con slancio. Queste le ragioni di *A proposito di Broadway*, il programma di Alvise Sapori (domenica, ore 20, Radiotre).

Alvise Sapori, giornalista appassionato di questo genere teatrale, recensisce i Musical in giro per il mondo per *la Repubblica*. «È un genere di spettacolo», sottolinea, «tanto leggero quanto complesso e ricco di articolazioni. Un tipo di spettacolo che richiede interpreti allo stesso tempo atleticamente strenui, capaci di cantare, ballare, recitare e soprattutto sorridere e fare sorridere: non è una scommessa da poco. Il Musical in un programma radiofonico è un controsenso? Non del tutto. Certo manca la parte visiva, ma con gli inevitabili limiti del mezzo, si potranno ascoltare almeno splendide canzoni, elaborati numeri musicali, percepire l'eco dei ballerini e, magari, farsi venire la voglia di andare a teatro per vederli».

## I SEGRETI DI NAPOLI RACCONTATI DA PRISCO

Che cosa vuol dire vivere a Napoli? Dopo il regista Francesco Rosi, che ha dedicato il televisivo *Diario napoletano* ai guasti e alle bellezze della città che lo vide ragazzo, lo spiega, nella rubrica di Francesco Bolzoni *Buonanotte Europa*, in onda su Radiodue dalle ore 22,41, lo scrittore Michele Prisco. Nonostante goda di fama internazionale per costruzioni narrative di solida architettura, Prisco non si è mai mosso da sotto il Vesuvio. Altri letterati, giornalisti e cineasti se ne sono andati; dal senso di prospettiva che viene dal distacco, dice Prisco, è nato in loro il desiderio, l'urgenza quasi, di parlare di Napoli che lui ha messo al centro di un unico romanzo: *La dama di piazza*.

Prisco, quasi senza volerlo, ama immergersi nei vicoli e nei quartieri ritrovando brandelli di una società che tanto appassionava De Sica e Zavattini. In loro compagnia, a suo tempo, lo scrittore avviò la sua scoperta dei «segreti» di Napoli che, dice, sono tanti e imprevedibili, nascosti e insieme esposti allo sguardo di tutti. In *Buonanotte Europa* Prisco si sofferma sulla fantasia degli architetti partenopei che, impedita a esprimersi nelle facciate dei palazzi data la ridottissima larghezza delle strade, spesso si sfoga nei cortili e nelle scale di fastosa sontuosità. Allo stesso modo, dietro l'assedio delle automobili, l'accerchiamento della bancarella, dove si vende di tutto, i traffici leciti o meno, la devastazione della malavita, si intravede quello che Marotta chiamava l'oro di Napoli.

In questa città che si esibisce e si nasconde, Prisco ha a suo tempo avviato una ricerca sul romanzo e il racconto che, nella rilettura di una carriera narrativa che guida le interviste di Bolzoni allo scrittore vesuviano, appare oggi meno provinciale, meno legata a una prospettiva «meridionale» di quanto si sia a lungo pensato.

# RADIO UNO

**6** **GR 1 buongiorno**
**6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
**6,48** Bolmare
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **GR 1 lavoro**
**7,40** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
**8** **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
**8,30** **GR 1 Sport - Direttissima**
**9** **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di G. Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,30** **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
**11** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,06** **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti
**12,50** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Emilio Cecca
**13,40** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Andrea Farci
**14** **Meteo**
**14,01** **Oggiavvenne**
**14,25** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
**16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
**17** **GR 1 flash - Meteo**
**17,04** **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 43° episodio
**17,27** **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte
**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
**18,08** **DSE - Divorare libri** (XIII). L'800 e il '900 a tavola. Un programma di Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
**18,30** **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
**19,25** **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «Football concert suite» di R. Nicolini. Musica di G. Zaccagnini
**20** **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Leo Lionni
**20,20** **Parole e poesia: Tonino Guerra.** Programma di Sabina Sacchi
**20,25** **Rubrica TGS**
**20,30** **Piccolo Concerto.** A cura di Flaminia Rinonapoli
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,04** Lea Padovani in **La regina Vittoria.** Regia di Giuseppe Venetucci. 2ª puntata
**21,30** Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
**22,15** **Radiounoclip**
**22,25** **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
**22,44** Bolmare
**22,49** **Italia canta**
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
**8** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
**8,30** **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
**8,46** **Un racconto al giorno.** «Consiglio d'amministrazione» di Etta Cascini. Con Teresa Ricci, Luciano Nozzolillo, Adele Pandolfi, Paolo Falace. Regia di Dario Piana
**9,07** **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
**9,30** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
**9,45** **Meteo**
**9,46** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
**9,49** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
**10,14** **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
**12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di M. Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
**14,15** **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
**15** **Il libro della Giungla** di Rudyard Kipling. Traduzione di Piero Pieroni. Lettura integrale a più voci dir. da Pietro Formentini
**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
**15,45** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
**17,30 GR 2 Notizie**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con L. Brizzi e M. Cassi. Regia di D. Giannasi
**18,35** **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
**20,30** **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **La audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
**22,44** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da L. Polsini
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Renzo Foa. Telefonare al n. (06) 361 22 41
**8,30** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. E. Elgar: In the South (Alassio), ouverture op. 50 ♦ L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra ♦ L. Luzzaschi: Due Madrigali per tre soprani e clavicembalo: O Dolcezze amarissime d'amore - Troppo ben può ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36
**10,30** **Il Purgatorio di Dante.** 22° canto (Replica)
**11,10** **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
**11,45** **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
**12,15** **Meridiana.** Novità musicali
**12,30** **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14,05** **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Andrea Chegai. J. Chabanceau de La Barre: Airs de Cour (H. Ledroit, Haute-contre; M. Spaeter, liuto e tiorba) (FY CD 117) ♦ D. Scarlatti: Sonate per clavicembalo (Sol. A. Staier) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI DHM 05472-77274-2) ♦ A. Mayone: Capricci (Ch. Stembridge, org. e clav.) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI DHM 05472-77247-2) ♦ J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore, BWV 903 (Clav. T. Pinnock) (ARCHIV 435-795-2)
**15,15** **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. «L'incontro con Siduri» (Replica)
**15,45** **Giornale Radio Tre**
**Controsport.** Settimanale del GR 3
**16** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
**16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
**17,15** **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini
**18** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio
**18,45** **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
**19,15** **DSE - La Parola.** Letture bibliche (XXXIII). A cura di Enrico Pinto. Testi Abramo Piattelli
**19,45** **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Il calendario: incontri, situazioni, novità
**20,45** **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
**21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Susanna Franchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
**Festival di Salisburgo 1992.** Yuuko Shiokawa-Schiff, violino. Boris Pergamenschikow, violoncello. Andras Schiff, pianoforte. R. Schumann: Trio n. 2 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 80 ♦ L. Janacek: Sonata per violino e pianoforte ♦ R. Schumann: Trio n. 1 in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 63 (Reg. eff. il 3/8/'92)
**22,30** **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**23,20** **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
**23,43** **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone e Danilo Gionta
**13,40**-15,10-17,10 **Album della settimana**
**14-15**,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
**14,45**-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
**16** **GR 1 Scienze**
**17** **GR 1 Scuola e società**
**18,40** **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
**20,30** **GR 1 Stereorai**
**21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
**21,30** **GR 1 Stereorai**
**22** **Rumore 2** di Claudio Sorge
**22,57** **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati - Disco datato
**13** **Titoli GR 2**
**13,04**-13,34 **I magnifici dieci**
**13,30**-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
**14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**14,09** **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
**15,31** **GR 2 per voi**
**16-19,30** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
**16-17**-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**16,07** 16,33 **I magnifici dieci**
**16,30**-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
**18,07**-18,33 **Hit Parade**
**19,01** Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55**-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
**21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**21,30** **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
**22** **GR 2 Aggiornamenti**
**22,03** **Il meglio della Hit Parade**
**22,27** **Ondaverde**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**23** **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
**23,30** **GR 2** - ultime notizie
**23,33** **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno 6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
**Radiodue 6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
**Radiotre 6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
**Regione 12**,24
**Notturno Italiano-Stereorai 0**,30 **5**,42
**Radio Verde Rai 13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
**6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **8,30** Aufg'spielt und g'sungen. «Alte Bauernweisheiten - Holzen im Jänner». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für alle. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. J. W. von Goethe - 3. Teil: Goethe lyrisches Schaffen in der Zeit der Weimarer Klassik. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Roman im Hörbild. **21** Das Sängerporträt. Placido Domingo singt Mozart-Arien. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
**7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Jugoslavija 1941-1945. **8,45** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Rabindranath Tagore: «Lačni kamni». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Taborišče Gonars (pričevanja preživelih). **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naši zbori. Mešani zbor Primorec-Tabor iz Trebč in z Opčin vodi Matjaž Šček. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček. **14,30** Valki in polcke. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Obalni komorni orkester vodi Borut Logar; flavtistka Luisa Sello, violinistka Sidonija Lebar. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Napovednik.

## IL GIORNALE DELLA SATIRA

«Ventidue minuti di radio per campare meglio». O, almeno, per provarci. È questo l'ironico intento di *Effetti collaterali*, nuovo spazio comico di Radiouno in onda, appunto per 22 minuti, alle 10,30 a partire da lunedì 4 gennaio. Autori del programma sono Marco Presta e Antonello Dose. Ed è loro il merito (o la colpa?) di aver scelto titolo (*Effetti collaterali*) e sottotitolo: «Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana consigliato da Guglielmo Marconi». «Ovviamente coinvolgere Marconi è solo uno scherzo. Ma d'altronde cosa c'è di meglio in questo periodo», si chiede Presta, «di poter avere come consigliere e nume tutelare addirittura il papà della radio?». La trasmissione sarà una sorta di giornale radio satirico, dedicato ai problemi di tutti i giorni e alle conseguenze, o, meglio, agli effetti collaterali, che essi possono avere sulla vita di tutti i giorni. «Politica, televisione, problemi quotidiani, preoccupazioni sentimentali: tutto può avere un effetto collaterale. E noi», spiegano gli autori, «cercheremo di indagare su tutto ciò con ironia e senso del paradosso».

Il giornale radio satirico sarà affidato a quattro voci, quella dello stesso Antonello Dose e di alcuni giovani attori, selezionati dagli autori del programma insieme con Enrico Vaime: Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti. «Si tratta di attori», conclude Presta, «che provengono da esperienze romane di cabaret, come Faraco, che ha lavorato al Puff, oppure di teatro tradizionale e di spettacolo brillante, come gli altri due».

**Marco Presta e Antonello Dose**

*Dario Parisini*

## RICORDI DI PITTORI

Mezzo secolo di vita artistica italiana viene narrato da Luigi Lambertini in una serie di testimonianze di ieri e di oggi proposte settimanalmente nel nuovo programma *Arte per arte*, in onda da lunedì 4 alle 20 su Radiouno. «La trasmissione», dice Lambertini, «vuole essere un modo per ripercorrere il lungo e complesso cammino dell'arte italiana attraverso i ricordi, le voci, le polemiche di molti suoi protagonisti, spesso in primo piano in battaglie artistiche o in impegni politici».

Il ciclo si aprirà con una lunga intervista a Leo Lionni, pittore, critico e scrittore per ragazzi (Einaudi ha ristampato dodici racconti ne *Le favole di Federico*) che rievoca un po' il clima degli anni Cinquanta ricordando, tra l'altro, un curioso episodio che lo vide protagonista a New York. Art director d'una agenzia di pubblicità, Lionni sottopose tre bozzetti al pittore Ferdinand Léger perché ne realizzasse uno.

Ma era urgente far presto, e Lionni allora fece un disegno, sullo stile del pittore: lo fece esaminare al maestro, che lo approvò totalmente, anzi gli appose la sua firma «per cui adesso», ricorda Lionni, «in qualche museo americano c'è un doppio falso».

Dopo Lionni, Lambertini proporrà un'intervista con Vasco Bendini, spaziando dal realismo all'astrattismo, con le conseguenti polemiche ideologiche all'interno del Pci e del movimento artistico. Quindi sarà la volta del pittore Primo Conti e di Cesare Vivaldi, critico e poeta, che rievoca la «scuola romana» degli anni Cinquanta-Sessanta ed il mondo di pittori come Burri, D'Orazio, Capogrossi, protagonisti di una stagione ricca di vivacità artistica e sociale.

# RADIO UNO

**6** **GR 1 buongiorno**

**6,11** **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare

**7** **GR 1**

**7,20** **GR regione**

**7,30** **GR 1 lavoro**

**7,40** **Come la pensano loro.** Rasegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto

**8** **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

**8,30** **GR 1 Speciale**

**8,40** **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

**9** **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**

**10,30** **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti

**11** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte

**12** **GR 1 flash - Meteo**

**12,06** **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizzazione di S. Marino

**12,50** **Tra poco** STEREORAI

**13** **GR 1 - Meteo**

**13,20** **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di E. Cecca

**13,47** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Andrea Farci

**14** **Meteo**

**14,01** **Oggiavvenne**

**14,25** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. M. Urbini

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203

**16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Il quartetto nel primo '900. 2ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini

**17** **GR 1 flash - Meteo**

**17,04** **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 44° episodio

**17,27** **Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer.** Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar

**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro

**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia

**18,30** **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,25** **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Stonecastle» di Andrea Costa, Mauro Tavella, Guido Costa e Andrea Dosio

**20** **Pangloss.** «Fatti e personaggi sulla scena del tempo» di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini

**20,20** **Parole e poesia: Tonino Guerra.** Programma di Sabina Sacchi

**20,25** **Rubrica TGS**

**20,30** **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani

**21** **GR 1 flash - Meteo**

**21,04** **In diretta da...** Con Mauro Perugini

**21,58** Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte

**22,44** Bolmare

**22,49** **Italia canta**

**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

**23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**

**7,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

**8** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi

**8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca

**8,30** **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

**8,46** **Un racconto al giorno.** «Forse un incontro» di Emilia Costantini. Con Giuliana D'Errico, Gigi Savoia, Enrica Saltutti. Regia di Dario Piana

**9,07** **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

**9,30** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

**9,45** **Meteo**

**9,46** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi

**9,49** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

**10,14** **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10** **GR regione - Ondaverde**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

**12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione

**14,15** **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»

**15** **Il libro della Giungla** di Rudyard Kipling. Traduzione di Piero Pieroni. Lettura integrale a più voci dir. da Pietro Formentini

**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

**15,45** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi

**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi

**18,35** **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Stefano Pogelli e Marco Spada. Regia di Emanuele Pappalardo

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,55** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi

**20,30** **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

**7,10** **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Renzo Foa. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano

**8,45** **Giornale Radio Tre**

**9** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. J. Brahms: Variazioni per orchestra su un tema di Haydn op. 56 ♦ C. Monteverdi: Altri canti di Marte a sei voci con strumenti, madrigale amoroso dal libro VIII ♦ G. P. Telemann: Concerto in la maggiore per flauto, violino, archi e continuo n. 3 da «Tafelmusik» ♦ A. Skriabin: Sonata n. 9 per pianoforte op. 68 (Messa Nera) ♦ B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi

**10,30** **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 23° canto (Replica)

**11,10** **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

**11,45** **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno

**12,15** **Meridiana.** Novità musicali

**12,30** **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14,05** **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alberto Batisti. Ultimissime ed anticipazioni

**15,15** **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi: «Verso Utanapishtim, l'eroe del diluvio» (Replica)

**15,45** **Giornale Radio Tre**
**Economia Tre.** Settimanale di economia del GR 3

**16** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

**16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine

**17,15** **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini

**18** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. In redazione M. D'Onofrio

**18,45** **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**

**19,15** **DSE - Il gioco delle parti.** Conversazioni sul teatro (XVIII). Di Luciano Lucignani. **Giorgio Albertazzi** (1). A cura di Gabriella Cosimini Frasca

**19,45** **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. **Incontri di Musica Sacra Contemporanea.** Quinta edizione. Dalla Basilica Santa Maria Maggiore in Roma. Direttore Luciano Bellini. Soprano Susan Long Solustri. Tenore Sergio Bertocchi. Pianista Marco Sollini. P. Pistono: «Ignorabimus», per coro e orchestra (1ª esecuzioned assoluta) ♦ L. Bellini: Huaca, per soprano, pianoforte, coro e orchestra e banda su testo di Filomena Di Pace (1ª esecuzione assoluta) ♦ B. Bettinelli: Salmo IV, per coro e orchestra (Salmo IV di Davide) (1ª esecuzione assoluta) ♦ S. Gindro: «Argentina», per tenore, due flauti e orchestra su testo di Renzo Rossi (1ª esecuzione assoluta). Orchestra della Radio Slovacca. Coro del Teatro dell'Opera di Kosice. M° del Coro Jan Drietonsky (Reg. eff. il 23/9/1992)

**20,45** **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

**21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Susanna Franchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
**Autunno Musicale a Napoli 1992.** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. L. Boccherini: Sinfonia in do minore ♦ C. M. con Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

**22,30** **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno

**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

**23,20** **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini

**23,43** **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

**13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone e Danilo Gionta
**13,40**-15,10-17,10 **Album della settimana**
**14-15**,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
**14,45**-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
**17** **GR 1 Cercalavoro giovani**
**18,40** **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
**20,30** **GR 1 Stereorai**
**21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
**21,30** **GR 1 Stereorai**
**22** **Radioattività** di Marco De Dominicis
**22,57** **Ondaverde**
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati - Disco datato
**13** **Titoli GR 2**
**13,04**-13,34 **I magnifici dieci**
**13,30**-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
**14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**14,09** **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
**15,31** **GR 2 per voi**
**16-19,30** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
**16-17-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**16,07**-16,33 **I magnifici dieci**
**16,30**-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
**18,07**-18,33 **Hit Parade**
**19,01** Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
**21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**21,30** **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
**22** **GR 2 Aggiornamenti**
**22,03** **Il meglio della Hit Parade**
**22,27** **Ondaverde**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**23** **Meteo**
**23,01** **Musica per voi**
**23,30** **GR 2** - ultime notizie
**23,33** **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno 6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
**Radiodue 6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
**Radiotre 6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
**Regione 12**,24
**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 **5**,42
**Radio Verde Rai 13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

# Regionali

VALLE D'AOSTA. **7,20** - **12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20** - **12,10** - **19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,40**-**14** Nutizies. **19,05**-**19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,20** - **12,30** - **15** - **18,30** Giornale radio. **11,30** - **14,30** - **15,15** Programmi regionali.
**15,30** L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20** - **12,10** - **14,30** - **19,45** Giornale radio. **11,30** - **12,30** - **14,45** Programmi regionali.
SICILIA. **7,30** - **12,10** - **14,30** - **16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# Sender Bozen

**7,15** - **8** - **10** - **12** - **13** - **17** - **19,30** Nachrichten. **8,03** - **9,58** - **11,58** - **13,02** - **16,58** - **19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag» - Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos Amigos! **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Schulfunk für alle (Whg.). **10,05** Zu Gast bei... **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). «Das Jahr 1993». **12,30**-**13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). Operettenbumme! mit M. Schneider. **21** Erzählungen. **21,15** Kammermusik. J. S. Bach: «Englische Suite Nr. 6 in D-Moll, BWV 811». F. J. Haydn: «Fantasie in D-Dur Hob. XVII-4» - «Andante von variazioni in F-Moll, Hob. XVII-6». **21,57**-**22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

# Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Rabindranath Tagore: «Lačni kamni». **11,40** Kantavtorji in šansonieji. **12** Nepoznani planet Zemlja. **12,20** Italijanska lahka glasba. **12,40** Naši zbori. Moški zbor Vasilij Mirk s Proseką in Kontovela vodi Miran Žitko. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Obalni komorni orkester vodi Borut Logar: kontrabasist Boris Šmon. **18** Alojz Rebula: «Noč v Korintu». Božična radijska igra. **18,45** Instrumentalna glasba. **19,20** Napovednik.

## BONALETTURA PORTAMILIONI

Con oltre 26 milioni vinti nelle scorse settimane, Paolo Ponzoni di Modena è il primatista del *Signor Bonalettura*, il varietà «tra libri e giornali» in onda ogni giorno, su Radiodue, dopo il *GR 2* delle 12,30. Il programma è condotto da Luciano Rispoli che pone ai concorrenti una serie di domandine spesso facili, qualcuna difficile e altre a trabocchetto su temi tratti dalla cronaca quotidiana e spesso collegati alle notizie che compaiono su giornali e settimanali che lo stesso Rispoli e Sergio Paolini, autore dei testi, spulciano con attenzione alla ricerca delle notizie più curiose e strane, per mettere in difficoltà i concorrenti.

Ogni puntata gira intorno a un tema monografico: così lunedì 4 gennaio le domande, le scenette, le musiche saranno tutte dedicate alla donna, martedì 5 alla lettera G, mercoledì 6 alla Befana, giovedì 7 alla parola e venerdì 8 alla montagna. La settimana successiva si parlerà, invece, nell'ordine, di praticoni, matrimonio, Mezzogiorno, orrore, bugie e verità.

Il programma è realizzato da Massimiliano Fasan e si avvale della collaborazione di Alex Jadicicco e Stefano Graziosi, mentre in studio Luciano Rispoli è affiancato da Laura Nicolò e Baldo Perugini, che tengono il «conto» delle vincite dei concorrenti. Quattro bravi attori, voci familiari al pubblico della radio, interpretano le scenette di Sergio Paolini, e cioè, Elio Pandolfi, Vittoria Febbi, Claudio De Pasqualis ed Elisabetta De Palo.

## I MONOLOGHI COMICI DEL BUONGIORNO

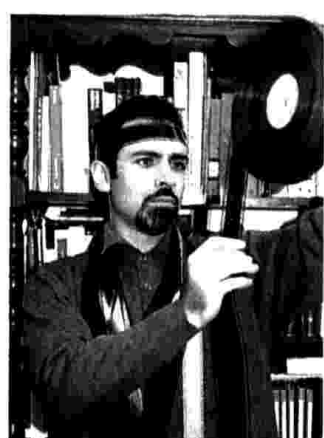
«Discorsi e pensieri nati come piccoli "furti di quotidianità": riflessioni ad alta voce che cercano di prendere qualcosa dalla vita di ognuno di noi, ma solo per riderci sopra, senza grandi pretese»: Enzo De Caro presenta così i suoi monologhi quotidiani proposti da *Il buongiorno di Radiodue*. Brevi discorsi dedicati alle cose grandi e piccole che ci stanno intorno, affrontati con semplicità ed ironia, seguendo una «ricetta» chiamata umorismo: «Mi affido sempre più all'umorismo che alla comicità pura», ci ha spiegato De Caro, «per riuscire a prendere il tassello di un quadro e ingrandirlo con una lente deformante, così da poterne cambiare a piacimento la prospettiva».

Dario Parisini

**Enzo De Caro**

Lo spunto di questi «pensieri ad alta voce» viene da tutto ciò che siamo chiamati ad affrontare, o in cui più semplicemente ci imbattiamo, ogni giorno: «Ad esempio», dice De Caro, «vorrei occuparmi della pubblicità dei profumi con i loro nomi sempre più aggressivi: Arrogance, Egoiste, Vendetta, in attesa, che so io, di Turpiloque. O lanciare il mio personale elogio all'ozio degli altri: quanti benefici avremmo ricevuto se qualcuno avesse oziato di più...».

L'attore napoletano è noto al pubblico grazie a una lunga attività in teatro e in questo periodo è impegnato nel «musical all'italiana» *Sognando Broadway* che ha debuttato a Milano lo scorso novembre in televisione (faceva parte del gruppo La Smorfia insieme con Troisi e Lello Arena) al cinema e alla radio. Per lui il *Buongiorno di Radiodue* è un gradito ritorno dopo il successo di *Carissima radio*.

«Molto meglio la radio della tv come mezzo di comunicazione. Il problema della tv», conclude De Caro, «è che non ci si ricorda quasi mai che, in fondo, è solo un elettrodomestico. Come la lavatrice o il frullatore».

# RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare

7 **Io e la radio**

7,10 **RadioUnoclip**

7,30 **Alberto Sordi racconta**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027

9 **Duetto**

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana. In collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Eugenio Matis

10,16 **GR 1 flash - Meteo**

10,20 **RadioUnoclip**

10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti

11 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sangulgni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte

12 **Meteo**

12,01 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Emilio Cecca

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **Meteo**

14,01 **Oggiavvenne**

14,25 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. M. Urbini

15 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta n. (06) 36 12 203

15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **Meteo**

17,01 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 45° episodio

17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte. Realizz. di P. Zampini

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conducono Nicola Catalano e Silvana Matarazzo. Nel corso del programma: «La vita è una curva». Di R. Masciopinto e G. Mori

20,20 **Parole e poesia: Tonino Guerra.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **Rubrica TGS**

20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco

21 **Meteo**

21,01 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti

22,25 **RadioUnoclip**

22,44 Bolmare

22,49 **Italia canta**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Un racconto al giorno.** «Pesciolino d'oro» di Anna Vinci. Con Biancamaria Vaglio, Pia Morra, Cecilia Polizzi. Regia di Dario Piana

9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Insieme musicale**

9,46 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi

9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletture.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione

14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»

15 **Il libro della Giungla** di Rudyard Kipling. Traduzione di Piero Pieroni. Lettura integrale a più voci dir. da Pietro Formentini

15,30 Bolmare

15,35 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con L. Brizzi e M. Cassi. Regia di D. Giannasi

15,38 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
**17,30 GR 2 - Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con L. Brizzi e M. Cassi. Regia di D. Giannasi

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Renzo Foa. Telefonare al n. (06) 36122241

8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Stefano Catucci. H. Berlioz: Le Roi Lear, ouverture op. 4 ♦ C. Debussy: Da «12 Chansons de Bilitis» per voce, recitante, due flauti, due arpe: nn. da 7 a 12 ♦ P. I. Ciaikowski: Manfred, poema sinfonico op. 58

10,30 **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 24° canto (Replica)

11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di F. Lozzi. A cura di S. Aphel Barzini e A. Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **Meridiana.** Novità musicali

12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 36122241

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore, K. 543 (I Berliner Philharmoniker dir. C. M. Giulini) (SONY SK 48-064) ♦ A. Vivaldi: Le quattro stagioni da «Il cimento dell'Armonia e dell'invenzione», op. VIII (Orchestra da camera Reina Sofia dir. N. Chumachenco) (EDELWEISS ED 1029) ♦ F. J. Haydn: Trii «Londinesi» (J. P. Rampal e W. Schulz, fl.i; G. Audin, fag.) (SONY SK 48-061)

15,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. «La delusione» (Replica)

15,45 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti

17,15 **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini

18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. In redazione M. D'Onofrio

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Intermezzo**

19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XIX). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi

19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. '900 musicale e cinema. Un programma di Sergio Bassetti

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Susanna Franchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
**La voix humaine.** Tragedia lirica in un atto di Jean Cocteau. Musica di Francis Poulenc. Julia Migenes soprano. Direttore Georges Prêtre. Orchestre National de France
**Le telephon ou l'amour à trois.** Opera buffa in un atto. Testo e musica di Gian Carlo Menotti. Lucy: Anne Victoria Banks; Ben: Gian Luca Ricci. Direttore Paolo Vaglieri. Orchestra da camera di Milano

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini

23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone e Danilo Gionta
**13,40**-15,10-17,10 **Album della settimana**
**14,45**-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
**18,40** **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
**20,30** **GR 1 Stereorai**
**21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
**21,30** **GR 1 Stereorai**
**22,57** **Ondaverde**
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati - Disco datato
**13** **Titoli GR 2**
**13,04** **I magnifici dieci**
**13,30**-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
**13,34** **Rubrica TGS**
**14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**14,09** **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
**15,31** **GR 2 per voi**
**16-19,30** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
**16-17-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**16,07**-16,33 **I magnifici dieci**
**16,30**-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
**18,07**-18,33 **Hit Parade**
**19,01** Bolmare
**19,06** TGS presenta **Pallavolando.** In collaborazione con la Lega Pallavolo
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
**21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**21,30** **GR 2 per voi**
**21,36** **Disconovità**
**22** **GR 2 Aggiornamenti**
**22,03** **Il meglio della Hit Parade**
**22,27** **Ondaverde**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**23** **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
**23,30** **GR 2** - ultime notizie
**23,33** **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Marco Iafrate
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** **6**,08 **6**,56 **7**,56 **10**,13 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
**Radiodue** **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
**Radiotre** **8**,42 **11**,42 **18**,42
**Regione** **12**,24
**Notturno Italiano-Stereorai** **0**,30 **5**,42
**Radio Verde Rai** **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

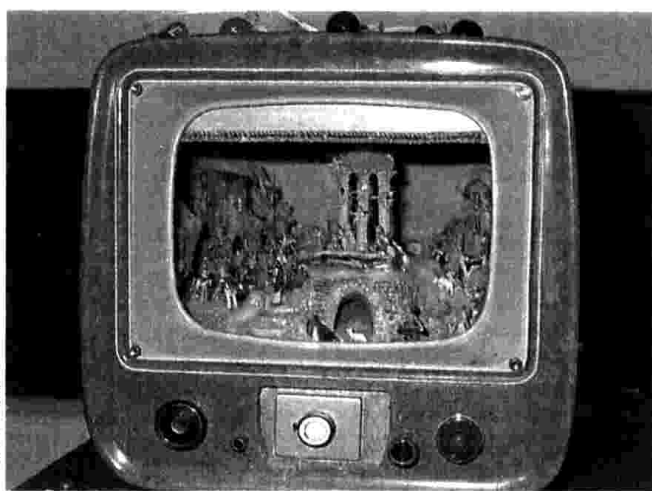
## Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## Sender Bozen

**8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten.
**8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
**8,10** Programmvorschau — Anschliessend: Musik zum Festtag. **9** Poesiealbum. Friedrich Hebbel: «Im unermesslich tiefen Stunden...». **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **11** Dreikönigsraachn und Sternsingen in Südtirol. **12,30-13** «Es ziehen aus weiter Ferne...». **13,13-13,40** «Volkstümliche Musikantengrüsse». **15,30-17,05** Programmvorschau — Anschliessend: Konzert der Musikkapelle Zwölfmalgreien. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Du und die Musik nach dem Buch von F. Herzfeld «L. van Beethoven - 1. Teil». **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. Steve Roach/Robert Rich. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**8-13-19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
**8,20** Koledar. **8,30** Dobro jutro po naše. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Orkestralna glasba. **10** Mladinski oder. Feri Lainšček: «Je-je-jecljavček». **10,30** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev): nato (**11,10**) Slovenska lahka glasba. **11,30** Odprta knjiga. Rabindranath Tagore: «Lačni kamni». **11,40** Kantavtorji in šansonieji. **12** Z zdravo hrano do zdravega duha. **12,20** Evergreeni. **12,40** Dve baročni božični kantati. Cappella Savaria. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: «Na goriškem valu» (1. e 2. del.). **15** Instrumentalni solisti. **15,30** Praznični utrinek. **15,45** Črnske duhovne pesmi. **16** Zora Tavčar: «Portret organista Simona». **17,10** Mi in glasba: Koncert božičnih persmi v stolnici sv. Justa v Trstu. **18** «1492 ali kaj je kdo odkril». **18,30** Jazz. **19,20** Napovednik.

Dario Parisini

## I MILLE VOLTI DELLA BEFANA

Per molti il giorno della Befana è da qualche tempo fatalmente associato all'estrazione della miliardaria Lotteria di Capodanno. Ma per i più piccoli, la Befana resta ancora una simpatica vecchina che porta doni inattesi.

La ricorrenza viene ricordata da varie trasmissioni nel corso della giornata.

In *Ora sesta* (il programma di Radiouno in onda alle 12,01 realizzato e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti) il giorno dell'Epifania coincide anche con il primo anno di vita della trasmissione: «Oltre duecento puntate», dice Broccoli, «che ci hanno permesso di presentare luoghi e località celebri del nostro Paese, tanti incontri con ospiti famosi e no, tante testimonianze sul folklore e sulla cultura popolare». Nella puntata del 6 gennaio *Ora sesta* dedicherà un po' di spazio per «spegnere la prima candelina» riproponendo anche momenti significativi (poesie, musiche, ricordi) delle puntate passate, e poi celebrerà il giorno della Befana andando alla ricerca di tradizioni e riti antichi.

Alla festa del 6 gennaio è dedicato anche *Pomeriggio insieme* (Radiodue, ore 15,38) condotto in studio da Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi.

Sarà forse una Befana in tono minore per colpa dell'austerità, della crisi, dei mille problemi del nostro Paese: ma resta pur sempre una festa attesa dai bambini. In collegamento con Piazza Navona a Roma — da sempre il «regno» della Befana — Lucilla Paesani ed Elisa Marchioni faranno una cronaca della giornata, cercando di scoprire che cosa si attendono i bambini dalla «nonna volante» e come la vedono oggi quanti erano bambini una volta.

La settimana di *Pomeriggio insieme* si aprirà lunedì con un altro servizio legato alla festa del 6 gennaio: da Porto San Giorgio, nelle Marche, Simona Carbonari racconterà che cosa avviene nella «casa della Befana», un simbolico indirizzo della cittadina adriatica dove giungono migliaia di lettere di bambini che chiedono doni alla Befana.

A tutti viene risposto, e l'iniziativa, promossa dalla Confcommercio, dall'Unicef, dal Comune, dal Provveditorato agli studi e altri organismi locali, offre l'opportunità per avviare un dialogo tra realtà e fantasia con i bambini.

## IL TELEFONO IN MUSICA

Il telefono è il singolare protagonista di due brevi opere di compositori contemporanei trasmesse da Radiotre mercoledì 6 gennaio alle 21.

Il primo lavoro (*La voix humaine*) è in pratica la versione in musica d'un celebre testo teatrale di Jean Cocteau trasferito anche in un film di Roberto Rossellini interpretato da Anna Magnani. La musica è di Francis Poulenc e la breve opera è eseguita dall'Orchestre National de France diretta da Georges Prêtre.

L'altro lavoro è un'opera buffa di Gian Carlo Menotti, autore anche del libretto: si tratta de *Le telephon ou l'amour à trois*, quasi un «divertissement» all'interno di una ricca produzione di opere di elevato spessore musicale e drammatico.

# RADIO UNO

**6** GR 1 buongiorno
**6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
**7** GR 1
**7,20** GR regione
**7,30** GR 1 lavoro
**7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
**8,30** GR 1 Speciale
**8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
**9** **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,30** **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
**11** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardella. Realizz. Paola De Monte
**12** GR 1 flash - Meteo
**12,06** **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
**12,50** Tra poco STEREORAI
**13** GR 1 - Meteo
**13,20** **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Emilio Cecca
**13,47** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Andrea Farci
**14** Meteo
**14,01** Oggiavvenne
**14,25** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di F. Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
**15** GR 1 business
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
**15,30** **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
**16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
**17** GR 1 flash - Meteo
**17,04** **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
**17,27** **Viaggio nella fantasia: Il mondo del Kletzmer.** Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar
**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
**18,30** **Io e la radio.** Con Massimo Troisi e Carlo Verdone
**19** GR 1 Sera - Meteo
**19,20** **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
**19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
**19,30** **Belle da morire.** Di Alberto Testa
**20** RadioUnoclip
**20,20** **Parole e poesia: Tonino Guerra.** Programma di Sabina Sacchi
**20,25** Rubrica TGS
**20,30** In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
**21 GR 1 flash - Meteo**
**22,44** Bolmare
**22,49** Italia canta
**23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
**23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritell Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
**8** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
**8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
**8,46** **Un racconto al giorno.** «Il ricatto» di Marilena Moretti. Con Laura Gianoli, Gigi Savoia, Rosamaria Filardi, Gianfranco Ombuen, Rosaria De Cicco, Ottavio Costa. Regia di Dario Piana
**9,07** **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
**9,30** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
**9,45** Meteo
**9,46** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
**9,49** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
**10,14** **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** GR regione - Ondaverde
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
**12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
**14,15** **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
**15** **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
**15,45** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini**
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**
**18,30** GR 2 Notizie
**18,32** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini**
**18,35** **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
**19,55** **DSE - Emarginazione e speranza.** Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
**20,15** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
**20,30** **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
**22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,10** **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Renzo Foa. Telefonare al n. (06) 36122241
**8,30** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano
**8,45** Giornale Radio Tre
**9** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Stefano Catucci. F. Liszt: Due episodi da «Faust» di Nikolaus Lenau ♦ H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 22 ♦ R. Strauss: Così parlò Zarathustra
**10,30** **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 25° canto (Replica)
**11,10** **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
**11,45** **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
**12,15** **Meridiana.** Novità musicali
**12,30** **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
**14,05** **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Dilaghi. D. Sciostakovich: Concerto per violoncello e orchestra op. 107 (Sol. P. Fournier - Orch. della Suisse Romande dir. J. Horenstein) (CASCAVELLE VEL-2009) ♦ W. Stenhammar: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra (Sol. M. Widlund - Orch. Filarm. Reale di Stoccolma dir. G. Rodzhdestvensky) (CHANDOS CHAN 9074) ♦ B. Bartók: 48 pezzi in stile popolare trascritti per orchestra d'archi (Il Quartettone) (GIULIA GS 201013)
**15,15** **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. «Il diluvio universale» (Replica)
**15,45** Giornale Radio Tre
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera del GR 3
**16** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
**16,10** **Qantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam
**16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
**17,15** **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini
**18** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. In redazione M. D'Onofrio
**18,45** **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
**19,15** **DSE - I registi parlano di se stessi** (XVII). Un programma di Giulio Cesare Castello. **Marcel Carné**
**19,45** **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Teatri lirici e opera contemporanea. Un programma di Paolo Petazzi
**20,45** Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
**21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Susanna Franchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
**Milano Musica.** Direttore Sergio Mirabelli. Pianista Giacomo Ronchini. Violinista Suela Mullaj. Clarinettista Raffaella Ciapponi. S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1 ♦ C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra ♦ R. Cacciola: Plot, per orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
**22,30** **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**23,20** **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
**23,43** **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù**. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone e Danilo Gionta
**13,40**-15,10-17,10 **Album della settimana**
**14-15**,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
**14,45**-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
**17** **GR 1 Cercalavoro giovani**
**18,40** **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
**20,30** **GR 1 Stereorai**
**21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
**21,30** **GR 1 Stereorai**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati - Disco datato
**13** **Titoli GR 2**
**13,04**-13,34 **I magnifici dieci**
**13,30**-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
**14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**14,09** **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
**15,31** **GR 2 per voi**
**16-19,30** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
**16-17**-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**16,07**-16,33 **I magnifici dieci**
**16,30**-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
**18,07**-18,33 **Hit Parade**
**19,01** Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
**—** **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
**21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**21,30** **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
**22** **GR 2 Aggiornamenti**
**22,03** **Il meglio della Hit Parade**
**22,27** **Ondaverde**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**23** **Meteo**
**23,01** **Musica per voi**
**23,30** **GR 2** - ultime notizie
**23,33** **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
**Radiodue** **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
**Radiotre** **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
**Regione** **12**,24
**Notturno Italiano-Stereorai** **0**,30 **5**,42
**Radio Verde Rai** **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20** - **12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. Prominente im Gespräch mit Ado Schlier. **18,40** Werkstattgespräche aufgezeichnet von Richard Toniatti. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater — Anschliessend «Eine kleine Nachtmusik». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Trst, december 1941. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Rabindranath Tagore: «Lačni kamni». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Potpuri. **12,40** Višarski kvintet iz Ukev vodi Anna Maria Missoni. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Orkestralna glasba. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Ženski zbor Ozvena-Echo iz Trenčianskih teplic na Slovaškem, ki ga vodi Anton Kallay, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

## DUE SECOLI DI GULLIVER

Considerato spesso come una lettura divertente ed educativa per ragazzi, *I viaggi di Gulliver* — il romanzo in quattro parti scritto nel 1726 da Jonathan Swift — è in realtà un ironico, amaro e disincantato atto d'accusa contro l'umanità intera.

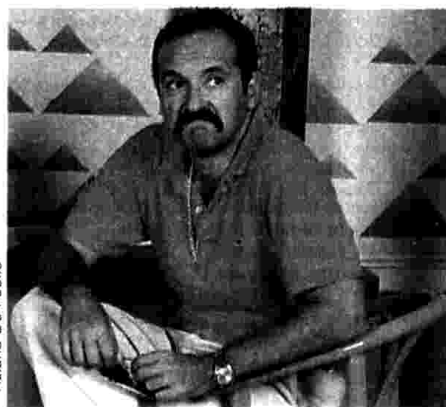
Swift, in molte opere, ha tracciato desolanti ritratti della sua epoca, ricorrendo spesso all'arma del paradosso per esprimere al meglio le sue visioni sostanzialmente pessimistiche del mondo in cui visse. Ne *I viaggi di Gulliver* ha scelto la strada dell'apologo fantasioso, con il povero Lemuel Gulliver, medico a bordo di una nave inglese, perduto in quattro differenti «universi», da Lilliput, il paese dei nani, a quello dei giganti di Brobdingnag, dall'isola «volante» di Laputa al paese dei cavalli saggi.

L'itinerario, avventuroso e fantastico a un tempo, che Gulliver attraversa nelle quattro parti del libro, diventa occasione, sotto la penna di Jonathan Swift, per criticare la società del suo tempo.

Da due secoli e mezzo il romanzo circola con successo in tutto il mondo, anche se spesso in versione ridotta per un pubblico di ragazzi che de *I viaggi di Gulliver* apprezzano la lettura più semplice, le prime due parti con quell'universo di nomi e di giganti. Grazie a Radiodue adesso possiamo gustarlo e apprezzarlo nella sua completezza: da giovedì 7 gennaio (alle ore 15), infatti, nello spazio riservato alle «letture integrali» di romanzi celebri, Toni Garrani (nella foto) interpreterà i quattro libri del romanzo, in una lettura vivace e ricca di sfumature polemiche arricchita anche dagli interventi di altri attori della sede di Napoli della Rai (dove il romanzo è stato registrato), sotto la guida di Giuseppe Rocca che ha curato questa edizione completa che permetterà di gustare questo impietoso capolavoro, vero e proprio specchio deformante non solo dell'immagine dell'uomo, ma anche dei suoi vizi e dei suoi valori, dei suoi rituali e dell'intera sua cultura.

Tiziana De Paolis

Nelle ultime righe del romanzo, Jonathan Swift fa dire a Lemuel Gulliver: «Avrei forse potuto meravigliarti con racconti strani e incredibili, ma ho preferito narrarti i fatti così come sono avvenuti in uno stile semplicissimo, perché il mio intento principale è stato sempre quello di istruirti, non di divertirti».

Ma al di là della moda letteraria dell'epoca, *I viaggi di Gulliver* resta anche un romanzo di originali invenzioni, quasi l'elzeviro di un saggio opinionista che tanto ha viaggiato, tanto visto e tanto vissuto.

## UN TRENO DI NOTIZIE

Con l'inizio del nuovo anno parte su Radiodue (ore 14,15 dal lunedì al venerdì) una nuova trasmissione che ha lo scopo di offrire un panorama sulle realtà locali del nostro Paese.

Il programma si chiama *Intercity* e proprio come un treno fa tappa in tre grandi città italiane (Milano, Firenze e Napoli), sedi anche di importanti centri di produzione della Rai, per offrire agli ascoltatori una serie di servizi su situazioni e avvenimenti italiani realizzati e coordinati dalle tre sedi che divengono «capolinea» delle notizie che provengono dalle altre regioni.

Il programma va in onda nello spazio prima occupato dai notiziari regionali e dalle trasmissioni locali e si ricollega in qualche modo all'informazione «periferica» che in questo caso assume una dimensione più ampia.

# RADIO UNO

**6** **GR 1 buongiorno**
**6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
**6,40** Bolmare
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **GR 1 lavoro**
**7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
**8** **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
**8,30** **GR 1 Speciale**
**8,40** Bolneve
**8,45** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
**9** **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Tel. n. (06) 3226514
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,30** **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di A. Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
**11** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Di Lucia Borgia, Gianni Isidori, Rosanna Lambertucci, Nora Villa. Realizzazione di Paola De Monte
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,06** **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizz. di Salvatore Marino
**12,36** **Rubrica TGS**
**12,50** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
**13,30** **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
**13,52** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
**14** **Meteo**
**14,01** **Oggiavvenne**
**14,25** **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 36 12203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
**16** **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizz. di Sergio Chistolini
**17** **GR 1 flash - Meteo**
**17,04** **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Realizz. di Daniela Sbarrini
**17,27** **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
**18,30** **Io e la radio.** Con Gigi Proietti
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
**19,25** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,30** **Musicasette.** Programma di S. Macrino
**20,05** **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Mario Testa. Raccontate da R. Peroni e F. Aldrovandi. Programma di L. Lambertini
**20,20** **Parole e poesia: Tonino Guerra.** Programma di Sabina Sacchi
**20,30** **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,04** **Concerto Sinfonico** a favore del «Gruppo Abele» realizzato in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Umberto Benedetti Michelangeli. Pianista Alexander Lonquich. W. A. Mozart: Il Re pastore K. 208: ouverture — Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra «Jeunehomme-Konzert» ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in mi minore Hob. 1 n. 44 «Trauer-Symphonie». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,46 circa): **Interviste e commenti.** A cura di Giorgio Martellini
**22,25** **Fogli d'album**
**22,44** Bolmare
**22,49** **Italia canta**
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
**8** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
**8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
**8,30** **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
**8,46** **Un racconto al giorno.** «Le zitelle» di Anna Vivarelli. Con Dina Braschi, Alina Moradei, Pia Morra, Patrizia De Clara. Regia di Dario Piana
**9,07** **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
**9,30** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
**9,45** **Meteo**
**9,46** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
**9,49** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
**10,14** **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Radiodue 3131» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
**12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizz. di Carla Giordani. Regia Massimiliano Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
**14,15** **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
**15** **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da G. Rocca
**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
**15,45** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
**17,30 GR 2 Notizie**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
**18,35** **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
**19,20** Bolneve
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
**20,30** **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,10** Bolneve
**7,15** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Renzo Foa. Telefonare al n. (06) 3612241
**8,30** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Stefano Catucci. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 ♦ J. N. Hummel: Serenata n. 1 per pianoforte, chitarra, violino, clarinetto e fagotto op. 63 «La Grande» ♦ N. Rimsky-Korsakov: Sinfonia n. 2 op. 9 «Antar» (terza versione)
**10,30** **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 26° canto (Replica)
**11,10** **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
**11,45** **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
**12,15** **Meridiana.** Novità musicali
**12,30** **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14,05** **Novità in compact.** Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. W. A. Mozart: Sonate per pianoforte K. 279, 280, 311, 576 (Sol. M. J. Pires) (DEUTSCHE GRAMMOPHON DG 435-882)
**15,15** **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. «Le motivazioni del diluvio» (Replica)
**15,45** **Giornale Radio Tre**
**Panorama sindacale.** Settimanale del GR 3
**16** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
**16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
**17,15** **Le parenti Note.** Accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini
**18** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio
**18,45** **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
**19,15** **DSE - La Parola.** Letture bibliche (XXXIV). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
**19,45** **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Risonanze: Fare musica in Europa. Un programma di Luca Francesconi. Realizzazione di Fabrizia Boiardi
**20,45** **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
**21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Susanna Franchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
**Club d'ascolto.** A cura di Guido Salvetti. Claudio Monteverdi: Il settimo Libro dei Madrigali. Partecipa Roberto Gini (Un programma della RTSI)
**22,30** **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**23,20** **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
**23,43** **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

**13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
**13,40**-15,10-17,10 **Album della settimana**
**14-15**,30-16,30-17,30 **GR1 Stereorai**
**14,45**-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
**16** GR 1 Scienze
**17** GR 1 Panorama
**18,40** Il trovamusica
**18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
**19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
**20,30** GR 1 Stereorai
**21,04** In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
**22,25** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
**22,57** Ondaverde
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati - Disco datato
**13** Titoli GR 2
**13,04** I magnifici dieci
**13,30**-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
**13,34** Rubrica TGS
**14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
**14,09** **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
**15,31** GR 2 per voi
**16-19**,30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
**16-17**-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**16,07**-16,33 **I magnifici dieci**
**16,30**-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
**18,07**-18,33 **Hit Parade**
**19,01** Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
**19,20** Bolneve
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55**-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
**21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
**21,30** **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
**22** GR 2 Aggiornamenti
**22,03** Il meglio della Hit Parade
**22,27** Ondaverde
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
**23** **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
**23,30** **GR 2** - ultime notizie
**23,33** **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
**Radiodue** **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
**Radiotre** **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
**Regione** **12**,24
**Notturno Italiano-Stereorai** **0**,30 **5**,42
**Radio Verde Rai** **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Schlager-Rendezvous. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875 (1. del). **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Rabindranath Tagore: «Lačni kamni». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Alpe-Jadran (ponovitev). **12,30** Orkestralna glasba. **12,40** Cecilijanka 1992. Moški zbor Fantje izpod Grmade vodi Ivo Kralj. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Potpuri. **14,10** Otroški kotiček. **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Flavtist Giorgio Marcossi, klarinetist Lino Urdan in fagotist Vojko Cesar v našem studiu. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Napovednik.

## RENZO FOA A PRIMA PAGINA

Renzo Foa, ex direttore dell'*Unità* attualmente collaboratore del *Giorno*, è il giornalista che conduce *Prima pagina* (in onda ogni giorno alle 7,30 su Radiotre) nella prima settimana del 1993. Dopo il commento dei quotidiani, Renzo Foa risponde agli ascoltatori che possono telefonare al numero (06) 361 22 41.

## LE ANTICIPAZIONI DEL MATTINO

Ultimi giorni di conduzione, per questo ciclo, di Pietro Calabrese che resterà fino al 17 gennaio al microfono di *Oggi è un altro giorno*, il programma quotidiano che apre, dopo il *GR 1* delle 6, le trasmissioni di Radiouno. «Pur senza voler fare una graduatoria tra i vari conduttori», dice Gigi Musca, regista della trasmissione, «devo dire che Pietro Calabrese è quello che propone ogni giorno le notizie più fresche: lavora all'*Espresso* e spesso arriva con i "flashes" dell'Ansa in mano, per anticipare agli ascoltatori le notizie più curiose che poi troveranno sui giornali del mattino».

Tra Pietro Calabrese e Gigi Musca si è instaurato un singolare rapporto di lavoro, che ha trasformato la trasmissione, nella quale si alternano solitamente notizie di cronaca e spettacolo con musiche serene, in una piccola copia di *Alto gradimento*: accade infatti che quasi tutte le notizie lette da Calabrese vengano commentate con sintetici e lapidari interventi di celebri voci dello spettacolo. Così, dopo la consueta citazione letteraria, si sente Carlo Verdone demolirla con un: «È vecchia, è superata... Basta» oppure, dopo qualche notizia che invita all'ottimismo ecco intervenire lo stesso direttore di Radiouno, Baldari, con un paternalistico ed elogiativo: «Vedi, quando ti ci metti, qualche buona notizia riesci a trovarla». E così via con i commenti, «cattivi», ironici e sempre divertenti di Arrigo Levi, di Enrico Montesano o con battute tratte da accesi dibattiti radiofonici. «Il tutto», dice Gigi Musca, «per stemperare la serietà di certi momenti e offrire un sorriso all'inizio della giornata».

Dario Parisini

**Il regista Gigi Musca**

## CONCERTO DELL'EPIFANIA

Nella letteratura musicale mozartiana, il *Concerto per pianoforte e orchestra K 271* — dedicato alla solista francese Jeunehomme — rappresenta un capitolo importante perché coincide con il raggiungimento della piena maturità artistica di Mozart che precede la prodigiosa fioritura del periodo viennese.

Diretto da Umberto Benedetti Michelangeli, solista Alexander Lonquich, è proposto dall'Orchestra Rai di Torino in occasione del Concerto dell'Epifania organizzato dalla sede regionale Rai del Piemonte in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino per contribuire all'attività del Gruppo Abele, ben noto nel capoluogo subalpino.

La trasmissione radiofonica (su Radiouno alle ore 21,04) è come di consueto preceduta dall'*Invito* di Giorgio Martellini che si avvale del commento critico di Ernesto Napolitano.

La serata musicale s'inizia con l'esecuzione dell'«ouverture» dell'opera *Il Re pastore* (K208) che non riveste certo un ruolo primario nella produzione del grande salisburghese e si conclude con una sinfonia di Franz Joseph Haydn, la n. 44 «Trauer», anch'essa precedente il periodo della completa maturità artistica del maestro di cappella del principe Esterhazy.

# *RADIO* UNO

**6** **GR 1 buongiorno**
**6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
**6,40** Bolmare
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **Qui parla il Sud**
**7,40** **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
**8** **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
**8,30** **GR 1 Speciale**
**8,40** Bolneve
**8,45** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
**9** **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,15** **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
**11** **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
**11,45** **Cineteatro**
**12 GR 1 flash - Meteo**
**12,53** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Estrazioni del Lotto**
**13,25** **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Con Rosalina Neri, Fulvio Ricciardi e il cantamedico Giovanni Giannotti. Regia di Paolo Tollini Santana
**14** **Meteo**
**14,01** **Oggiavvenne**
**14,25** **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
**15,33** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
**15,54** **RadioUnoclip**
**16** **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
**17** **GR 1 flash - Meteo**
**17,04** **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
**17,30** **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
**18** **Un salto nello spot**
**18,15** **Protagonisti discreti.** Con Matteo Lo Presti
**18,30** **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
**19,25** **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
**19,55** **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
**20,33** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,04** **Dottore, buonasera.** Programma di Luciano Sterpellone
**21,30** **Giallo sera**
**22** **Adesso musica 2**
**22,22** Teatrino. **Alle origini della fiaba: Turandot.** Originale radiofonico di Francesco Baldi. Regia di Sergio Le Donne (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
**22,52** Bolmare
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# *RADIO* DUE

**6-7,19** **Fine settimana di Radiodue.** Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,19** **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Cosmo Francesco Ruppi
**7,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
**8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
**8,05** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
**8,08** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
**8,30** **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
**8,46** **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
**9,30** **GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
**9,55** **Meteo**
**9,56** **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
**10,25** **Peccato di omissione, ovvero il fascino discreto della verità.** Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni
**11** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
**11,03** **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani (I parte)
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
**12,50** **Dedalo. Percorsi d'arte** (II parte)
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
**14,15** **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
**15** **Una lettera da Praga.** Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
**15,30** **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
**15,45** Bolmare
**15,50** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
**15,53** **Dedalo. Percorsi d'arte** (III parte)
**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**16,36** **Estrazioni del Lotto**
**16,41** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
**16,56** **Dedalo. Percorsi d'arte** (IV parte)
**17,08** **GR 2 Notizie**
**17,10** Invito a teatro. **Rappaport.** Di Herb Gardner. Traduzione di Mario Scaccia. Carter: Fiorenzo Fiorentini; Nat: Mario Scaccia; ed inoltre: Denni Cecchini, Paolo Montevecchi, Nicola Chiocci, Giulio Paternieri, Augusta Gori. Regia di Ennio Coltorti. Nell'intervallo (18,18 circa): **GR 2 Notizie**
**19,20** Bolneve
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
**21** **Concerto Sinfonico.** H. Berlioz: Carnevale romano: ouverture (Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein) — Les Francs-Juges: ouverture — Sinfonia fantastica: «Episodi della vita d'un artista» (Orch. Chicago Symphony dir. G. Solti)
**22,15** **Autori contemporanei.** Ugalberto De Angelis: Suite da musiche liutistiche del 500 per arpa e orchestra da camera (Arpista M. A. Carena)
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
**22,44** **Confidenziale**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# *RADIO* TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,10** Bolneve
**7,15** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Renzo Foa. Telefonare al n. (06) 3612241
**8,30** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con G. Capitta, M. Dall'Ongaro e la collaborazione di F. Bortolini ed E. Magrelli. L'opinione di N. Aspesi. A cura di F. Lozzi. In redazione A. Antonelli
**11,45** **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
**12** **Radiotre suite** (II parte)
**Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Consulenza di Guido Fonsatti. Direttore Arthur Rodzinsky. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 ♦ I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. 1/4/1955)
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14,05** La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Howard Barker: **Scene da un'esecuzione.** Traduzione di Paolo Belletti. Con M. Esdra, A. Reggiani, W. Maestosi, F. Mammi, E. Di Troia, C. Simoni, A. Francioni, A. Belletti e M. Paladini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
**15,20** **I maestri dell'interpretazione: William Christie**
**15,45** **Giornale Radio Tre**
**Osservatorio finanziario.** Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari
**16** **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Dal Marocco al Meridione, verso il Nord», di Paolo Morawski
**16,45** **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Clusone Jazz Festival 1992: Andy Sheppard in co-motion
**17,45** **Esperimenti:** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
**18,12** **Il senso e il suono.** «Poesia e musica». Un programma di Elio Pecora e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 10ª puntata
**18,45** **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
**19,15** **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Novecento pianistico. I. Stravinsky: Sonata per pianoforte — Serenata in la maggiore per pianoforte — Concerto per due pianoforti
**20** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Susanna Franchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
**Debora e Jaele.** Dramma in tre atti. Testo e musica di Ildebrando Pizzetti. Debora: Cloe Elmo; Jaele: Clara Petrella; Mara: Maria Amadini; Il re Sisera: Gino Penno; Il Kenita Hever: Antonio Cassinelli; Nabi Adonisedek: Dario Caselli; Barak: Enrico Campi; Azriel e uno schiavo: Mariano Caruso; Scillem Jafia: Gino del Signore; Jesser: Saturno Meletti; Talmai: Franco Calabrese; Piram e un pastore: Aristide Baracchi; Il cieco di Kinnereth: Silvio Majonica. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio
Nell'intervallo (ore 20,55 circa):
**Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**23,20** Pagine da... **In famiglia: la scoperta di Milano.** Di Giovanni Guareschi. Lettura e regia di Vito Molinari
**23,43** **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

**13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
14-15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Il Campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola - Disco datato
13 **Titoli GR 2**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,09 **Musica per voi**
14,30 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
**16,30-19,30** In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,41 **Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi**
21,36 **Disconovità / 22 GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
**Radiodue** **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,23 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,05 **18**,15 **19**,26 **22**,27
**Radiotre** **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
**Regione** **12**,24
**Notturno Italiano-Stereorai** **0**,30 **5**,42
**Radio Verde Rai** **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

# Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-** 14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35** Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber Klingen. **8,30** Musik-Pavillon. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P. S. - Peter's Spezialitäten. **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. G. Kremer und seine Freunde in Lockenhaus. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5 Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 15. Folge: «Einfluss der Mystik auf gotische Bildwerke». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

# Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Koncert v gledališču Miela v Trstu. **11,30** Rabindranath Tagore: «Llačni kamni». **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Duha časa in čar odra v spominih J. Babiča. **15,30** Glasba za vse okuse. **16** Skozi tančico molka. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Nagrajenci 10. tekmovanja mladih violinistov Alpe-Jadran. **18** Adam, kje si? Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. 10. oddaja: «Mikrofon v zidu». **18,40** Črnske duhovne pesmi. **19,20** Napovednik.

## LE OMISSIONI DI LATTUADA

Valerio Cappelli ed Emilia Costantini, entrambi giornalisti romani del settore spettacolo, con esperienza radiofonica, sono i conduttori di un nuovo programma del sabato (ore 10,25) di Radiodue, *Peccato di omissione*, che prende il via con una puntata incentrata sul regista Alberto Lattuada mentre l'ospite di sabato 16 sarà lo scrittore Alberto Bevilacqua.

«Generalmente dai protagonisti del nostro tempo», sottolinea Lidia Motta, responsabile del programma, «si vuole sempre sapere quello che hanno fatto o che vogliono fare. Noi, con questa nuova trasmissione, intendiamo invece raccogliere il rammarico per quello che i nostri ospiti non hanno fatto, anche se — ingiustamente — il peccato di omissione è tra quelli meno considerati.

Si tratta di una sorta di confessione di personaggi che hanno un passato rappresentativo nei vari settori della vita: dai cineasti agli scrittori, dai poeti ai musicisti, dai politici ai magistrati».

## INCONTRI AL CENTRAL PARK PER RIBADIRE L'INSOFFERENZA

In questa stagione teatrale Mario Scaccia è di nuovo tornato a vestire i panni di *Chicchignola* nella commedia di Ettore Petrolini rappresentata con la regia di Maurizio Costanzo. Contemporaneamente Radiodue, nel consueto spazio del sabato (ore 17,10) di *Invito a teatro*, propone un altro spettacolo rappresentato due stagioni fa dalla compagnia Mario Scaccia-Fiorenzo Fiorentini. Si tratta di *Rappaport* dell'americano Herb Gardner messo in scena da Ennio Coltorti che ha curato anche la ripresa radiofonica.

Il titolo di questa commedia (interpretata con divertita e allucinata finezza da Scaccia e Fiorentini) prende spunto dalla battuta conclusiva — «Non sono Rappaport» — di un celebre sketch dei fratelli Marx e ciò reca appropriata testimonianza dello spirito di simpatia e di fantasia che caratterizza l'intera pièce. Non per niente i due protagonisti si incontrano quotidianamente su una panchina del Central Park per ribadire l'apparente insofferenza dell'uno nei confronti dell'altro. Carter non sopporta la vitalità dell'ottantenne Nat e la sua inesauribile fantasia nel raccontare storie inventate dove il passato si confonde con il presente.

Tommaso Le Pera

## UN RUMORE UNA STORIA

Si può raccontare, anzi costruire, una storia, una favola moderna, partendo dall'ascolto di un semplice rumore (per esempio quello d'una lavatrice) inserito in un ambiente insolito (per esempio una foresta, anziché una cucina)? Secondo Daniela Troncelliti, autrice del nuovo programma di Radiotre in onda il sabato alle 17,45, la risposta è positiva. La trasmissione, realizzata con la partecipazione attiva di un gruppo di bambini delle elementari, si intitola *Esperimenti*, con un sottotitolo esplicativo: «Storie rumorose di giovani autori».

L'invenzione di storie e personaggi fantastici è una delle forme attraverso cui si esprime la capacità creativa dei più piccoli, capaci di fantasticare e sognare davanti a un oggetto. In questo programma l'oggetto (la bambola, il fucile di latta oppure, oggi, il videogioco) è sostituito dall'ascolto delle sequenze di alcuni rumori che possono sollecitare la fantasia dei bambini, invitati a proporre personaggi, ambienti, azioni che la breve sequenza sonora ha loro suggerito. La trasmissione esce un po' dagli schemi tradizionali, per trasformarsi quasi in una sorta di «laboratorio infanzia» indirizzato ai bambini e agli adulti, a quanti cioè si lasceranno suggestionare dai rumori e affascinare dalle storie inventate dai giovani autori.

## IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: E. Elgar**: Marcia n. 1 in re maggiore da Pomp & Circumstance op. 39. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 80 in mi bemolle maggiore per archi. **G. Mahler**: Lieder nach Ruckert. **N. Rimski-Korsakov**: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: I tiri burloni di Till Eulenspiegels, poema sinfonico op. 28. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola per orchestra. **S. Prokofiev**: Il luogotenente Kijé, suite sinfonica op. 60. **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore per corno e orchestra

▶ **8,40/GRANDI CONTEMPORANEI ITALIANI: L. Berio**: Folk songs - Sopr. C. Berberian - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. l'Autore

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: K. Kreutzer**: Sonata concertante op. 35 - G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf. **R. Schumann**: Sei studi op. 3 su i Capricci di Paganini - Pf. K. Engel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58 per violoncello e pianoforte - D. Soyer, vc.; H. Wingreen, pf.

▶ **10/INTERMEZZO: C. Nielsen**: Rondò (allegretto scherzando) dal concerto op. 33 per violino e orchestra. **F. Tarrega**: Estudio de tremolo «Recuerdos de Alhambra». **M. Moszkowski**: Cinque danze spagnole op. 12 dal I° libro

▶ **10,30/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE: L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. Y. Menuhin - Orch. Philharmonia (Reg. 1953)

▶ **11,15/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss padre**: Almacks quadrille op. 243 - London Symphony dir. J. Georgiadis. **J. Strauss jr.**: Sul bel Danubio blu, versione per quartetto d'archi - A. Schneider, F. Galimir e I. Cohen, vl.i; M. Tree, v.la; J. Levine, cb. **J. Strauss**: Transaktionen walzer - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowski. **E. Strauss**: Saat und Ernte, polka op. 159 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. **J. Strauss padre**: Huldigung der Konigin Victoria von Grossbritannien, valzer op. 103 - London Symphony dir. J. Georgiadis. **J. Strauss jr.**: Klug gretelein gesangs, valzer op. 462 - Sopr. M. S. Hill - Orch. Johann Strauss dir. L. Rothstein

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Despres**: Miserere mei deus, mottetto a 5 voci in tre parti. **F. Liszt**: De profundis clamavi, salmo 129 per voce e organo (2ª versione). **W. Byrd**: In assumptione beatae Mariae Virginis da Gradualia. **J. D. Zelenka**: Prega Dio, il forte, mottetto per basso e orchestra. **H. Schutz**: Magnificat anima mea Dominum. **W. A. Mozart**: «Dixit et Magnificat» in do maggiore a quattro voci per soli, coro, orchestra e organo K. 193. **J. Blow**: «God spake sometime in visions» anthem a 8 voci per soli, coro e strumenti

▶ **13,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI RICHARD STRAUSS:** Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore per 16 strumenti a fiato «Frohliche Werkstatt» - Munchner Blaserakademie dir. W. Sawallish — Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan — Die Frau ohne Schatten op. 65 La fantasia sinfonica dall'opera - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati — Vier Letze Lieder per soprano e orchestra - Sol. E. Schwarzkopf - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Szell

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA.**Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Peter Maag. Violinista Aaron Rosand. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **16,45/PER OTTONI: G. Gabrieli**: Sonata XIII a otto — Canzon per sonar septimi toni a otto voci — Canzon per sonar noni toni - Gli Ottoni di Verona. **J. S. Bach**: Toccata e fuga in re minore BWV 565 - Canadian Brass Quintett — Elaborazione per quintetto di ottoni e orchestra a cura di David Short su musiche di Scott Joplin - Glen Miller - Primrose - Armstrong - Gershwin - Kid Orey - The David Short Brass Ensemble - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. L. Urbini

▶ **17,30/DEDICATA A EUGÈNE YSAŸE: C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; L. Oborin, pf.

▶ **18/INTERMEZZO: G. Ph. Telemann**: Fantasia in re maggiore per organo - Org. W. Baymgratz. **C. Debussy**: Children's corner, suite per pianoforte - Sol. A. Benedetti Michelangeli

▶ **18,30/L'OPERETTA: J. Offenbach**: La leçon du chant electromagnetique, operetta in un atto su libretto di Ernest Bourget. Traduzione e adattamento di Gino Negri - Touché: B. De Simone; Gianvolpone: T. Pane; Baritono: G. Durano; Tenore: C. Campanini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag - Regia di M. Scaglione

▶ **19/MUSICA ANTIQUA: Anonimo**: La Fête de l'âne - Compl. vocale e Strum. «Clemenic Consort» dir. R. Clemencic — Estampie inglese del XIV secolo — Canzonetta tedesca: Estampie italiana in forma di variazione - Ensemble Perceval dir. G. Robert

▶ **20/FILOMUSICA: F. Chopin**: Due notturni op. 62 per pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei Lieder op. 7. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra. **W. A. Mozart**: Serenata n. 12 in do minore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni. **C. Cui**: Suite op. 43 «in modo populari»

▶ **21,30/L'INTERPRETE: CHITARRISTA TIMOTHY WALKER**: Musiche di **A. Scarlatti - J. Dowland - J. S. Bach - A. Vivaldi - F. Sor - M. de Falla - A. Ruiz Pipo - P. M. Davie**

▶ **22,10/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: MOTTETTI E ANTIFONE:** Osculetur me, osculo oris sui Descendi in hortum meum — Super flumina Babylonis — Adoramus Christe Gloriosi principes terrae — Alma Redemptoris: Mater - Ave Regina Caelorum - Regina Caeli Laetare - Salve Regina - Ave Maria

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Ponchielli - L. Mozart - C. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Bottesini**

## GLI STRAUSS E VIENNA

Negli anni della seconda metà del secolo XIX, la famiglia Strauss a Vienna fu un'istituzione musicale rinomata: furono direttori d'orchestra, violinisti e compositori. Famoso e celebrato Johann padre (nella foto), celeberrimo per le sue operette ed i suoi valzer Johann figlio, compaiono tra gli autori dei brani trasmessi alle ore 11,15 di domenica 3 gennaio.
Le altre musiche sono di Eduard e di Joseph, che divisero con il fratello Johann jr. l'eredità del capostipite.
Willy Boskowsky (foto) è il più noto tra gli interpreti contemporanei della musica degli Strauss. A lui, a J. Georgiadis e a J. Rothstein è dovuta la direzione dei brani trasmessi.

## LUNEDI 4 GENNAIO

## IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. Cherubini**: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi - Quartetto Melos. **W. Byrd**: Due composizioni religiose per coro. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271. **D. Scarlatti**: Sonata in mi minore n. 376

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Concertgebouw. **C. Debussy**: Prelude à l'après-midi d'un faune - Orch. di Cleveland dir. V. Ashkenazy. **F. Liszt**: Tasso - Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orchestre de Paris dir. G. Solti

▶ **8,35/IL RESPONSORIO: J. Taverner**: Dum Transisset sabatum, responsorio a cinque voci - King's College Choir Cambridge dir. D. Willcocks. **Anonimo**: De lamentatione Jeremiae Prophetae, responsori gregoriani - Choeur Gregorien de Paris dir. F. Polgar

▶ **9/IL QUARTETTO FITZWILLIAM: L. van Beethoven**: Quartetto n. 15 in la minore op. 132 - C. Rowland, vl.; J. Sparey, vl.; A. George, v.la; I. Davies, vc.

▶ **9,50/ROMANZE DA CAMERA DI GIUSEPPE VERDI:** Sei Romanze: Non t'accostare all'urna - More Elisa lo stanco poeta - In solitaria stanza - Nell'orror di notte oscura - Perduta ho la pace - Deh pietoso, oh addolorata — Sei Romanze: Il tramonto - La zingara - Ad una stella - Lo spazzacamino - Il mistero - Brindisi - K. Takacs, msopr.; S. Falvai, pf.

▶ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLONCELLISTA SUSAN MOSES: **N. Porpora**: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. ORGANISTI SIMON PRESTON E TREVOR PINNOCK: **S. Wesley**: Duetto in do maggiore per due organi. TRIO ISTOMIN-STERN-ROSE: **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello «L'Arciduca» - DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: **M. de Falla**: Il cappello a tre punte, prima suite - Orch. Filarm. di New York

▶ **12/RIBALTA DI SOLISTI: J. Brahms**: Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; W. Backhaus, pf. **F. Schubert**: Sonata n. 20 in la maggiore op. postuma - Pf. M. Pollini

▶ **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE BERNARD HAITINK. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: R. Schumann**: Ouverture da «Manfred» op. 115, musiche di scena per il dramma di Byron - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Wiener Philharmoniker. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **15/MUSICA E LETTERATURA: F. Liszt**: Sonetto del Petrarca n. 104 - Pf. V. Proczynsky. **R. Strauss**: Don Quixote, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 - Orch. Sinf. WDR di Colonia dir. D. Mitropoulos

▶ **15,50/TRA I DUE SECOLI: G. Mahler**: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - New York Philharmonic dir. D. Mitropoulos

▶ **17/CONCERTO OPERISTICO: C. Horneman**: Aladdin: Ouverture - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye Knudsen. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: «Benvenuto Signore mio cognato» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. G. Gavazzeni. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: L'amor suo mi fè beata - B. Sills, sopr.; B. Wolff, msopr.; K. Mac Donald, ten.; G. Howell e Don Garrard, bs.i - Royal Philharmonic e Ambrosian Opera Chorus dir. C. Mackerras - M° del Coro J. McCarthy. **R. Strauss**: La donna senz'ombra - Sich, Amme, des Mannes aug (scena del risveglio dell'Imperatrice) - Sol. L. Price, sopr. - New Philharmonia e Coro dir. E. Leinsdorf. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Die Frist ist um - D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. F. Konwitschny. **G. Verdi**: Macbeth: Cori dall'opera - Orch. New Philharmonia di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 200 - Academy of Ancient Music dir. J. Schroeder. **F. J. Haydn**: Sonata n. 37 in re maggiore per pianoforte - Sol. A. Brendel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto d'archi in mi bemolle maggiore op. 12 - Quartetto Kreuzberger: W. Russmann e F. Riehm, vl.i; J. Hans, v.la; P. Gerschwitz, vc. **J. Massenet**: Tre Liriche per voce e pianoforte - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **C. Saint-Saëns**: Suite per violoncello e orchestra op. 16 - Sol. C. Walevska - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: IRMA RAVINALE:** Sequentia, per due violini, viola, violoncello e chitarra - Compl. Romensemble dir. F. E. Scogna — But... after love what comes, per oboe e corno - C. Romani, ob.; L. Giuliani, cr. — Jointly, per due chitarre - A. Tallini e V. Di Benedetto, chit.e — Per una mano sola, per pianoforte - Pf. G. Bellucci — Per Ada, per clarinetto solo - Clar. F. Ferranti — Sombras, per chitarra sola - Chit. S. Cardi

▶ **20,45/SIPARIETTO: F. Liszt**: Erlkonig (trascrizione per pianoforte del lied di Schubert) - Pf. J. Bolet — Santo Spirito cavaliere, parafrasi da concerto per pianoforte su temi dell'opera «Rienzi» di Wagner - Pf. D. Barenboim. **O. Respighi**: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 3 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **F. Busoni**: Corale «Wachet auf, ruft uns die Stimme» (da Bach) per pianoforte - Sol. P. Rose

▶ **21,30/MUSICA SACRA: C. Monteverdi**: Vespro della Beata Vergine - U. Connors e S. Sams, sopr.i; S. Minty, contr.; N. Rogers e L. Fyson, ten.i; J. Noble, bar.; C. Keyte, bs. - Orch. Accademia Monteverdiana e Ambrosian Singers dir. D. Stevens

▶ **22,40/PER LIUTO E CHITARRA: H. Newsidler**: «Ich Gieng wol bey der Nacht». **H. Gerle**: «Das Elsein». **H. Newsidle**: Tre Musiche e danze. **Anonimo**: Due Musiche e danze. **A. Danss**: Tre Musiche e danze - M. Rost, liuto; J. Rost, chit.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **N. Fiorenza - L. Boccherini - J. Sibelius - G. Puccini - C. Franck - A. Dvorak**

## MARTEDI 5 GENNAIO

## IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Reinhardt**: Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra. **J. Thomas**: Quattro variazioni sul tema della canzone irlandese (The Minstrel «adieu to his native land»). **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: Aria di Olympia. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: «Starke scheite schichtet mir dort». **A. Roussel**: Suite per pianoforte op. 14 - Pf. J. Doyen. **P. I. Ciaikowski**: Suite n. 4 per violino e orchestra op. 61 «Mozartiana»

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: Macbeth, poema sinfonico op. 23 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503 - Dir. e sol. M. Perahia - English Chamber Orchestra. **G. Puccini**: Preludio Sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ **8,35/DEDICATO ALL'ARPA: J. L. Dussek**: Sonata in do minore per arpa - Sol. E. Zaniboni. **M. L. Tournier**: Fèerie - Prélude et danse - Arp. A. Redditi. **N. Rota**: Sarabanda e Toccata per arpa - Sol. C. Antonelli

▶ **9/IL QUINTETTO FAURÉ: G. Fauré**: Quintetto n. 7 in do minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello - M. Jones, pf.; P. Carmirelli e F. Agostini, vl.i; M. Paris, v.la; F. Strano, vc.

▶ **9,35/CAPRICCI PER PIANOFORTE: F. Poulenc**: Capriccio per due pianoforti - Pf. P. Corre e E. Exerjean. **A. Boely**: Otto Capricci op. 2 - Pf. J. Robin. **C. Saint-Saëns**: Capriccio eroico op. 106 «Caprice héroique» - Pf. C. Ivaldi-N. Lee. T. Aubin: Capriccio pastorale - Pf. J. A. Ball. **M. Mussorgski**: Capriccio n. 2 da «Sulla riva meridionale di Crimea» - Pf. V. Postnikova. **H. Djabadary**: Capriccio in si bemolle minore (per la mano sinistra) op. 19 bis - Pf. G. Nougarol. **G. Donizetti**: Capriccio in sinfonia (revis. di P. Spada). Pf. P. Spada. **M. Glinka**: Capriccio su un tema russo per pianoforte a 4 mani - Pf. V. Kamyshov e A. Cherkassov

▶ **10,30/FESTE MUSICALI PER LA VITTORIA DI LEPANTO, 1571: A. Gabrieli**: Aria della battaglia per sonar d'instrumenti da fiato a 8 voci - Isti sunt trimphatore, a 6 voci - O salutaris Hostia. **G. Bassano**: Beata Virgo et martyr Justina, a 5 voci. **G. Croce**: Benedictus Domine Deus Sabaoth, a 8 voci. **A. Padovano**: Aria della battaglia per sonar d'instrumenti da fiato, a 8 voci. **H. Bacusi**: Canzone della vittoria contro l'armata turchesca, a 6 voci. **A. Gabrieli**: Aria felice et più all'hor felice Africa, felice Europa. **G. Ferretti**: Quae pars est pensavet fors, a 6 voci. **A. Gabrieli**: Sento un rumor di battaglia, a 8 voci

▶ **11,25/CONCERTO DI VALZER: E. Waldteufel**: Mon rêve, valzer op. 151 - National Philharmonic Orchestra dir. D. Gamley. **V. D'Indy**: Helvetia, tre valzer op. 17 per pianoforte: Arau (a Gabriel Fauré) - Schinznach (a André Messager) - Laufenburg (a Louis Diemer) pf. C. Joly. **J. Strauss jr.**: Vita d'artista, valzer op. 316 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. J. Gruber

▶ **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLINISTA ISAAC STERN: **H. Dutilleux**: L'arbre des songes, concerto per violino e orchestra: Librement - Vif - Interlude - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Maazel. PIANISTA JEAN MARTIN: **R. Schumann**: Sei Intermezzi op. 4. DIRETTORE RICCARDO CHAILLY: **A. Zemlinsky**: Die Seejungfrau: Schr massig bewegt - Sehr bewegt rauschend - Sehr gedehnt schmervollem ausdruck - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera Ernst Senff

▶ **13,30/DEDICATO A THOMAS SCHIPPERS: R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **L. van Beethoven**: Cantata in morte dell'Imperatore Giuseppe II, per soli, coro e orchestra - M. Arroyo, sopr.; J. Diaz, bs. - Orch. Filarm. New York e Coro Camerata Singers - M° del Coro A. Kaplan. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **15/L'OPERA LIRICA: Elisabetta Regina d'Inghilterra.** Opera in due atti di Giovanni Schmidt. Musica di **Gioachino Rossini.** Elsabetta, regina: M. Caballé; Leicester: J. Carreras; Matilde: V. Masterson; Enrico: R. Croffield; Norfolk: U. Benelli; Guglielmo: N. Jenkins - Orch. London Simphony - Ambrosian Singers Choir dir. G. Masini - M° del Coro J. McCarthy

▶ **17,25/DUE QUINTETTI: G. Onslow**: Quintetto in fa maggiore op. 81 n. 3 per strumenti a fiato - Quintetto Stadler. **J. Brahms**: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi - K. Leister, clar. e Quartetto Amadeus

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per organo e orchestra - Org. P. Hurford - Orch. da Camera del Concertgebouw dir. J. Rifkin. **M. Marais**: Les folies d'Españe, 32 variazioni per oboe, cembalo e viola da gamba - H. J. Schellenberger, ob.; R. Koenen, clav.; J. Fink, v.la da gamba. **C. Festa**: Quis dabit oculis nostris, mottetto - Concentus Musicus e Wiener Sangerknaben. **C. Le Jeune**: Tu ne l'enten pas, chanson rustique - Liutista C. Deboves - Ensemble Clement Janequin. **J. Okeghem**: Je n'ay dueil - Medieval Ensemble of London dir. P. Devies. **J. Brahms**: Quattro Ballate op. 10: in re minore - in re maggiore - in si minore - in si maggiore - Pf. A. Rubinstein. **K. A. Hartmann**: Sinfonia concertante per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Rieger

▶ **20/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per oboe e orchestra - Ob. F. Milde - Orch. Pro Musica di Stoccarda dir. R. Reinhardt. **D. Auber**: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra - Vc. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. **G. Ph. Telemann** (elaborazione di M. Ruetz): Concerto in fa maggiore per flauto dolce, archi e cembalo - Fl. A. Dolci - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Ruotolo. **N. Jommelli**: Sinfonia in sol maggiore per Salterio, archi e cembalo - Sol. K. Schickhaus - Orch. da Camera di Mosca dir. H. Satdlmair. **A. Schibler**: Concerto op. 63 per batteria e orchestra «Scene Fantastiche» - Batt. K. I. Benzinger - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Martinotti

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA:** Musiche di **G. Bizet - A. Kaciaturian - E. Satie**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Rachmaninov - M. Reger - P. Kirnberger - F. Schubert - H. Berlioz**

## IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Chopin**: Tre Notturni per pianoforte - Sol. D. Barenboim. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, duo per soprano, tenore e orchestra - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten. - Scottich National Orchestra. **D. Sciostakovich**: Sonata per violino e pianoforte op. 134 - O. Kagan, vl.; S. Richter, pf.

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Le matin» - English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. **A. Berg**: Tre pezzi per orchestraop. 6 - Orch. Sinf. del Sudwestfunk Baden Baden dir. H. Rosbaud. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal

▶ **8,30/IL QUARTETTO EMERSON: B. Bartók**: Quartetto n. 1 op. 7 per archi: E. Drucker e P. Setzer, vl.i; L. Dutton, v.la; D. Finckel, vc.

▶ **9/IL TRIO GRUMIAUX: W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello K. 563 - S. Grumiaux, vl.; G. Janzer, v.la; E. Csako, vc.

▶ **9,45/LA CAMERATA FIORENTINA: J. Peri**: Lamento di Jole «Uccidimi dolore e qui mi veggia». **V. Galilei**: Musiche e Antiche danze per liuto e chitarra. **G. Caccini**: Da «Le nuove musiche»: Dolcissimo sospiro - Amarilli - Sfogare con le stelle. **E. de' Cavalieri**: Aria del Gran Duca per strumenti. **M. da Gagliano**: Tre Composizioni liturgiche

▶ **10,30/LA MESSA SU TEMA POPOLARE FRANCO-FIAMMINGO: O. di Lasso**: Missa «Bella Amfitrit'altera» - Compl. strum. Archiv Produktion Regensburger Domchor dir. H. Schrems

▶ **10,50/CONCERTO DI VALZER:** Musiche di **P. I. Ciaikowski - E. von Dohnany - A. Dvorak - A. Glazunov - S. Prokofiev**

▶ **11,25/TRASCRIZIONI: I. Strawinsky**: La sagra della primavera, versione per due pianoforti: L'adorazione della terra - Il sacrificio - Sol.i C. Ivaldi e N. Lee

▶ **12/PAGINE CORALI:** Musiche di **D. Scarlatti - J. Langlais**

▶ **12,45/INTERMEZZO: J. Brahms**: Ouverture tragica op. 81 - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **A. Schoenberg**: Cinque pezzi per pianoforte op. 23 - Sol. G. Gould. **M. Reger**: Suite in mi minore per viola sola op. 131 n. 3 - Sol. L. A. Bianchi

▶ **13,30/DEDICATO AD ERICH LEINSDORF: J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Pf. L. Bermann - Orch. Sinf. di Chicago. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. di Boston

▶ **15/INTERPRETI ISAAC STERN E DAVID OISTRAKH: S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. New York Philharmonic dir. D. Mitropoulos. **B. Bartók**: Concerto n. 1 per violino e orchestra op. postuma - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Rojdestvenski

▶ **15,45/MUSICHE PER L'INFANZIA: E. Humperdink**: Hansel und Gretel, brani scelti dalla fiaba musicale in tre atti - R. Laude, msopr.; S. Schoner, sopr.; R. Koffmane, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. W. Martin. **G. Bizet**: Jeux d'enfants, 12 pezzi per pianoforte a 4 mani - Sol.i P. Corre e E. Exerjean

▶ **16,30/MUSICHE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Concerto italiano in fa maggiore per pianoforte BWV 971 - Sol. G. Gould — Partita n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte BWV 825 - Sol. D. Lipatti

▶ **17/IL BALLETTO ROMANTICO: J. Bayer**: Die Puppenfie, balletto in un atto - Orch. Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz dir. K. Eichhorn

▶ **17,45/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: W. Lawes**: Due Danze - Compl. di viole Fretwork. **G. F. Haendel**: Suite in re minore n. 3 per cembalo - Clav. T. Pinnock. **M. Locke**: Music for His majesty's sackbutts and cornetts - The London Cornett and Sackbutt Ensemble. **H. Purcell**: Suite da «The Fairy Queen» - Compl. The Folger Consort

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Piernè**: Ramuntcho: Suite n. 2 sulle musiche di scena per il dramma di Pierre Loti. **P. Hindemith**: Morgenmusik for brass, per due trombe, due tromboni e tuba. **R. Schumann**: Waldszenen per pianoforte op. 82. **A. Dvorak**: Canti tzigani op. 55. **F. Manfredini**: Sonata VI in do maggiore per cembalo. **L. Boccherini**: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** «O eiges Feuer, O ursprung der Liebe» cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 34 - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; S. Nimsgern, bs - Concentus Musicus di Vienna - Wiener Sangerknaben dir. N. Harnoncourt — Darzu ist erschienen der Sohn Gottes cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 40 - R. Jacobs, controten.; M. van Altena, ten.; M. van Egmond, bs. - Orch. Leonhardt Consort - Coro Knabenchor Hannover dir. G. Leonhardt - M° del Coro H. Hennig

▶ **20,25/CAMERISTICA: C. Enescu**: Decimino per strumenti a fiato op. 14 - Sol.i dell'Orch. da Camera di Losanna dir. L. Foster

▶ **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai. **I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Evelino Pidò. Clarinettista Gaetano Russo. Chitarrista Fabio Costa. **W. A. Mozart**: Cinque contraddanze K. 609. **A. Copland**: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte. **L. Boccherini**: Sinfonia in do maggiore con chitarra concertante G. 523. **W. A. Mozart**: Les Petits riens, musica da balletto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 16/3/1990)

▶ **22,10/DEDICATO A FREDERIC CHOPIN:** Fantasia in fa minore op. 49 - Sol. A. Rubinstein — Sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 5, - Sol. M. Pollini

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - C. M. von Weber - F. Chopin - C. Debussy - I. Albeniz - E. Grieg**

## IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Reicha - A. Ripa da Mantova - W. A. Mozart - J. Brahms - M. Mussorgsky**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di **L. van Beethoven - P. I. Ciaikowsky - F. Schubert**

▶ **8,20/ARNOLD SCHOENBERG:** Quintetto per fiati op. 26

▶ **9/IL TRIO DI TRIESTE: F. Schubert**: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 100

▶ **9,45/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: MOTTETTI A 8 VOCI:** Stabat Mater — Jubilate Deo — Hodie Christus natus est — Laudate Dominum omnes gentes — Popule meus — Magnificat primi toni

▶ **10,20/UN NOTTURNO: F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 148 - Trio Fontanarosa

▶ **10,30/DEDICATO A EUGENE ORMANDY: S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45. **A. Webern**: Im Sommerwind, idillio sinfonico per grande orch. **R. Strauss**: Così parlò Zaratustra, poema sinf. op. 30 - Orch. Sinf. di Filadelfia

▶ **12/AUTORI ITALIANI DEL PERIODO BAROCCO: ALESSANDRO SCARLATTI:** Toccata in re maggiore — Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore «Concertata con li ripieni» — Quattro Arie per soprano, tromba e continuo — Concerto grosso in fa minore

▶ **12,40/I FRATELLI STRAUSS: J. Strauss**: For ever, polka op. 193. **E. Strauss**: Bluthenkranz Johann Strauss's cher, valzer op. 292. **J. Strauss jr.**: Pappacoda, polka francese op. 412 - Quadriglia dall'operetta «Der Lustige Krieg» op. 402. **E. Strauss**: Saat und Ernte, polka op. 159 - Wayprecht Payer Marsch, op. 120. **J. Strauss jr.**: Klug Gretelein, valzer op. 462 con la partecipaz. del soprano M. Hill Smith. **E. Strauss**: Die Abonnesten, valzer op. 116. **J. Strauss**: Farewell Polka - Dir. K. Strauss - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: A. Steffani**: La libertà contenta, ovvero Alcibiade: Scena del giardino - B. Hocher e S. von Reichenbach, sopr.i; M. Bolognesi, ten.; J. Messana, controten.; R. Murcell, bs. **G. Rossini**: Semiramide: «Eccomi alfine in Babilonia» - Msopr. L. Valentini Terrani. **G. Verdi**: I Masnadieri: «O mio castel paterno» - C. Bergonzi, ten.; W. Elvin, bar. **G. Meyerbeer**: Le Prophete: O toi que m'abandonnes» - Msopr. M. Horne. **J. Massenet**: Don Quichotte: Interludio e morte di Don Chisciotte - Bs. R. Raimondi. **G. Donizetti**: Linda di Chamounix: «O luce di quest'anima» Sopr. L. Serra. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigfrido

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Grieghallen di Bergen
**I CONCERTI DI TORINO.** Festival Internazionale 1987. Direttore Muhai Tang. Pianista Bella Davidovich. **M. de Falla**: El amor brujo: suite dal balletto. **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. **G. Soenstvold**: Oppvarming, per orchestra. **E. Grieg**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 13/5/1987)

▶ **16,35/UN TRIO: C. M. von Weber**: Trio in sol minore per flauto, violoncello e pianoforte - J. Pearce, fl.; C. von Kampen, vc.; I. Brown, pf.

▶ **17/BALLETTI DA OPERE: G. Verdi**: Macbeth: Balletto atto 3° - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Markevitch. **N. Rimski-Korsakov**: La fanciulla di neve: Danza dei saltimbanchi. **M. de Falla**: La vida breve: Danza spagnola n. 1. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Polonaise - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **G. Rossini**: La Siège de Corinthe: Airs de danse - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

▶ **17,40/LA VARIAZIONE: C. Franck**: Variazioni sinfoniche in fa diesis minore per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont. **C. M. von Weber**: Variazioni per clarinetto e pianoforte op. 33 - E. Drunner, clar.; G. Oppitz, pf. **E. von Dohnanyi**: Variazioni su una canzone per bambini, per pianoforte e orchestra op. 25 - Sol. E. Wild

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Reinecke**: Concerto per flauto e orchestra op. 283. **C. P. E. Bach**: Sonata in do maggiore per viola da gamba e basso continuo. **C. Franck**: Domine non secundum, offertorio per coro a tre voci e organo. **C. Nielsen**: Due cori per coro a quattro voci miste a cappella. **O. Respighi**: Tre Preludi sopra melodie gregoriane per pianoforte. **M. Glinka**: Il principe Kholmski, ouverture e quattro intermezzi dalle musiche di scena per la tragedia di Nestor Koukolnik

▶ **20/KLAVIERSTUCKE: F. Schubert**: Tre Klavierstucked 946 - Pf. A. Brendel

▶ **20,25/CONCERTO BAROCCO:** Musiche di **O. Gibbone - D. Buxtehude - A. Hammerschmidt - J. S. Bach - W. Byrd**

▶ **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. **CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI E I SOLISTI DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI.** Direttore Giovanni Acciai. **A. Vivaldi**: Credo per coro, archi e basso continuo. **A. Lotti**: Ad Dominum cum tibularer clamavi, mottetto a quattro voci. **A. Vivaldi**: Laudate Dominum per coro, archi e basso continuo — Laetatus sum, per coro, archi e basso continuo. **A. Banchieri**: Dal «Festino nella sera del Giovedì Grasso»: Gli amanti morescano - Contrappunto bestiale alla mente - Gli festinanti - Il diletto moderno licenza et di novo invita. **J. Gallus**: Heroes Pugnate, Battaglia a quattro voci. **B. Bettinelli**: Già mi trovai di Maggio, canzonetta a quattro voci. **C. Debussy**: Dieu qu'il la fait bon regarder! (da Trois chansons de Charles d'Orleans). **Z. Kodaly**: Esti dal, melodia popolare ungherese a quattro voci. **Anonimo**: Les Boites à musique. **Herzl**: Insalata Italiana, scherzo corale a quattro voci (Reg. eff. il 15/2/1990)

▶ **22,05/GRANDI INTERPRETI: C. Saint-Saëns**: Introduzione e rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28 - Sol. I. Perlman - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **P. Nardini - L. van Beethoven - J. Brahms - F. Moreno Torroba - G. Fauré - G. Mahler**

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Notturno in sol maggiore. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: «Un meurtre avec enlèvement». **S. Moniuszko**: Danze polacche. **M. Giuliani**: Tre Giulianate per chitarra op. 148. **D. Milhaud**: Les reves de Jacob, per oboe, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 294

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. C. Licad - London Philharmonic Orchestra dir. A. Previn. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. **G. Puccini**: Preludio sinfonico - Orch. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ **8,35/MUSICHE DI GIULIO RICORDI:** Tramway Galop - C'était elle - Ne m'oubliez pas - La polka de la poupée - Galop abracadabrant - La cantique des bergers - Natale giocondo - Berebè - Pf. G. Cardini

▶ **9/IL QUARTETTO VEGH: B. Bartók**: Quartetto n. 5 per archi

▶ **9,30/LA FAMIGLIA PUCCINI: G. Puccini senior**: Messa a 4 voci a cappella con violino a beneplacido - Sopr. D. Santus - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosmi — Salvum fac a voce sola con violino e organo obbligato - D. Palade, sopr.; G. Cosmi, org. - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca dir. G. Cosmi. **G. Puccini**: Requiem a tre voci, viola e organo - E. Ardinghi, v.la; M. Tomei, org. - Cappella Musica di S. Cecilia. **A. Puccini**: Miserere a quattro concertato per soprano e contralto - D. Palade, sopr.; A. Cicogna, msopr. - Orch. Lirico Sinf. del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosmi

▶ **10,30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI VINCITORI '85. STEFAN VLADAR PRIMO PREMIO AL CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE «BEETHOVEN» DI VIENNA: F. J. Haydn**: Sonata in fa maggiore. **L. van Beethoven**: Sonata n. 32 in do minore op. 111. **F. Chopin**: Notturno n. 1 in do minore op. 48 — Sonata n. 3 in si minore op. 58

▶ **11,40/DUE VALZER DI STRAUSS: J. Strauss jr.**: Feuilleton, valzer op. 293 - Flugschriften, valzer op. 300 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski

▶ **12/PAGINE CORALI: F. Cavalli**: Salve Regina per quattro voci e basso continuo - Coro Westminster Cathedral dir. S. Cleobury. **J. Desprez**: Miserere mei Deus, mottetto a cinque voci - Coro La Chapelle Royale dir. P. Herreweghe. **J. Taverner**: O splendor gloriae, antifona a 5 voci - Coro Taverner dir. A. Parrott. **W. Byrd**: Messa a 4 voci - Coro della Cattedrale di Winchester dir. D. Hill

▶ **13/CONCERTO DA CAMERA: E. Korngold**: Sestetto in re bemolle maggiore per archi op. 10 - A. Marwood e E. Wexler, vl.i; S. Beamish e R. Tapping, v.le; A. Hess e R. Shaxson, vc. **J. Brahms**: Trio in la minore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 114 - L. Edlina, pf.; J. Campbell, clar.; Y. Turovsky, vc. **G. Ligeti**: Quartetto per archi n. 2 - Quartetto La Salle

▶ **14,25/A TEMPO DI MARCIA: F. J. Haydn**: March for the Royal Society of Musiciens - Orch. Austro Hungarian Haydn dir. A. Fischer. **G. Donizetti**: Marcia in fa maggiore per 10 strumenti a fiato e cassa «Gran marcia militare imperiale dedicata al Sultano Abdul-Medjid-Khan» - M. T. Palermo, ottavino; A. Persichilli, fl.; V. Mariozzi, clar.; L. Mazzocchitti, clar. piccolo; M. Costantini Accardi, cr.; M. Applebaum, tr.; L. Leonardi, tb.; P. Cangialosi, cassa. **P. I. Ciaikowski**: Marcia slava in si bemolle minore per orchestra op. 31 - Orch. dei Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **C. Tausig**: Marche militaire op. 51 n. 1 - Pf. D. Hennig. **J. Sibelius**: In memoriam, marcia funebre per orchestra op. 59 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ZUBIN MEHTA. SOPRANO F. GIRONES. TENORE J. VAN KESTEREN. BARITONO W. ANHEISSER: W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 9 per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **C. Orff**: Carmina Burana, cantata profana per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro R. Maghini. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **17/IL BALLETTO: A. Kaciaturian**: Gajaneh, suite dal balletto in 5 quadri - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

▶ **18,15/PER LIUTO E CHITARRA: D. Pisador**: Pavana muy llana para taner. **E. De Valderrebano**: Sonetta 1ª e 2ª. **L. De Milan**: Fantasia del quarto tono. **A. Mudarra**: Gallarda. **J. B. Besard**: Allemanda - Volte - Gagliarde dolorat - Courante - M. Rost, lt.; J. Rost, chit.

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann**: Suite in re maggiore per tromba e archi - Sol. M. André - Deustche Bachsolisten dir. H. Winschermann. **D. Auber**: Zerline où La corbeille d'Oranges: O Palerme! O Sicilie! - Msopr. M. Horne - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. **G. Puccini**: Manon Lescaut: In quelle trine morbide - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar. - Orch. della RCA Italiana dir. R. Leibowitz. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra - Sol. S. Perticaroli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. De Bernart. **Genin**: Fantasia su «Rigoletto» per flauto e pianoforte - G. Zangoni, fl.; A. Specchi, pf. **B. Bartók**: Due Ritratti per violino e orchestra op. 5 - Sol. R. Brengola - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Bellugi

▶ **20/L'OPERA LIRICA: IL CAMPIELLO.** Commedia lirica in tre atti di Mario Ghisalberti. Musica di **Ermanno Wolf-Ferrari**. Gasparina: E. Rizzieri; Dona Cate Panciana: M. Guggia; Lucieta: S. Zanolli; Dona Pasqua Polegana: A. Mercuriali; Ghese: J. Meneguzzer; Orsola: L. Zanini; Zorseto: G. Savio; Anzoleto: S. Majonica; Il Cavaliere Astolfi: M. Borriello; Fabrizio dei Ritorti: A. Ferrin - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. E. Gracis - M° del Coro G. Bertola

▶ **22/DIRIGE BRUNO WALTER: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter». **R. Wagner**: Parsifal: Incantesimo del venerdì Santo - Orch. Sinf. Columbia

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. J. Haydn - N. Paganini - F. Krommer - E. Halffter - S. Prokofiev - E. Elgar**

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA: G. F. Malipiero**: Sette Invenzioni. **J. B. Arban**: Fantasia brillante per cornetta a pistoni e complesso di fiati e percussioni. **G. De Lange**: Dieux Gart, rondeau a tre voci con strumenti. **J. Lupus**: Ergone conticuit, in Johannem Okegi musicorum principem naenia. **C. Debussy**: Quattro preludi per pianoforte dal Libro I. **A. Schoenberg**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 10. **R. Wagner**: Siegfried Idyll per piccola orchestra. **I. Stravinsky**: Suite n. 1 e n. 2 per piccola orchestra. **F. Chopin**: Fuga in la minore per pianoforte

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: J. S. Bach**: Sonata n. 6 in sol maggiore per violino e cembalo obbligato - H. Szeryng, vl.; H. Walcha, cemb. **M. Moszkowski**: Quindici Studi di virtuosismo op. 72 per pianoforte «per aspera ad astra» - Pf. J. Swann. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 2 op. 10 per archi - Quartetto Musikverein

▶ **10/INTERMEZZO: F. Schubert**: Balletto n. 2 da «Rosamunda» suite op. 26 - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. S. Skrowaczewski. **A. Bazzini**: La ronde des lutins, op. 25 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf. **K. Golmark**: Marcia nuziale (Variazioni) dalla Sinfonia «Landliche Hochzeit» op. 26 - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel

▶ **10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. von Karajan

▶ **11,15/LE MAZURKE DI SCRIABIN:** Cinque Mazurke op. 3 — Nove Mazurke op. 25 - Pf. M. Ponti

▶ **12/ANTOLOGIA: A. Salieri**: Serenata in sol maggiore per strumenti a fiato. **W. A. Mozart**: Tre danze tedesche. **F. A. Boïeldieu**: Le calife de Bagdad, ouverture. **L. van Beethoven**: Dodici Minuetti per archi. **A. Rubinstein**: Melodia in fa maggiore per pianoforte op. 3 n. 1. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45. **N. Rimski-Korsakov**: Concerto per trombone e banda. **N. W. Gade**: Novelletta in fa maggiore per archi op. 53 n. 1. **A. Dvorak**: Mazurka in mi minore per violino e orchestra op. 49. **M. Mussorgsky**: Due brani da «Quadri di un'esposizione». **M. Glinka**: Cotillion in si bemolle maggiore per pianoforte

▶ **14/L'OP. 105 DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 - Pf. R. Buchbinder

▶ **14,45/INTERMEZZO: A. Marcello**: Concerto per tromba e orchestra in do minore - Sol. M. André - London Philarmonic Orchestra dir. J. Lopez Cobos

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber**: Il cavallo di bronzo, ouverture. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Crudele ah no mio bene - Non mi dir bell'idol mio - Sopr. L. Popp. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Eri tu che macchiavi quell'anima - Bs. S. Estes. **C. M. von Weber**: Oberon: Hor mich flehen zu dir - Ten. N. Gedda. **L. van Beethoven**: Fidelio: Gut sohnchen gut hab immer mut - B. Christoff, bs.; D. Dorow, sopr.; I. Gasperoni, sopr. **G. Verdi**: I Lombardi: Jerusalem - O signore dal tetto natio. **J. Massenet**: Manon: Ah fuyez - Ten. A. Vanzo. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Ah quel colpo inaspettato - T. Allen, bar.; F. Araiza, ten.; A. Baltsa, msopr. **G. Verdi**: La Traviata: Lungi da lei - De' miei bollenti spiriti - Ten. P. Domingo. **R. Leoncavallo**: Pagliacci: Un grande spettacolo - G. Di Stefano, ten.; T. Gobbi, bar.; N. Monti, ten.; M. Callas, sopr. **L. van Beethoven**: Leonora n. 3, ouverture

▶ **16,25/IL LAMENTUS MUSICUS: J. J. Fux**: Serenata per due violini, viola, tre clarinetti, due oboe, fagotto e continuo - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTI GABRIEL TACCHINO E BERNARD RINGEISSEN: **F. Poulenc**: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. G. Prêtre. MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA: **V. Martin y Soler**: Sette Canzonette per voce con accompagnamento di chitarra (nello stile italiano) - Chit. J. M. Moreno. ORCHESTRA DA CAMERA «ORPHEUS»: **A. Dvorak**: Serenata in re minore per strumenti a fiato op. 44

▶ **18,05/MUSICHE PER ORGANO: J.-M. Charpentier-Beuvarlet**: Victoire de l'armée d'Italie où Bataille de Montenotte - Org. C. De Zeeuw

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Jolivet**: Concerto per arpa e orchestra da camera. **F. David**: Introduzione, Tema e Variazioni op. 8. **G. Bizet**: Quattordici Variazioni cromatiche da concerto per pianoforte. **G. Verdi**: Rigoletto: Ella mi fu rapita - Sol. F. Araiza. **R. Wagner**: L'olandese volante: La ballata di Senta - Sopr. H. Behrens. **W. Walton**: Sonata per orchestra d'archi

▶ **20/DONATO RENZETTI INTERPRETA DVORAK:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **20,40/DOCUMENTI SONORI: Anonimi**: Musiche e Danze ungheresi tradizionali - Compl. vocale e Strum. Ferenz Sébo

▶ **21/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANNE-SOPHIE MUTTER: J. S. Bach**: Concerto in mi minore per violino e orchestra d'archi BWV 1042 - English Chamber Orchestra dir. S. Accardo

▶ **21,30/MUSICA SACRA: A. Lloyd Webber**: Messa da Requiem per soli, coro e orchestra - S. Brightman, sopr.; P. Domingo, ten. - English Chamber Orchestra e Winchester Cathedral Choir dir. L. Maazel - M° del Coro M. Neary

▶ **22,15/MUSICA E PITTURA: M. Mussorgski**: Quadri di una esposizione - Pf. A. Brendel

▶ **22,30/MUSICA OGGI: G. Ferraresi**: Parabole per trombone e orchestra d'archi. **A. Gentile**: Azzurri i selciati dell'alba, per complesso da camera

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. C. Bach - J. Stamitz - R. Schumann - A. Borodin - L. Janacek**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

# L'oroscopo di Peter Van Wood

*da mercoledì 30 dicembre a martedì 5 gennaio 1993*

**I NATI DELLA SETTIMANA**

Paolo Villaggio, comico 30/12/32 - Donna Summer, cantante 31/12/48 - Renato Guttuso, pittore 2/1/1912 - Victoria Principal, attrice Dallas 3/1/50 - Tito Stagno, giornalista sport 4/1/30 - Cristian De Sica, attore 5/1/51.

**CURIOSITÀ**

Il color rosso ha un effetto curativo nei casi di ipocondria. Il blu dà la tranquillità agli agitati.

**ARIETE** (dal 21/03 al 20/04)

Un bel mediocielo promette successi ed aumento di prestigio. La gente saprà riconoscere il vostro vero valore. Cercate per questi giorni di festa di dedicarvi alle persone amate. Una persona amica si allontanerà da voi. Starete bene con soci, partner, colleghi o collaboratori. Provate la vostra fortuna al gioco.

**TORO** (dal 21/04 al 21/05)

Sarete tra i favoriti dalle stelle durante questa settimana. Il movimento interplanetare nell'emisfero superiore del vostro tema solare indica che sarete attivi e brillanti. Passerete le feste insieme agli amici mentre farete nuove interessanti conoscenze. Marte vi consiglia di essere prudenti in mezzo al traffico.

**GEMELLI** (dal 22/05 al 21/06)

Riceverete numerosi inviti per partecipare a riunioni allegre, incontri con artisti, avvenimenti mondani, feste, ecc. Sappiate scegliere e fate bene prima i conti in tasca. Frequenterete persone fuori dal comune. Vi arriveranno delle buone notizie da una persona che si trova lontano.

**CANCRO** (dal 22/06 al 22/07)

Una eccellente settima casa promette una settimana di simpatici incontri, di interessanti contatti, di nuove amicizie e forse anche di un nuovo legame sentimentale o commerciale. Sarete attivi ed estroversi e molte delle imprese iniziate in questi giorni saranno destinate a portarvi successi e vantaggi vari.

**LEONE** (dal 23/07 al 23/08)

Il Sole vi darà una buona dose di energia. Mercurio vi farà ragionare bene, Urano e Nettuno vi regaleranno un forte intuito e Venere vi farà sentire amati e preferiti. Cosa potete desiderare di più? Siate voi stessi in ogni circostanza. Ascoltate i consigli ma poi fate ciò che voi stessi considerate ben fatto.

**VERGINE** (dal 24/08 al 23/09)

Sarete tra coloro che sanno godersi le feste. Qualche gitarella, brevi viaggi, incontri con parenti, serate festose. Attenti ai soldi, che volano via con quel Giove nella seconda casa. Conservatevi qualche lira per dopo. Saturno nella sesta casa potrà farvi prendere un raffreddore o qualche doloretto reumatico.

**BILANCIA** (dal 24/09 al 23/10)

La combinazione Giove-Sole parla di denaro che viene e parte. Certamente sarete tra le persone che spenderanno di più. Il lavoro renderà bene. Molti dei nati di questo artistico segno preferiranno passare le feste a casa in mezzo alle persone care. Possibili contatti con l'arte, la moda o la bellezza.

**SCORPIONE** (dal 24/10 al 22/11)

Marte alto nel cielo vi darà energia e voglia di vivere e un forte desiderio di essere inseriti. Sarete tra coloro che amano passare il Capodanno lontani da casa magari viaggiando per il mondo o almeno incontrando persone di altre nazioni, di altre abitudini. Lunedì inizierà per voi un periodo di fortuna.

**SAGITTARIO** (dal 23/11 al 21/12)

Un fortissimo secondo campo influirà beneficamente sulla vostra situazione finanziaria. Una persona amica vi renderà un grande favore oppure vi aiuterà a risolvere un vostro problema. Una persona anziana tornerà da voi. Si troveranno sotto una buona stella le faccende di casa, mobili e famiglia.

**CAPRICORNO** (dal 22/12 al 20/01)

Sarete attivi ed intraprendenti e molte delle imprese iniziate da voi in questi giorni sono destinate a portarvi più in avanti gioie e vantaggi sia morali sia materiali. Datevi da fare. Comunque la voglia di agire non vi mancherà di certo. Riceverete sinceri complimenti per le vostre idee ed il vostro saper fare.

**ACQUARIO** (dal 21/01 al 19/02)

Con il vostro Saturno insieme con Venere nel segno potrete contare su dimostrazioni di sincero affetto. Avrete a che fare con artisti, con gente del mondo della moda e con belle donne. Non confondete l'amicizia con l'amore, né l'amore con il sesso. Vi gioverà fare un bel viaggio magari verso terre esotiche.

**PESCI** (dal 20/02 al 20/03)

Vi toccherà una settimana ricca di novità, incontri piacevoli. Marte vi farà divertire in mezzo a gente che conta, industriali, sportivi, uomini politici, artisti e così via. Gli amici si dimostreranno fedeli e pronti a darvi una mano dovesse presentarsi la necessità. Ricordatevi dei sogni e poi giocate un terno al lotto.